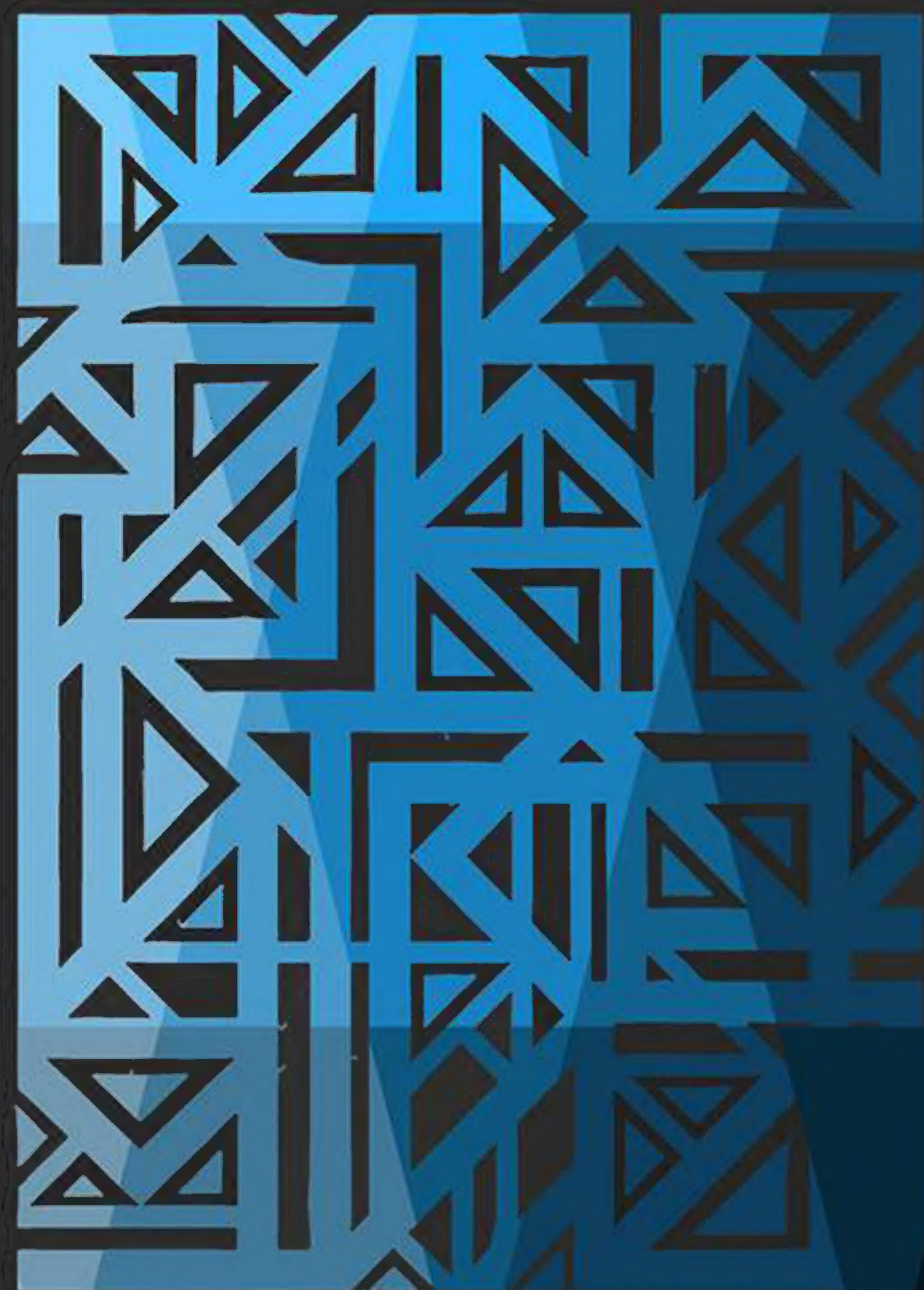


الحياة الثقافية في المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية



إعداد

أيمن السيد عبد اللطيف

<https://www.facebook.com/Library.iq>

الحياة الثقافية في المغرب الأدنى
في عهد الدولة الزييرية
(361 - 543هـ / 973 - 1148م)

إعداد
أيمن السيد عبد اللطيف

"أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ
عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً
وَأَثَرًا فِي الْأَرْضِ فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا
يَكْسِبُونَ"

[غافر - الآية 82]

إهداء

الشكر دوماً لله الواحد الأحد الفرد الصمد
المنعم والمتفضل علىّ بتوفيقه وتسييره
سبحانه وتعالى له الفضل والمنة

ثم أهدى هذا العمل إلى...

والداي الأعزاء

أطال الله في عمرهما على طاعته وحسن عبادته

زوجتي الغالية وبناتي العزيزات...

اللاتي صبرن معي وتحملنّ إنشغالي عنهن بالدراسة والبحث

والشكر موصول لأساتذتي الكرام وعلى رأسهم...

أ.د/ رجب محمد عبد الحليم

شفاه الله وأطال عمره على طاعته

أ.د/ حسين سيد عبد الله مراد

جزاه الله عنى خير الجزاء ونفع بعلمه

ولكل من تعلمت على يديه من أساتذتي الأفاضل ولا يسعني إلا أن أقول لهم..

ما الفخر إلا لأهل العلم إنهم	***	على الهدى لمن استهدى أدلاء
وقدر كل امرئ ما كان يحسنه	***	والجاهلون لأهل العلم أعداء
فَفَرَّ بعلمٍ تعيش حياً به أبدا	***	الناس موتى وأهل العلم أحياء

المقدمة

الحمد لله الذي رضى من عباده باليسير من العمل، وتجاوز لهم عن الكثير من الزلل، وخص بالهداية والتوفيق من شاء - نعمةً منه وفضلاً - والصلاة والسلام على محمد عبده المصطفى ونبيه المرتضى ورسوله الصادق المصدوق، وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين، ومن اهتدى بهداهم إلى يوم الدين.

أما بعد،،،

تناولت هذه الدراسة موضوع الحياة الثقافية في المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية (361 - 543هـ / 973 - 1148م)، والدولة الزييرية هي إحدى الدول التي قامت في منطقة المغرب الأدنى، وشهدت فترة حكمها ازدهاراً في جميع النواحي خاصة الثقافية منها، وكانت عاصمتها مدينة القيروان منارة للعلم والثقافة على مستوى بلاد المغرب الإسلامي، وتبدأ الدراسة بعام 361هـ / 973م وهو العام الذي رحل فيه المعز لدين الفاطمي إلى مصر تاركاً بلاد المغرب تحت سلطة مخدومه بلكين بن زيري (373-362هـ / 972-984م) أول أمراء هذه الدولة التي حكمت المغرب الأدنى حتى سنة 543هـ / 1148م، وكان نهاية عهدها باستيلاء النورمان على المهدية في عهد آخر ملوكها الحسن بن علي (515-543هـ / 1121-1148م).

وتذكر لنا المصادر أن أمراء هذه الأسرة كانوا عمالاً لبنى عبّيد ولكنهم بلغوا درجة الملوك وكانت لهم فخامة وصيت، وأن أيامهم قد زادت على مائتي سنة، ويرجع نسب هذه الأسرة إلى قبيلة صنهاجة البربرية التي ارتفع نجمها في هذه الفترة، ومنذ بداية عهدها وهي في محاولات مستمرة للاستقلال عن الفاطميين، خاصة وأن أمرائها كانوا بالفعل لهم سلطات مطلقة في بلاد المغرب الأدنى، واستمرت محاولات الاستقلال حتى كُلت بالنجاح على يد الأمير المعز بن باديس (406-454هـ / 1016-1062م)، الذي خلع الطاعة للفاطميين وخطب للخليفة العباسي في بغداد على منابر إفريقية، ودعم هذه الأهداف السياسية توجهه المذهبي والعقائدي الذي زكاه علماء المالكية بالقيروان، فحمل الناس على اعتناق المذهب المالكي وترك ما دونه من المذاهب الأخرى، حتى يتم له بذلك الانفصال الروحي والمذهبي عن الفاطميين بمصر.

ازدهرت الحياة الثقافية في عهد بنى زيرى بسبب العديد من العوامل التى تباينت فى مدى إسهامها فى ذلك، وأصبحت مدن المغرب الأدنى دار ملك بنى زيرى منارة للإشعاع الثقافى، واجتمع فيها من فضلاء العلماء وصلحاء الأولياء والفقهاء والأطباء والكتّاب ومفلقى الشعراء والمهندسين والمنجمين وانضوا إليها من سائر البلاد ما جعلها قطر العلم بالغرب الإسلامى.

أهمية الموضوع:

اهتمت العديد من الدراسات الحديثة بالتاريخ السياسى لإقليم المغرب الأدنى فترة البحث، وعالجت تاريخ الإقليم معالجة عامة ولم تأخذ الطابع التخصصى لأوضاعه الحضارية المختلفة خاصة الثقافية منها، فقد ولع أصحاب هذه الدراسات لهذا الإقليم بالتاريخ السياسى وأحداثه حتى قتل بحثًا، أما النواحي الثقافية فقد تركت ربما لقلة المادة التاريخية المتعلقة بهذا الجانب، مع العلم أن المغرب الأدنى فى هذا العهد كان يمثل مركزًا من مراكز الثقافة الإسلامية، اهتم فيه العلماء بالعلم والتعليم بالكتاتيب والمساجد وغيرها من مراكز الثقافة فى ذلك الوقت، وكان الأساس فى العملية التعليمية القرآن الكريم ثم الحديث والفقه والتفسير، ثم شملت الكثير من العلوم والفنون والآداب مما أدى إلى ازدهارها فى عهد بنى زيرى، بحيث صارت إفريقية مقصدًا للطلاب من شتى البقاع حولها من المغرب الأوسط والأقصى والأندلس، وانطلاقًا من ذلك جاء اختيار الباحث لهذا الموضوع الهام، بهدف المشاركة فى الكشف عن التاريخ الحضارى لأقطارنا الإسلامية والعربية.

أسباب اختيار الموضوع:

وجدت عدة أسباب مهمة لاختيار الموضوع منها:

- الميل الشخصى لدراسة الجوانب الحضارية فى التاريخ الإسلامى، لأن ذلك يساعد على تقديم نظرة موضوعية ومتوازنة لحقيقة إنجازات الأمة الإسلامية فى شتى دروب الحياة.
- قلة الدراسات المتخصصة فى هذا الموضوع فى هذه الفترة الزمنية فكان من الضرورى إبراز الوضع الثقافى للمغرب الأدنى فى ذلك الوقت.

- دراسة العلوم النقلية والعلوم العقلية التي ازدهرت في مكان هذه الدراسة وزمانها بالإضافة إلى توضيح الصلات العلمية التي ربطت المغرب الأدنى بعالمه الإسلامي.

إشكالية الموضوع:

لكل موضوع بحث مشاكل تحيط به، ومن إشكاليات هذا الموضوع قلة المصادر التي تحدثت بشكل مباشر عن الحياة الثقافية في تاريخ المغرب الأدنى، حيث أن المؤرخين القدامى منهم والحاليين يوجهون أقلامهم في الغالب نحو كتابة التاريخ السياسي والعسكري، لذلك اعتمد الباحث بشكل أساسي في هذه الدراسة على كتب التراجم والطبقات وكتب الرحلات والنوازل لاستقراء الخط الثقافي السائد في هذه الفترة، ومدى تأثيره وتوجهه في حياة المجتمع وفي الحراك السياسي للدولة.

ومن إشكاليات موضوع بحثنا أيضاً، أن هناك العديد من النوازل أوردت أحداثاً غير محددة بزمان أو مكان، ولذلك وجب على الباحث أن يسعى جاهداً لمعرفة الفترة الزمنية التي كتبت فيها النازلة، وذلك من خلال الوقوف على ترجمة الفقيه الذي أفتى في النازلة أو شيوخه، أو قراءة جواب الفقيه الخاص بتلك النازلة، وبذلك يسهل تحديد الفترة الزمنية.

منهج الدراسة:

تم بعون الله استخدام منهج البحث التاريخي وأدواته في استخلاص المادة العلمية من بعض المصادر الهامة من بين السطور حيث أنها اهتمت في المقام الأول بالناحية السياسية، وتتابع الحوادث التاريخية، لذلك اعتمد الباحث على استقراء بعض المصادر التي ظلت بعيدة عن أعين الكثير من الباحثين رغم صلتها القوية بالمادة التاريخية، وأعنى بها كتب الرحلات والنوازل والتراجم، بالإضافة إلى الدراسات الأثرية، حيث أن هذه المصادر تعتبر الأساس لدراسة ثقافة أي مجتمع، وإن كانت العملية معقدة ودقيقة وتحتاج إلى رصدتها من خلال دراستها دراسة دقيقة، ومن ثم صياغتها وعرضها بطريقة بسيطة، تبين المظاهر الفكرية للمجتمع.

واعتمد الباحث على تحليل هذه المعطيات الغير مباشرة بالمصادر ومقارنتها واستخلاص المادة العلمية المتمثلة في فكر المجتمع الزييري في هذه الفترة بموضوعية تامة لتفسير الأحداث.

خطة الدراسة:

قسمت هذه الدراسة إلى مقدمة وتمهيد وخمسة فصول وخاتمة على النحو التالي:

تناول التمهيد التقسيم الجغرافي لبلاد المغرب الأدنى والإطار الجغرافي لها في هذه الفترة، واعتمد الباحث بشكل أساسي في ذلك على كتب الرحالة في تحديد جغرافية المناطق التابعة لدولة بني زيري. وتناول الباحث أيضاً دراسة موجزة عن التطور السياسي في المغرب الأدنى في هذه الفترة وتولى بني زيري إدارة البلاد ومحاولاتهم المتكررة للاستقلال عن الفاطميين.

أما الفصل الأول فقد حمل عنوان: "عوامل الازدهار الثقافي في المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية"، وتحدث الباحث فيه عن قيام الحياة الثقافية والفكرية بالمغرب الأدنى وتطورها خلال القرون الأولى للهجرة وفي عهد الدولة الزييرية ثم تناول أهم العوامل التي ساعدت على ذلك ودورها في تطور هذه الحياة الثقافية في أربعة نقاط وهي (الموقع وأهميته، الرخاء الاقتصادي، تشجيع الأمراء والولاة، الرحلة في طلب العلم)، وكل هذه العوامل كان لها أكبر الأثر في زيادة الوعي الثقافي وكان لها دور ملموس في تطوير العلوم والآداب بالبلاد في هذه الفترة.

ويأتي الفصل الثاني بعنوان: "دور العلم والثقافة والنظم التعليمية في الدولة الزييرية"، ويعرض الباحث فيه دور المنشآت والمؤسسات العلمية والاجتماعية في تطور التعليم في البلاد متناوياً أهم الميزات التي خصت كل عنصر منها ومن هذه المؤسسات التعليمية (الكتّاب، والمسجد، و الربط، ودار العلم التطبيقي، والمكتبات، ومجالس العلم)، كما تناول الباحث النظم التعليمية السائدة في هذا العصر وتضمنت (سن التعليم، وواجبات المعلم، ومناهج المقررات التعليمية، والإجازة العلمية).

وفي الفصل الثالث الذي عنوانه: "العلوم النقلية في بلاد المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية"، وتناول الباحث في هذا الفصل (العلوم الشرعية، وعلوم اللغة العربية، وعلوم الأدب والشعر)، تناول فيها الباحث دراسة كل ما يتعلق بهذه العلوم وبداية ظهورها بالمغرب الأدنى وتطورها، ومدى اهتمام أهل البلاد بتعلمها وتعليمها، والسعي للتزود منها، وما أسهم ذلك من إثراء للحياة الثقافية في تلك الفترة.

أما الفصل الرابع عنوانه: "العلوم العقلية في المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية"، فتناول فيه الباحث هذه العلوم في ثلاثة نقاط كانت

بالترتيب (العلوم الاجتماعية والتربوية، وعلم الكلام، وعلوم الطبيعة)، كذلك تناول الباحث دراسة كل ما يتعلق بهذه العلوم وتفصيلاتها وتاريخ ظهورها وتطورها، وقياس تواجدها بدولة بنى زيرى.

ثم الفصل الخامس بعنوان: "الصلات الثقافية بين المغرب الأدنى والعالم الإسلامى"، وتناول الباحث فى هذا الفصل العلاقات الثقافية بين المغرب الأدنى وبين كل من (المغرب الأقصى، والأندلس، ومصر، ومكة والمدينة)، ومدى ترابط المدن الإسلامية فى المشرق والمغرب عن طريق العلوم والآداب، ومدى ما كان لهذه العلاقات الثقافية من قوة حتى أنها لا تتأثر من الأحداث السياسية الجسام، بل تستمر وتتحد مما أدى إلى وجود نوع من وحدة الفكر والثقافة بين المدن الإسلامية فى كافة أقطار العالم الإسلامى.

ثم تنتهى هذه الدراسة بخاتمة عرضت فيها أهم النتائج التى تم استخلاصها من هذه الدراسة، ثم ذيلت هذه الدراسة ببعض الملاحق التى تم الاعتماد عليها وقائمة المصادر والمراجع.

أهم المصادر التى اعتمدت عليها هذه الدراسة:

قد اعتمدت هذه الدراسة على عدد من المصادر المخطوطة والمطبوعة سواء كانت كتب تراجم أو مصادر تاريخية أو مصادر جغرافية وغير ذلك.

أولاً: كتب التراجم والطبقات:

وهذا النوع من المصادر يأتى فى مقدمة المؤلفات التى استفاد منها الباحث فى دراسته، نظراً لكونها تضمنت قدراً معتبراً من مادته، إذ أنها اهتمت بتناول حياة الفقهاء وأوردت نصوصاً هامة تتعلق بنشاطاتهم العلمية والثقافية، وأول هذه المصادر كتاب "طبقات علماء إفريقية وتونس" لأبى العرب محمد بن أحمد بن تميم (ت: 333هـ/944م)، وتكمن أهميته فى أنه أول مصدر وصل إلينا فى طبقات علماء إفريقية، وقد أفاد البحث فيما أورده من معلومات عن إرساء العلوم بالمغرب الأدنى، وقوة فقهاء المالكية فى عهده والذى تتلمذ على أيديهم العديد من فقهاء بنى زيرى.

ويُعد كتاب "طبقات علماء إفريقية" لأبى عبد الله محمد بن حارث بن أسد الخشنى (ت: 361هـ/971م) من المصادر الهامة التى اعتمد عليها الباحث، حيث امتاز صاحبه بسعة أفقه، ويتجلى ذلك فى ترجمته لبعض

الفقهاء في بلاد المغرب الإسلامي، مما يؤكد على مدى التواصل بين المغرب الأدنى والمغرب الأقصى.

ويُعد كتاب **"طبقات الأطباء والحكماء"** لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي (ت: بعد 377هـ/987م)، من الكتب الهامة التي كشفت الستار عن مدى تطور الطب بالمغرب الأدنى في هذه الفترة ويتضح ذلك من خلال الطبيب الشهير أبو جعفر ابن الجزار القيرواني (ت: 369هـ/979م) الذي أسهم في تطور العلوم الطبية في بلاد المغرب بل وفي العالم كله حيث طارت مؤلفاته في المشرق والمغرب.

كما كان كتاب **"رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهادهم ونسآكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم"**، لأبي بكر المالكي الذي عاش في القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي، أفاد البحث في إبراز وجهة النظر السنية حول الصراع المالكي الشيعي، وقدم الكثير من التراجم التي أفادت الدراسة في فصول عديدة.

أما كتاب **"ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك"** للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت: 544هـ/1149م)، فإنه يعد من أهم المصادر وأحسنها لاسيما من الناحية المنهجية، فقد أفاد البحث بمعلومات في بعض المسائل التي لم يتطرق إليها غيره مثل تلك التفصيلات التي أوردها حول مسائل الإيمان والتي أثارت جدلاً واسعاً في القرنين الثالث والرابع الهجريين.

وكذلك كتاب **"وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"** لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن خلكان (ت: 681هـ/1282م)، والذي أفاد البحث على وجه الخصوص بما أورده من معلومات حول أثر أبو الحسن القابسي في تطور علم الحديث بإفريقية.

أما كتاب **"معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان"**، لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري الأسدي الدباغ (ت: 696هـ/1196م)، فإنه يعد من أهم المصادر التي أفادت البحث، حيث أنه تناول تراجم معاصرة لفترة البحث، فقد أثرى البحث بمعلومات هامة عن علماء المالكية في هذه الفترة.

واعتمدت الدراسة أيضاً على كتاب **"الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب"**، للقاضي إبراهيم بن نور الدين المعروف بابن فرحون المالكي (ت: 699هـ/1396م)، والذي أفاد الباحث بالعديد من تراجم الفقهاء الذين احتلوا مكانة خاصة بين أبناء المجتمع بفضل إسهامهم الثقافي.

أما كتاب "سير أعلام النبلاء" لأبي شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: 714هـ/1314م)، فهو من الكتب الهامة التي أفادت البحث بما أورده من معلومات أوضحت الدور الثقافي لفقهاء المالكية بإفريقية، خصوصاً منهم الذين رحلوا إلى بلاد المشرق كأبي عمران الفاسي (ت: 430هـ/1039م).

وكتاب "الوافي بالوفيات" لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت: 764هـ/1363م)، والذي أمد البحث بما أورده من معلومات حول الرحلات التي كانت من أهم الطرق لتحصيل العلوم والحصول على الإجازات العلمية.

ويُعد كتاب "بغية الوعاة في طبقات اللغوين والنحاة" لجلال الدين السيوطي (ت: 911هـ/1505م) من الكتب التي أفادت البحث كثيراً، ويتميز بذكر العلماء الذين تخصصوا في علوم اللغة العربية بصفة عامة وعلم النحو بصفة خاصة، والعلماء الذين اشتغلوا به.

كما استفاد البحث من كتب الطبقات والتراجم الأندلسية، ومن أهمها كتاب "تاريخ علماء الأندلس" لأبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الفرضي (ت: 403هـ/1012م)، والذي أمد البحث على وجه الخصوص بمعلومات عن أثر الفقهاء والقراء في تطور علم القراءات بإفريقية، وما يتعلق باستمرار النشاط العلمي لهم.

وكذلك كتاب "الزخيرة في محاسن أهل الجزيرة" لأبي الحسن علي بن بسام الشنترنيني (ت: 542هـ/1144م)، والذي أفاد البحث في ذكر العديد من التراجم التي أخذت العلم من علماء القيروان عند القيام برحلاتهم إلى المشرق.

ومن هذه الكتب كتاب "الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم" لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت: 578هـ/1280)، والذي أورد معلومات هامة عن علماء الأندلس الذين رحلوا إلى إفريقية، وتحصلوا على العلوم، ومنهم من استقر بإفريقية، ومنهم من عاد إلى الأندلس وقام بتعليم ما قام بتحصيله من علوم.

ومثله في ذلك كتاب "التكملة لكتاب الصلة" لمحمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار (ت: 658هـ/1259م)، والذي أفاد البحث بما أورده من معلومات عن مؤلفات العديد من فقهاء المالكية وسيرتهم.

ثانيًا: كتب التاريخ:

وهذه المؤلفات أفادت البحث كثيرًا في التعرف على الإطار السياسي للموضوع، كما تضمنت نتفًا عن الجانب الثقافي، ومن أهم هذه الكتب، كتاب "قطعة من تاريخ إفريقية والمغرب" لأبى اسحاق إبراهيم بن القاسم الرقيق والمعروف بالرقيق القيروانى (ت: 425/هـ 1003م)، وقد كان لهذا الكتاب أهمية كبيرة في المعلومات التي قدمها عن الأحداث بإفريقية، حيث أن المصنف قد عاش في نفس فترة البحث وعاصرها.

ومن هذه الكتب أيضًا "الكامل في التاريخ" لأبى الحسن عز الدين على بن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير (ت: 630/هـ 1232م)، وأمدنا هذا المصدر بالعديد من المعلومات القيمة عن الحقبة التاريخية لدولة بنى زيرى.

وكذلك كتاب "البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب" لأبى العباس أحمد ابن عذارى المراكشى (ت: 695/هـ 1297م)، وأفاد هذا الكتاب في تقديم العديد من المعلومات عن دولة بنى زيرى وأمرائها، والأحداث التي حدثت في عهدهم سواء كانت في علاقاتهم مع القاهرة، أو في صراعاتهم مع القبائل المجاورة.

ويُعد كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر" لعبد الرحمن بن خلدون (ت: 808/هـ 1406م) من المصادر الهامة التي أفادت البحث من حيث التعريف بأصول القبائل البربرية والهلالية، وكذلك العملية التعليمية والنظم التعليمية ببلاد المغرب.

ومن الكتب الهامة أيضًا كتاب "المؤنس في أخبار إفريقية وتونس" لأبى عبد الله محمد بن أبى القاسم الرعينى القيروانى (ت: 1092/هـ 1681م)، والذي اعتمد عليه البحث في العديد من المعلومات الخاصة بالناحية السياسية بالمغرب الأدنى في هذه الفترة.

كذلك كان كتاب "الحلل السندسية في الأخبار التونسية" لأبى عبد الله محمد ابن محمد السراج (ت: 1149/هـ 1736م)، من الكتب القيمة والتي استفاد البحث منها في العديد من المعلومات الهامة في تاريخ المغرب الأدنى.

ثالثًا: كتب الجغرافيا والرحلات:

استفاد البحث من هذه المصادر في تحديد بعض المدن وبيان أهميتها وسماتها، علاوةً على أنها تضمنت معلومات هامة عن الجوانب الاجتماعية والثقافية ومن هذه المصادر كتاب "مسالك الممالك" لأبى

اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري (ت: 346هـ/957م)، الذي أفاد البحث بتحديد مدن إفريقية ووصفها وصفاً دقيقاً، فوصف لنا الجبال والأنهار والأشجار والأسواق، معتمداً في ذلك على المشاهدة الشخصية.

وكذلك كتاب "صورة الأرض" لأبي القاسم محمد بن حوقل (ت: بعد 367هـ/977م)، أفاد البحث ببيان المقدرات الاقتصادية للمدن الإفريقية في هذا العصر.

كما كان كتاب "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم" لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر المقدسي (ت: 387/997م)، من الكتب الهامة للبحث حيث قدم معلومات دقيقة عن مختلف المدن الإفريقية أفادت البحث، إلى جانب تناوله عن بعض العلاقات الاجتماعية مثل العلاقة بين الأحناف والمالكية بإفريقية.

ومن المصادر الهامة لمادة البحث كتاب "المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب" لأبي عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز البكري القرطبي (ت: 487هـ/1094)، حيث قدم معلومات منظمة ومركزة على المدن الإفريقية، نقلاً عن المؤرخين والجغرافيين الذين سبقوه كمحمد بن يوسف الوراق، والتي انفرد ببعضها كتحيده الجغرافي لبعض القرى، كما أعطى البكري العديد من الإشارات لوجود الرُّبُط بكثرة بالمغرب الأدنى.

ومن كتب الجغرافية التي أمدتنا بمعلومات قيمة كتاب "الاستبصار في عجائب الأمصار" وهذا الكتاب لكاتب مراكشي غير معلوم اسمه عاش في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي، وقد أمدنا بالعديد من المعلومات عن المدن والمواقع ببلاد المغرب الأدنى، وأهم ما تميزت به هذه المدن من زراعة أو مياه أو غير ذلك.

وكذلك كتاب "معجم البلدان" لأبي شهاب الدين عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (ت: 622هـ/1225م)، أمد البحث بالعديد من المعلومات عن أسماء المدن وأماكنها، في إشارات إلى بعض العلماء والصالحين المنتمين لها.

ويُعد كتاب "رحلة التجاني" لعبد الله بن محمد التجاني (ت: 718هـ/1318م)، من الكتب الهامة التي اعتنت بالترجمة لفقهاء المالكية في إفريقية، واستفادت الدراسة من المعلومات القيمة التي أوردها المصنف عن هؤلاء الفقهاء.

رابعاً: كتب التعليم:

اهتم فقهاء المغرب الأدنى بالتأليف في موضوع التعليم والمتعلمين، نظرًا لانتشار التعليم في ذلك الوقت والحاجة الماسة إلى تنظيم العملية التعليمية والاستفادة منها، وأهم مصنفين من هذا النوع من المصادر هما: كتاب "آداب المعلمين" لمحمد ابن سحنون (ت: 256هـ/817م)، وكذلك كتاب "الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين" لأبي الحسن القابسي (ت: 403هـ/1012م)، وكانت الاستفادة من هذين الكتابين كبيرة جدًا، فقد اعتمد البحث عليهما في وصف العملية التعليمية وطرقها والسنن التي يبدأ فيها التعليم، والمناهج التعليمية المنتشرة في ذلك الوقت، وكذلك أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها المعلم.

خامسًا: كتب الفتاوى والنوازل:

يكتسى هذا النوع من المؤلفات بأهمية كبيرة في دراسة الجانب الحضاري لأية مجتمع، نظرًا لما يورد فيها من معلومات تتعلق بذلك، ومن المصادر التي اعتمد عليها البحث من هذه الكتب كتاب "فتاوى البرزلي" لأبي القاسم بن أحمد البلوي التونسي، (ت: 841هـ/1438م) وكذلك كتاب "المعيار المغرب والجامع المغرب من فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب" لأبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي (ت: 914هـ/1508م)، وقد أفادت هذه الكتب البحث بمعلومات لا يمكن أن نصل إليها بدونها، مثل حلقات التعليم بالكتاتيب وفتاوى خاصة بالعديد من المسائل مثل ما يأخذه المؤدب من أجره... وخلافه.

سادسًا: مصادر أخرى:

هذه المصادر متنوعة ومختلفة، وكانت الاستفادة طبقًا للحال، فمن هذه المصادر ما أمدنا بمعلومات عن الحركة الأدبية وعن الشعراء في هذه الفترة بالمغرب الأدنى، مثل كتاب "أنموذج الزمان في شعراء القيروان" للحسن بن رشيق القيرواني الشاعر الشهير، والذي قدم في هذا الكتاب تراجم عديدة لشعراء نبغوا في فترة البحث. ومن هذه المصادر أيضًا كتاب "الحلة السيرة" لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار (ت: 658هـ/1260م)، وكذلك كتاب "نهاية الأرب في فنون الأدب" لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت: 733/1335م) وتحدثت هذه المصادر عن الحركة الأدبية وازدهارها في ذلك الوقت خاصة في عهد الأمير المعز بن باديس.

كما كان من هذه المصادر أيضاً كتاب "عمدة الكتاب وعمدة ذوي الألباب في صفة الخط والأقلام والمداد والليق والحبر والأصباغ وآلة التجليد" للأمير المعز بن باديس (ت: 454/1062م)، وهو كتاب غاية في الأهمية، لأنه يوضح مدى التطور والتقدم الذي وصلت إليه صناعة العلم، ومدى رقي ثقافة أمراء البيت الزييري ووصولهم إلى مرحلة التأليف.

سابعاً: المراجع والدراسات الحديثة:

استفاد البحث من العديد من المراجع والدراسات الحديثة، والتي بذل فيها أصحابها جهداً مشكوراً يضيف إلى رصيدهم العلمي، ومن هذه المصنفات مؤلفات العلامة/ حسن حسني عبد الوهاب، وفي مقدمتها كتابه "ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية التونسية" وما تضمنه من استنتاجات هامة حول بعض المسائل المتعلقة بالحياة الاجتماعية والثقافية بإفريقية، وكتابه "العمر في تراجم المؤلفين التونسيين" والذي ترجم فيه لأشهر المؤلفين التونسيين عبر التاريخ، كما كان له كتاب "شعيرات تونسيات" وهو كتاب هام جداً في توضيح دور المرأة في دولة بني زييري وإلى أي مدى كان له تأثير في تغيير مجرى الأحداث السياسية العظام.

ومن المؤلفات الهامة أيضاً كتاب "التربية في الإسلام أو التعليم في رأي القابسي" للدكتور أحمد فؤاد الأهواني، والذي شرح فيه رأي القابسي في التربية والتعليم في القرون الأولى في الدولة الإسلامية. كما استفاد البحث من مراجع مثل كتاب "الاتجاهات الثقافية في بلاد الغرب الإسلامي خلال القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي" للدكتور بشير رمضان التليسي، والذي تناول فيه الاتجاهات الثقافية بشيء من التحليل والتفصيل وأبرز الاتجاهات الثقافية التي عرفتها بلاد المغرب عموماً.

ومن المراجع الهامة أيضاً كتب الدكتور/ حسين مؤنس مثل كتاب "معالم تاريخ المغرب والأندلس"، وكتاب "أطلس تاريخ الإسلام"، وكذلك الدكتور/ سعد زغلول عبد الحميد وكتابه "تاريخ المغرب العربي"، وكذلك كتب الدكتور/ محمد محمد زيتون، مثل كتاب "القيروان ودورها في الحضارة الإسلامية"، وكتاب "المسلمون في المغرب والأندلس"، فقد أمدتنا كل هذه المراجع بالعديد من المعلومات الهامة عن تاريخ دولة بني زييري.

وفى الختام أتقدم بالشكر لأستاذى الجليل العلامة الدكتور/ رجب محمد عبد الحليم لموافقته على الاشتراك فى الإشراف على هذا العمل وعلى ملاحظاته القيمة التى أثرت على المنهج المستخدم فى الدراسة.

كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان لأستاذى الدكتور/ حسين سيد عبد الله مراد الذى لا أستطيع أن أوفيه حقه، فلولا صبره وتوجيهاته ومنهجه القويم لما خرج هذا العمل، والله أسأل أن يجازيه عنى خيرًا وأن ينفع بعلمه.

والله الموفق والمستعان.

تمهيد

- أولاً: الناحية الجغرافية للمغرب الأدنى
 - ثانياً: الأحوال السياسية بالمغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية
- 1- قيام الخلافة الفاطمية في بلاد المغرب.
 - 2- نشأة دولة بني زيري.

أولاً: الناحية الجغرافية للمغرب الأدنى:

تتميز بلاد المغرب الأدنى بأنها بلاد خصبة التربة صحيحة الهواء عذبة الماء، وسُمي بالأدنى لأنه أدنى بلاد المغرب إلى بلاد العرب ومركز الخلافة⁽¹⁾، وحدود المغرب الأدنى من الشرق برقة⁽²⁾، ومن الغرب بجاية⁽³⁾، ومن الشمال البحر المتوسط، ومن الجنوب آخر بلاد الجريد⁽⁴⁾. ولفظ المغرب عند الإصطخري المتوفى عام 340/950م يشمل كل ما يلي مصر غرباً ويقسمه إلى قسمين: شرقي، ويشمل برقة

- (1) القلقشندي (أبي العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد، ت: 821/1418م)، "صبح الأعشى"، المطبعة الأميرية، القاهرة، 1333هـ - 1915م، ج5، ص99.
- (2) برقة: هي مدينة كبيرة أزيلت فيها آثار كثيرة للأمم السابقة، وتقع في صحراء حمراء التربة والمباني، وأرضها خصبة، وأكثر ذبائح أهل مصر من غنم برقة. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن حوقل (أبي القاسم ابن حوقل النصيبى، ت: بعد 367/978م): "صورة الأرض"، نص النسخة المرقومة (3346) المحفوظة في خزانة السراي العتيق في استنبول، دار صادر، بيروت، لبنان، ط: الثانية، ج1، ص66 وما بعدها؛ البكري (أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري، ت: 487/1057م): "المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب - وهو جزء من كتاب المسالك والممالك"، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ص4 وما بعدها؛ كاتب مجهول (12/6م): "كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار، وصف مكة والمدينة ومصر وبلاد المغرب"، لكاتب مراكشي من كتاب القرن السادس الهجري - الثاني عشر الميلادي، نشر وتعليق: د/ سعد زغلول عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق، ص143.
- (3) بجاية: هي مدينة عظيمة على ساحل البحر بالمغرب الأوسط، وأول من اختطها الناصر بن علناس بن حماد بن زيري بن مناد بن بلكين سنة 457/1053م، وهي بين جبال شامخة قد أحاطت بها والبحر في ثلاث جهات منها ولها طريق إلى جهة الغرب يسمى بالمضيق، وكانت قديماً عبارة عن ميناء ثم بليت، وفي قبلتها قاعدة ملك بني حماد، وتسمى بالناصرية. لمزيد من التفاصيل انظر: كاتب مجهول، الاستبصار، ص128-130؛ الغمري (شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله الغمري، ت: 749/1348م)، "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار - ممالك اليمن والغرب الإسلامي وقبائل العرب"، تحقيق: د/ حمزة أحمد عباس، ج4، ص146؛ ابن غلبون (أبو عبد الله محمد بن خليل غلبون الطرابلسي، ت: بعد 1145/1696م): "شرح تاريخ طرابلس الغرب المسمى بالتذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار"، تصحيح وتعليق: الطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي، المطبعة السلفية، القاهرة، 1349هـ، هامش ص33.
- (4) بلاد الجريد: هي مدن كثيرة في أقصى إفريقية من نواحي الزاب الكبير وقاعدتها توزر، وهي مدينة كبيرة قديمة عليها سور مبني بالحجارة والطوب وحولها أرياض واسعة ولها أربعة أبواب، وعليها غابة كبيرة، وهي أكثر بلاد الجريد تمرّاً. لمزيد من التفاصيل انظر: البكري: مصدر سابق، ص48 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص155 وما بعدها.

وأفريقيّة وتــــاهرت⁽¹⁾ وطنج⁽²⁾،
والسوس⁽³⁾ وزويلة⁽⁴⁾، وغربي وهو الأندلس⁽⁵⁾، وإذا كان الإصطخري
يدخل الأندلس في المغرب فإننا نجد المقدسي المتوفى عام 380هـ/990م
يدخل مصر كذلك في المغرب على اعتبار أن المغرب ما يقابل المشرق
من البلاد⁽⁶⁾. وعندما أخرج المسلمون من الأندلس صار لفظ المغرب
يطلق على القطر التونسي ويسمى المغرب الأدنى، وعلى القطر

(1) تاهرت: هي مدينة قديمة كبيرة ومشهورة من مدن المغرب الأوسط، بناها ميمون بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن رستم رأس الإباضية وإمامهم، فقامت بها الدولة الرستمية في القرن الثاني الهجري، وتاهرت هذه تقع في سفح جبل يسمى قَرْقَل ويمر بها نهر كبير يأتيها من ناحية المغرب، يسمى مُنيّة، ولها نهر آخر من عيون تجتمع يسمى تانس، منه تشرب أرضها وبساتينها، فهي كثيرة البساتين التي بها جميع الثمار. لمزيد من التفاصيل انظر: الكرخي (أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري، ت: بعد 340هـ/950م): "مسالك الممالك"، دار صادر، بيروت، لبنان، سنة 1937م، ص39؛ ابن حوقل: مصدر سابق، ص95؛ البكري: مصدر سابق، ص67 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص178.

(2) طنجة: هي مدينة كبيرة أزلية على البحر، فيها آثار كثيرة وقصور وقباء، والمسافة بينها وبين القيروان 1000 ميل، وطنجة نهر كبير تدخل في السفن يصب في البحر، وينسب إليها أبو محمد عبدون بن علي بن أبي عزيزة الطنجي الصنهاجي. لمزيد من التفاصيل انظر: الكرخي: مصدر سابق، ص38؛ ابن حوقل: مصدر سابق، ص79؛ البكري: مصدر سابق، ص104 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص138؛ ياقوت الحموي (شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي ت: 622هـ/1225م): "معجم البلدان"، دار صادر، بيروت، لبنان، ج4، ص43.

(3) بلاد السوس: يطلق على الجزء الغربي المطل على المحيط من بلاد المغرب وهي مدن كثيرة وبلاد واسعة يسقيها نهر عظيم يصب في البحر المحيط، وعليه القرى المتصلة والعناصر الكثيرة والبساتين وقصب السكر، فمنها يجلب السكر إلى جميع بلاد المغرب والأندلس وإفريقية، وقاعدة بلاد السوس مدينة أيجلى، وينقسم السوس إلى قسمين السوس الأقصى، والسوس الأدنى. لمزيد من التفاصيل انظر: البكري: مصدر سابق، ص161 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص211 وما بعدها.

(4) زويلة: تقع في أول حدود بلاد السودان في وسط الصحراء وهي مدينة غير مسورة، وهي كثيرة النخل والثمار، ومنها كان يخرج الرقيق إلى إفريقية، وبين زويلة وإجدابية أربع عشرة مرحلة، فهي تختلف عن زويلة المهدية التي بناها المهدي بإفريقية. لمزيد من التفاصيل انظر: البكري: مصدر سابق، ص10 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص146 وما بعدها؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج3، ص160؛ القزويني (أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القزويني، ت: 682هـ/1283م): "آثار البلاد وأخبار العباد"، دار صادر، بيروت، لبنان، ص94.

(5) الكرخي: مصدر سابق، ص36.

(6) المقدسي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء المقدسي المعروف بالبشاري، ت: 380هـ/990م): "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم"، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط: الثالثة، 1411هـ - 1991م، ص7.

الجزائري ويسمى المغرب الأوسط، وعلى القطر المغربى ويسمى المغرب الأقصى⁽¹⁾.

أما مصطلح إفريقية فكان يستعمله العرب فيما يشمل المغرب الأدنى وجزء من المغرب الأوسط، فيشمل طرابلس وتونس والجزائر⁽²⁾، ويذكر البكرى المتوفى عام 487هـ/1057م أن حده من الشرق برقة ومن الغرب مدينة طنجة، أى أنه يضم المغرب (الأدنى والأوسط والأقصى)⁽³⁾، وهذا هو مفهوم إفريقية العام، أما مفهوم إفريقية الخاص فهو يعنى الأجزاء الشرقية من المغرب بما فيها طرابلس⁽⁴⁾، والتخوم الشرقية لبلاد الجزائر إلى بجاية، وعرضها من البحر المتوسط إلى الرمال⁽⁵⁾.

وعن سبب التسمية فلا زال أصل لفظ إفريقية خافياً لم يصل الباحثون فيه إلى رأى يُركن إليه، ولمؤرخي العرب فى ذلك آراء مختلفة جمعها البكرى فقال: "قال قوم أنها إفريقية أى صاحبة السماء، وقال آخرون سميت إفريقية لأن إفريقس بن أبرهة بن الرايش غزا نحو المغرب حتى انتهى إلى طنجة فى أرض بربر⁽⁶⁾، وهو الذى بنى إفريقية وباسمه

(1) د/ حسين مؤنس: "فتح العرب للمغرب"، مكتبة الثقافة الدينية، الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية، رقم (7331)، ص3 وما بعدها.

(2) د/ أحمد أمين: "ظهر الإسلام"، شركة نوابغ الفكر للنشر، القاهرة، ط: الأولى، 1430هـ - 2009م، ج1، هامش ص305.

(3) المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب: ص21.

(4) طرابلس: هى أول مدن إفريقية على الساحل، وتسمى بطرابلس المغرب لتمييزها عن طرابلس الشام، وهى مدينة كبيرة أزلية سورها قديم البنية، وبها سوق حافلة وحمامات كثيرة وبساتين فى شرقها، وهى كثيرة الفواكه وأكثر أهلها تجار، وهم أحسن الناس معاملة، وتقع طرابلس على مسيرة ثلاثة أيام من نفوسة، ولها نهر يحكم دورها وطبقاتها، وحولها جبال شاهقة صحيحة الهواء. لمزيد من التفاصيل انظر: الكرخى: مصدر سابق، ص38؛ ابن حوقل: مصدر سابق، ص68 وما بعدها؛ البكرى: مصدر سابق، ص6 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص110؛ د/ نقولا زيادة: "الجغرافية والرحلات عند العرب"، الشركة العالمية للكتاب، دار الكتاب اللبنانى، ص124.

(5) كاتب مجهول: الاستبصار، ص111. انظر بالملاحق: (خريطة رقم 1/1، 3/1 - ص244، 245).

(6) قسّم علماء الأنساب البربر إلى مجموعتين رئيسيتين: الأولى هى قبائل [البرانس]، وهم من سلالة (برنس بن بر)، والثانية هى قبائل [البتر]، وهم من ذرية (مداغيس الأبتّر بن بر)، وقد نُسب الجد الأعلى (بر) إلى كنعان بن حزم بن نوح، ومن القبائل المنحدرة من البرانس (كتامة وصنهاجة ومصمودة)، أما القبائل المنحدرة من البتر فهى (زناتة ومكناسة ونفوسة ولواتة ونفزاوة)؛ وقد أرجع بعض النسابة العرب نسب البربر إلى عرب قحطان، وأشار بعض المؤرخين إلى أنها من الخرافات، وإن كانوا قد استنتوا منهم الصنهاجيين والكتاميين على أنهم من أصل عربى. لمزيد من

سميت؛ وقيل سميت بإفريق بن إبراهيم عليه السلام، ولبقية مؤرخي العرب آراء كهذه، فمنهم من جعل لفظ إفريقية مشتقاً من لفظ فرق، ويغلب أن الذين رأوا ذلك الرأي أخذوه مما ينسب إلى عمر بن الخطاب من أنه قال: "إفريقية المفرقة غادرة لا أغزيها أحداً ما حييت"⁽¹⁾.

ثانياً: الأحوال السياسية بالمغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية:

بدأ الضعف يدب في الدولة الأغلبية في أواخر عهدها، وظهر هذا جلياً في عهد آخر حكامها وهو زيادة الله الثالث (290 - 903هـ - 909م) الذي انتقل إليه الحكم بعد مقتل أبيه⁽²⁾، ولم يسلك سياسة حكيمة يحفظ به الدولة من الضياع وإنما تابع القتل في أعمامه وأخوته واستمر في الانهماك في الملذات واللهو وإهمال شئون البلاد، في الوقت الذي كان فيه أبو عبد الله الشيعي القائم بالدعوة الفاطمية في الدولة الأغلبية يزداد خطره ويعلو شأنه⁽³⁾، حتى لحق جيوش زيادة الله الهزيمة أمام عبد الله الشيعي عام 909هـ/909م، فسقطت المدن في يده الواحدة تلو الأخرى، ثم تمكن أبو عبد الله الشيعي من هزيمة إبراهيم بن أبي الأغلب قائد العسكر واستولى على الأربس، مما جعل زيادة الله وإبراهيم بن الأغلب يفران هرباً إلى مصر، ليضعا نهاية لدولة الأغلبة في المغرب الأدنى بعد حكم دام 112 عاماً⁽⁴⁾.

التفاصيل انظر: المراكشي، (محيى الدين أبي محمد عبد الواحد ابن علي التميمي ت: النصف الأول من القرن السابع الهجري/ القرن 13م): "المعجب في تلخيص أخبار المغرب"، مطبعة بريل، ليدن، سنة 1881م، ص254؛ ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المغربي، ت: 808هـ/ 1405م): "العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر"، ضبط: الأستاذ/ خليل شحادة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 1431هـ - 2000م، ج6، ص118، ص152؛ السويدي (أبو الفوز محمد أمين بن علي بن محمد سعيد السويدي): "سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب"، دار إحياء العلوم، بيروت، لبنان، ص102.

- (1) د/ حسين مؤنس: فتح العرب للمغرب، هامش ص1.
- (2) ابن أبي دبنار (أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني، ت: 1092هـ/ 1681م): "المؤنس في أخبار إفريقية وتونس"، مطبعة الدولة التونسية بحاضرتها المحمية، تونس، ط: الأولى، سنة 1286هـ، ص50.
- (3) د/ علي محمد الصلابي: "الدولة الفاطمية - صفحات من التاريخ الإسلامي في الشمال الإفريقي"، مؤسسة أقرأ، القاهرة، ط: الأولى، 1427هـ - 2006م، ص19.
- (4) ابن عذارى المراكشي (أبي العباس أحمد بن محمد بن عذارى المراكشي، كان حياً 712هـ/ 1313م): "البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب"، تحقيق ومراجعة: ج. س كولان. إ. ليفي، بروفنال، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ط: الثالثة، 1983، ج1،

1) قيام الخلافة الفاطمية في بلاد المغرب:

تمكن عبيد الله المهدي⁽¹⁾ من القضاء على الدولة الأغلبية السنية في عام 296هـ/909م، وأسس الخلافة الفاطمية الشيعية في ربوع بلاد المغرب الأدنى⁽²⁾، واعتمد في ذلك على الكتائب الذين اعتنقوا المذهب الشيعي، وانضموا تحت لواء الفاطميين، وأصبحوا بمثابة الركيزة الأساسية والقوة العسكرية لهم⁽³⁾، وكانت بلاد المغرب الأدنى تمثل للفاطميين محطة انطلاق لغزو مصر والمشرق الإسلامي، واحتاج هذا الأمر إلى توطيد أركان دولتهم ببلاد المغرب والسيطرة على الأوضاع بها، لذلك تحتم على المهدي فرض سلطته على كامل المناطق التي كانت تابعة للدولة الأغلبية والممتدة في المغرب الأدنى بما فيها برقة وطرابلس وقسنطينة⁽⁴⁾ باستثناء جبل الأوراس⁽⁵⁾ الذي كان خاضعاً للخوارج

ص 133 - 148.

(1) عبيد الله المهدي: هو مؤسس الدولة العبيدية الفاطمية بالمغرب سنة 296هـ/909م، ويدعى هو وأصحابه أن نسبه يرجع إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما، واختلف العلماء في صحة هذا النسب، فمنهم من أقره ومنهم من قال بأنه ليس بصحيح، وطائفة ثالثة جعلوا نسبه يهودياً؛ انظر في ذلك: ابن الأثير (أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، ت: 630هـ/1233م): "الكامل في التاريخ"، راجعه وصححه د/ محمد يوسف الدفاق، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1407هـ - 1987، ج 6، ص 446 وما بعدها.

(2) حسن إبراهيم حسن، طه أحمد شرف: "عبيد الله المهدي، إمام الشيعة الإسماعيلية، ومؤسس الدولة الفاطمية في بلاد المغرب"، مكتبة النهضة المصرية، 1947، ص 188.

(3) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 187.

(4) قسنطينة: هي مدينة أزلية كبيرة أهلة ذات حصانة ومنعة على حدود إفريقية مما يلي المغرب، وهي واقعة على جبل شاهق ومحاطة من جهة الجنوب بصخور شديدة الانحدار ينبع منها نهر، وأراضيها جيدة خصبة وأسواق المدينة عديدة حسنة التنسيق، وهي تقع على ثلاثة أنهار عظيمة. انظر في ذلك: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 4، ص 349؛ ليون الإفريقي (الحسن بن محمد الوزان الفاسي): "وصف إفريقيا"، ترجمه عن الفرنسية: د/ محمد حجي، د/ محمد الأخضر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1983م، ج 2، ص 66؛ مارمول كربخال (رحالة أوربي كان حياً في عام 979هـ/1571م): "إفريقيا"، الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، ترجمه عن الفرنسية: محمد حجي، محمد زنيبر، محمد الأخضر، أحمد التوفيق، أحمد بنجلون، دار المعرفة، الرباط، 1408هـ - 1988م، ج 3، ص 11.

(5) الأوراس: هي جبال شاهقة تقع على بعد نحو ثمانين ميلاً من بجاية، وستين ميلاً من قسنطينة، وتتأخم صحراء نوميديا جنوباً، وشمالاً بلاد مسيلة وقسنطينة، ويوجد بالمرتفعات بها عدة عيون، وهو من الجبال المشهورة بإفريقية بها آثار كثيرة ومدن خربة. لمزيد من التفاصيل انظر: كاتب مجهول، الاستبصار، ص 164؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 1، ص 278؛ ليون الإفريقي: مرجع سابق، ج 2، ص 102.

الإباضية⁽¹⁾. كما نقل المهدي الفاطمي العاصمة إلى مدينة المهدية⁽²⁾ التي قام بتأسيسها سنة 308هـ/921م، ليستقر له الأمر بعيداً عن القيروان⁽³⁾ مركز المقاومة السنيّة المالكية، وبعد أن بسط الفاطميون سيطرتهم على المغرب الأدنى تمكنوا من الاستيلاء على أجزاء كبيرة من المغربين الأوسط والأقصى في تتابع لجلولات الصراع بينهم وبين الأمويين بقرطبة والدول التابعة لهم بالمغرب الأقصى، كما كان الفاطميون سبباً في التعجيل بسقوط الدولتين الخارجيتين وهما الدولة الرستمية في تاهرت عام 296هـ/909م، والدولة المدراية بسجلماسة⁽⁴⁾ عام 297هـ/910م⁽¹⁾.

- (1) الدرجيني (أبى العباس أحمد بن سعيد الدرجيني، ت: 670هـ/1276م): "طبقات المشايخ بالمغرب، تحقيق: إبراهيم طلاي، ج2، 1394هـ - 1974م، ص158.
- (2) المهدية: شرع عبيد الله في بنائها سنة 303هـ/915م، وأكمل سورها سنة 305هـ/917م، ولما فرغ من إحكامها قال، "اليوم أمنت على الفاطميات، يعنى بناته..."، وبين المهدية والقيروان 60 ميلاً، والبحر قد أحاط بها من جميع الجهات عدا الجهة الغربية بها الباب، وللمهدية أسواق مبنية بالصخر الجليل، ولها بايان من حديد لا خشب فيها، ولها ربض كبير يسمى زويلة، وبالمهدية 360 ماجلاً للماء المطر، ولها مرسى للمراكب، ومن المهدية إلى قصر لخم وهو المعروف بقصر الكاهنة 18 ميلاً، وينسب إليها العديد من أهل الفضل منهم أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المهدي المعروف بالحداد. لمزيد من التفاصيل انظر: الكرخي: مصدر سابق، ص38؛ ابن حوقل: مصدر سابق، ص71؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص117؛ التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد التجاني، ت: القرن 8هـ/14م): "رحلة التجاني"، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، 1981م، ص320؛ ابن غلبون: مصدر سابق، هامش ص27.
- (3) القيروان: مدينة صحيحة الهواء بناها الصحابي الجليل عقبة بن نافع على بعد ستة وثلاثين ميلاً عن البحر المتوسط، وسور المدينة بالأجر وشيد فيها جامعاً عظيماً، وكانت من أعظم مدن المغرب وأكثرها تجارة وأموالاً، وأحسنها منازل وأسواقاً وكان فيها ديوان جميع المغرب وإليها تجبى أموالها وبها دار سلطانها، والقيروان لها سور من الطوب سعته عشرة أذرع بناه محمد بن الأشعث بن عقبة الخزاعي سنة 144هـ/761م، وهدمه زيادة الله بن إبراهيم المعروف بالكبير سنة 209هـ/824م، عقوبة لأهل القيروان لما قاموا عليه، ثم بناه المعز بن باديس سنة 444هـ/1052م، وبلغ تكسيه اثنين وعشرين ألف ذراع، وخارج السور خمسة عشر ماجلاً للماء سقايات لأهلها. لمزيد من التفاصيل انظر: الكرخي: مصدر سابق، ص39 وما بعدها؛ ابن حوقل: مصدر سابق، ص96 - 99؛ الحميري (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم الحميري ت: القرن العاشر الهجري/ القرن السادس عشر الميلادي): "الروض المعطار في خبر الأقطار"، تحقيق: د/ إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، ط: الثانية: 1984م، ص486 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص113 - 115؛ الوزير السراج (أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسي، ت: 1334هـ/1916م): "الحلل السندسية"، مطبعة الدولية التونسية، ط: الأولى، 1287هـ، ص81.
- (4) سجلماسة: مدينة عظيمة من أعظم مدن المغرب الأقصى، وهي مدينة سهلية على

■ الفاطميون والبيت الزيري:

يتحدث العُمري المتوفي عام 749هـ/1348م عن المغرب الأدنى قائلاً: "كانت في أول منشأ الدولة الفاطمية ومقر ملكهم، طلعت بها شمسهم من المغرب، وظهرت آية المتعجب، ثم صارت إلى بني باديس، واستقلوا بأعبائها، وامتد لهم فيها أيام قضا بهنيتها، وبلغوا أمنيته"⁽²⁾.

نجح البيت الزيري في تأسيس دولة تمكنت من مقاليد الحكم والسلطان بالمغرب الأدنى على مدار مائتي عام أو أكثر من الزمان⁽³⁾، كما يرجع الفضل لهذا البيت في القضاء على المذهب الشيعي ببلاد المغرب الأدنى والعودة إلى المذهب السني على يد أحد ملوكه وهو المعز بن باديس (406 - 454هـ/1016 - 1062م)⁽⁴⁾.

يُرجع بنو زيري دومًا نسبهم إلى أصل حميري، ويبدو ذلك واضحًا في المدائح التي ذكرت فيهم⁽⁵⁾، وأدعت طائفة من النسابين أنهم من بقايا ولد حام بن نوح عليه السلام، وكل هذه الإدعاءات باطلة⁽⁶⁾، فالزيريون بربر وليسوا بعرب، حيث أن زيري بن مناد كان أبوه (مناد بن منقوش) على رأس تلكانة وهي أحد فروع قبيلة صنهاجة⁽⁷⁾ قبل سقوط الدولة

طرف الصحراء، أرضها سبخة وحولها أرباض كثيرة، بينها وبين غانة صحراء غير عامرة قليلة المياه، ومدينة سجماسة بنيت سنة 140هـ/757م، على يد مدرار بن عبدالله، وكانت مقرًا للخوارج الصفرية وأرض ملكهم "دولة بني مدرار الخارجية"، وكان لسجماسة 12 باب، كما كان لها بساتين كثيرة النخل والأعناب وجميع الفواكه. لمزيد من التفاصيل انظر: الكرخي: مصدر سابق، ص 39؛ البكري: مصدر سابق، ص 148 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص 200 وما بعدها.

(1) المقرئ (تقي الدين أحمد بن علي المقرئ، ت: 845هـ/1453م): "اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء"، تحقيق: د/ جمال الدين الشيالي، مطابع الأهرام التجارية، قليب، مصر، ط: الثانية، 1416هـ - 1996، ج 1، ص 66.

(2) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار - ممالك اليمن والغرب الإسلامي وقبائل العرب: ج 4، ص 137.

(3) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 71.

(4) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 277.

(5) المسعودي (أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي، ت: 346هـ/958م): "مروج الذهب ومعادن الجوهر"، شرحه وقدم له: د/ مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج 1، ص 143 - 144.

(6) ابن حزم (أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي، ت: 456هـ/1071م): "جمهرة أنساب العرب"، تحقيق وتعليق: عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ط: الخامسة، 1982م، ص 495 وما بعدها.

(7) تلكانة: هي فرع من فروع قبيلة صنهاجة البربرية التي ينتمي إليها الزيريون، وهي كانت تتفرع إلى فروع عديدة أهمها: فرع (تلكانة) التي ينتمي إليها بنو زيري وبنو حماد، وفرع (لمتونة) الذين تمكنوا فيما بعد من إنشاء الدولة المرابطية، وفرع تلكانة

الأغلبية عام 296هـ/909م، وكان يحكم جزءًا من إفريقية والمغرب طبقًا لروايات أحد مؤرخي المغرب⁽¹⁾. وقد بشره أحد العرافين المغاربة بأبنة زيرى، وأنه سوف يحكم بلاد المغرب، وانتشرت هذه النبوءة بين التلكانة، ويقدر لهذه النبوءة أن تتحقق بميلاد زيرى بن مناد، وبزوغ نجمه من الصغر بتحليه بصفات الزعامة والشجاعة والفروسية، فكان أبوه يقدمه لقيادة صنهاجة في هجماتهم ومعاركهم مع القبائل المغيرة، وهذه كانت عادة ملوك بني زيرى حيث كانوا يعهدون غالبًا لأولياء عهدهم بمهام عسكرية⁽²⁾.

وقد ذاع صيت زيرى وزادت قوته خاصة بعد أن أخضع الصنهاجيين لسلطته وشن بهم حربًا على الزناتيين وهزمهم وقتل منهم الكثير والذي أدى إلى زيادة عدد أتباعه ومؤيديه، مما دعاه إلى تأسيس مدينة (أشير)⁽³⁾ جنوب المغرب الأوسط في سنة 324هـ/935م، وسميت أشير زيرى، وكان ذلك في عهد الخليفة الفاطمي الثاني القائم بأمر الله (322 - 334هـ/933 - 946م)، الذي أمده بالبنائين والحرفيين وقدم له كل مساعدة في إعمار هذه المدينة حتى أصبحت مدينة عامرة بالتجار والعلماء والفقهاء، وضرب فيها زيرى النقود وأجرى رواتب العسكريين وأصبحت في مأمن من الزناتيين⁽⁴⁾.

■ الثورات والصراعات ضد الفاطميين ودور زيرى في إخمادها:

استقر الأمر بعض الشيء لعبيد الله المهدي حيث أصبح في مأمن من

التي ينتمى إليها بنو زيرى - موضوع بحثنا - كانوا أهل مدر (حضرين) بعكس لمتونة الذين كانوا أهل وبر (بدو رحل)، وكان التلكانة على ما يبدو قد استقروا في المنطقة الغربية من المغرب الأوسط في القرن الثالث الهجري. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن خلدون: مصدر سابق، ج6، ص148 وما بعدها؛ د/ سعد زغلول عبد الحميد: "تاريخ المغرب العربي، الفاطميون وبنو زيرى الصنهاجيون إلى قيام المرابطين"، الناشر: منشأة المعارف بالإسكندرية، ج3، ص289.

- (1) ابن خلدون: مصدر سابق، ج6، ص153.
- (2) ابن الأثير: مصدر سابق، ج7، ص233.
- (3) أشير: هي مدينة في طرف إفريقية الغربي مقابل بجاية في البر، وكان من بناها زيرى بن مناد الصنهاجي جد المعز بن باديس، وقد شرع في إنشاء هذه المدينة سنة 324هـ/936م، وتملكها بعده بنو حماد، ومن أشير هذه الشيخ/ أبو محمد عبد الله بن محمد الأشيري إمام أهل الحديث والفقه والأدب. لمزيد من التفاصيل انظر: كاتب مجهول، الاستبصار، ص170؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج1، ص202 وما بعدها.

- (4) ابن خلكان (أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، ت: 681هـ/1282م): "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، تحقيق: د/ إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968م، ج2، ص343.

هجمات البربر المواليين للأمويين حتى وفاته بالمهدية عام 322هـ/934م، وذلك بفضل وجود زيري بن مناد بالغرب وعلي بن حمدون بالمسيلة⁽¹⁾ شرقاً، إلا أن ذلك لم يحل دون وجود القلاقل والثورات التي اندلعت في عهد الخليفة الفاطمي الثاني (أبي القاسم القائم بأمر الله)، تحديداً في أواخر سنة 332هـ/944م، على يد الزناتى الخارجى (أبى يزيد مخلد بن كيداد)⁽²⁾، والمعروف بـ(صاحب الحمار)⁽³⁾، وبدأت الثورة في جبل الأوراس الذى كان خارج قبضة الفاطميين، وانتشرت في باقي مدن إفريقية فتمكنت من إخضاعها جميعاً عدا المهدية في أقل من ستة أشهر، كما خرجت القيروان بعلمائها وفقهائها لقتال الشيعة إلى جانب الخوارج الذين قابلوا ذلك بالخيانة والتخلى عن أهل السنة، فحسب رواية بن عذارى: "قال أبو يزيد لجنوده: إذا التقيتم مع القوم فانكشفوا عن أهل القيروان حتى يتمكن أعداؤكم من قتلهم، فيكونون هم الذين قتلوهم لا نحن فنستريح منهم"⁽⁴⁾.

واستمرت الثورة حتى سنة 336هـ/948م، تخللتها معارك طاحنة دارت بين الفريقين حوَصِرَ فيها الخليفة الفاطمي (القائم بأمر الله) بالمهدية، واستعان بحليفه زيري بن مناد وعلي بن حمدون، في صد هجمات أبى يزيد الخارجى، واستمر الصراع إلى أن مات الخليفة الفاطمي القائم بأمر الله في عام 334هـ/946م، وتولى الخلافة بعده ابنه المنصور بن القائم بأمر الله (334 - 341هـ/946 - 953م) الذى استكمل

(1) المسيلة: مدينة تقع على تخوم الزاب، بناها علي بن حمدون لمنع تقدم الزناتيين سنة 313هـ/925م، وذلك بناءً على طلب الخليفة الفاطمي الثاني الملقب بالقائم والذى عينه والياً عليها، وتحيط بها بعض الأسوار العتيقة وهى جيدة البناء. لمزيد من التفاصيل انظر: كاتب مجهول، الاستبصار، ص171 وما بعدها؛ ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج5، ص130؛ الحميرى: مصدر سابق، ص558؛ مارمول كربخال: مرجع سابق، ج2، ص381.

(2) هو مخلد بن كيداد بن سعد الله بن مغيث بن كرمان بن مخلد بن عثمان وينتهى نسبه إلى يفرن وهو أبو الكاهنة، تعلم القرآن وخالف جماعة من النكارية ومال إلى مذهبهم، ثم سافر إلى تاهرت وأقام يعلم فيها، وكان مذهبه تكفير أهل الملة واستباحة أموالهم ودمائهم والخروج على السلطان، وصار جماعة يعظمونه فاشتدت شوكته وكثر أتباعه في أيام القائم بن المهدي، وكان أبى يزيد هذا قصيراً أعرج يلبس جبة صوف قصيرة، وقد أهده رجل حمزاً أشهب فركبه أبو يزيد من ذلك اليوم وعرف به. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن الأثير: مصدر سابق، ج7، ص188 وما بعدها؛ ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص216 وما بعدها.

(3) جورج مارسيه: "بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق الإسلامى فى العصور الوسطى"، ترجمه عن الفرنسية: محمود عبد الصمد هيكمل، منشأة المعارف بالإسكندرية، 1991م، ص170.

(4) القاضى عياض: مصدر سابق، ج5، ص309؛ البيان المغرب: ج1، ص218.

مسيرته في إخماد الثورة حتى تمكن من القضاء على أبي يزيد الخارجي وابنه في عام 336هـ/948م، وذلك بفضل مساندة كل من زيري بن مناد وعلى بن حمدون، وبذلك تم إخماد ثورة كادت تقضى على الوجود الفاطمي كله ببلاد المغرب، هكذا أعان البيت الزيري الخلافة الفاطمية في القضاء على هذا الخطر المحدق الذي كان يهدد وجودها في بلاد المغرب⁽¹⁾.

■ اتساع الدولة الفاطمية وانتقال الخلافة إلى مصر:

توفي المنصور بن القائم بأمر الله الفاطمي في نهاية شوال عام 341هـ/953م⁽²⁾، تاركاً الملك لابنه (أبي تميم معد)، المعروف باسم المعز لدين الله الفاطمي، وهو آخر ملوك العبيديين بالمغرب الأدنى، وفي عهده قامت الجيوش الفاطمية بعمليات عسكرية بمعاونة الصنهاجيين لإخضاع سكان جبال الأوراس سنة 342هـ/954م⁽³⁾، كما أرسل قائده ذائع الصيت جوه الصقلي إلى المغرب الأقصى سنة 347هـ/958م⁽⁴⁾، والذي تمكن من إخضاعه مدينة فاس⁽⁵⁾ ودخلها حتى وصل إلى سواحل المحيط الأطلسي، وقام بطرد الولاة الأمويين وأبدلهم بولاة فاطميين، والحق تاهرت بالأقاليم الخاضعة لسلطة زيري بن مناد الذي كان له دوراً عظيماً في نجاح هذه الحملة، حيث أنه قد اقتسم القيادة مع جوه في إدارة المعارك، وإلحاق الهزيمة بالقبائل الموالية للأمويين⁽⁶⁾، مما زاد من نفوذ الفاطميين بالمغرب الأقصى⁽⁷⁾.

- (1) ابن الأثير: مصدر سابق، ج7، ص201.
- (2) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص60.
- (3) المقرئ: اتعاط الحنفاء، ج1، ص93.
- (4) د/ محمد جمال الدين سرور: "تاريخ الدولة الفاطمية"، دار الفكر العربي للطبع والنشر، القاهرة، ص32 وما بعدها.
- (5) فاس: هي أعظم مدينة ببلاد المغرب الأقصى ويشقها نهر كبير يسمى بوادي فاس، ويذكر البكري أنه يقسمها إلى مدينتين هما عدوة القرويين وأسست سنة 192هـ/808م، وعدوة الأندلسيين وأسست سنة 193هـ/809م، في ولاية إدريس بن إدريس، وبينهما قناطر كثيرة ويدور عليهما سور عظيم، وقد نسب إلى فاس جماعة من أهل العلم، منهم: أبو عمر عمران بن موسى بن عيسى بن نجح الفاسي فقيه أهل القيروان في وقته، فقد نزل بها وسمع من جماعة من أهل الفضل بها ثم طلب العلم بالمشرق. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن حوقل: مصدر سابق، ص90 وما بعدها؛ البكري: مصدر سابق، ص115 - 117؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص180 - 186؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج4، ص230 وما بعدها.

(6) Stanley Lan - Poole: Catalogue of the collection of Arabic coins preserved in the Khedivial Library in Cairo, Oxford, 1897, PP: 152 - 157.

(7) أبو الفداء (إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه، ت: 732هـ -

وبعد أن تقلد زيرى ولاية تاهرت، سمح لابنه (بلكين) بتأسيس مدن جديدة بالمغرب الأوسط⁽¹⁾، كما أذن له بالهجوم على الزناتيين سنة 360هـ/971م ومحاربهم، فهزمهم وكسر شوكتهم مما زاد من نفوذ زيرى بن مناد وابنه بلكين عند الخليفة الفاطمي، وقد عرض المعز تولية الأمور في المغرب على جعفر بن علي بن حمدون الزناتي، فاشتراط جعفر بن علي بن حمدون أن يكون أميراً مستقلاً يتصرف بما يراه دون انتظار رأي المعز وألا يرسل جباية إلى مصر، فرفض المعز ذلك، واستدعى بلكين بن زيرى وعرض عليه الولاية فكان رد بلكين "قتلتني يا مولاي بغير سيف ولا رمح"⁽²⁾، فأوصاه المعز بالألا يرفع الجباية عن أهل البادية، ولا السيف عن البربر، وألا يولى أحداً من إخوته وبنى عمه وأن يستوصى بالحضر خيراً⁽³⁾، وبعد أن تولى بلكين أمور البلاد خلع جعفر بن علي بن حمدون الفاطميين وحالف الزناتيين ودخل في طاعة الأمويين⁽⁴⁾.

وانتهز حلفاء بنو أمية بالأندلس فرصة إشغال بلكين بمشاكل إفريقية وقاموا بفرض نفوذهم على المغرب الأقصى وانضموا إلى جيوش الخليفة الأموي⁽⁵⁾، وفي شهر رمضان 360هـ/971م، توجه زيرى بن مناد على رأس جيش من الصنهاجيين للتصدي لهذا التحالف من الزناتيين وجعفر بن علي وجنوده، ولكنه هزم شر هزيمة وتم قتله وحملت رأسه إلى الخليفة الأموي بالأندلس⁽⁶⁾.

بسط زيرى بن مناد سلطانه على أشير وتاهرت وباغاية⁽⁷⁾، وأسس

1331م): "المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية المصرية، القاهرة، ط: الأولى، ج 1، ص 218.

(1) ابن خلدون: مصدر سابق، ج 6، ص 204.

(2) د/ حسين مؤنس: "معالم تاريخ المغرب والأندلس"، دار الرشاد، 2004م، ص 154 وما بعدها.

(3) المقرئ: اتعاط الحنفا، ج 1، ص 101.

(4) ابن خلكان: مصدر سابق، ج 1، ص 360؛ ابن خلدون: مصدر سابق، ج 6، ص 205.

(5) د/ حسين سيد عبد الله مراد: "قبائل المصامدة منذ الفتح الإسلامي حتى قيام دولة الموحدين في المغرب"، رسالة دكتوراة، غير منشورة، معهد البحوث والدراسات الإفريقية، جامعة القاهرة، 1991م، ص 168.

(6) ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي ابن الأبار البلبسي، ت: 658هـ/1260م): "الحلة السيرة"، تحقيق وتعليق: د/ حسين مؤنس: دار المعارف، القاهرة، ط: الأولى، سنة 1963، ج 1، ص 305 - 308؛ ابن خلدون: مصدر سابق، ج 6، ص 205.

(7) باغاية: هي مدينة عظيمة فيها العديد من آثار الأول، وتقع في أقصى إفريقية بين مجانة وقسنطينة، ولها أنهار عامرة وعيون ومزارع، وهي تحت جبل أوراس،

كل من الجزائر (1) ومليانة (2) ومدينة (3)، وأمسك البربر بيد من حديد، حتى أصبح أول المرشحين من الخليفة الفاطمي لتولي حكم المغرب بأسره، وكذلك كان أبنائه من بعده والذين زاد عددهم عن المائة فكانوا جميعهم فرساناً وصناديد، وعهد إليهم بحملات عسكرية في حياته، خاصة ولى عهده بلكين (4).

وبموت زيرى بن مناد تبدأ مرحلة جديدة وهامة في تاريخ المغرب الأدنى، حيث أن هذا الأمير قد أسس القواعد لنشأة دولة جديدة وقوية هي دولة بنى زيرى موضوع بحثنا.

(2) نشأة دولة بنى زيرى:

بعد وفاة زيرى بن مناد انتقلت قيادة صنهاجة إلى ابنه بلكين بن زيرى (363 - 373هـ / 972 - 984م)، الذى سعى للأخذ بثأر أبيه وأمه المعز بالرجال والعتاد ورخص له فى الاحتفاظ بالمناطق التى سيستولى عليها، وخرج بلكين على رأس قوات غفيرة أواخر سنة 360هـ / 971م، وبادر بتطهير ضواحي ومدن المغرب الأوسط من البربر وزناتة وطارد الأمير المغراوي حتى وصل سجلماسة وأعدمه، وخاض معارك عديدة قتل فيها الكثير من الزناتيين، ثم قفل راجعاً إلى أشير بعد أن أخذ بثأر أبيه ووهبه الخليفة الفاطمي إقطاع المسيلة والزاب (1)(5).

وينسب إليها أحمد بن على بن أحمد بن محمد بن عبد الله الربيعي الباغي المسمى ويكنى بأبا العباس، وكان قد رحل إلى الأندلس سنة 376هـ / 986م. لمزيد من التفاصيل انظر: كاتب مجهول، الاستبصار، ص 163 وما بعدها؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 1، ص 325 وما بعدها.

(1) الجزائر: جمع جزيرة، وهو اسم علم لمدينة بالمغرب الأوسط، بينها وبين بجاية أربعة أيام، وكانت من خواص بلاد بنى حماد بن زيرى، وتعرف بجزائر بنى مزغناي، وفيها آثار للأول ولها أسواق ومساجد. لمزيد من التفاصيل انظر: البكري: مصدر سابق، ص 66؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص 132؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 2، ص 132.

(2) مليانة: هي مدينة قريبة من أشير بينها وبين تنس أربعة أيام، وهي مدينة رومية قديمة حصينة في سفح الجبل، جدها زيرى بن مناد، فيها آبار وأنهار. لمزيد من التفاصيل انظر: البكري: مصدر سابق، ص 61؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص 171؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 5، ص 196.

(3) المدينة: هي بلد قديم وجليل من مدن إفريقية. لمزيد من التفاصيل انظر: البكري: مصدر سابق، ص 65.

(4) ابن خلكان: مصدر سابق، ج 1، ص 360.

(5) الزاب: عبارة عن مدن كثيرة وعمائر متصلة بأرض المغرب الأوسط بين تلمسان وسجلماسة، فيها المياه السائحة والأنهار والعيون الكثيرة، ومن أهم مدنها طنبنة الرومانية وهي قد اندثرت، ومدينة بسكرة التي تشتهر بواحات النخيل الواسعة،

استدعى الخليفة المعز الفاطمي بلكين بن زيري في محرم 361هـ/ 24 أكتوبر 971م واستقبله استقبالا رائعا، وأوكل إليه اختيار عمالا من بنى جلدته لولاية المدن الراجحة إليه، وهو ما يعد عملية تمهيدية لتنصيب بلكين بالمغرب⁽²⁾، وبعدها أتم المعز جميع استعداداته للرحيل إلى مصر توجه إلى سردينيا⁽³⁾ في شوال عام 361هـ/ 972م - والتي أقام بها أربعة شهور - وقبل أن يغادرها كتب سجلا لبلكين فسلم إليه إفريقية وأعمالها وسائر أعمال المغرب وفوض إليه أمور البلاد كلها عدا جزيرة صقلية وطرابلس⁽⁴⁾، وأمر الناس بالسمع والطاعة له، وعهد إليه بإدارة الأقاليم وقيادة الجيش وجمع الضرائب، وأهداه ثيابا فاخرة وخيولا مسرجة، وأوصاه بأمور كثيرة وأكد عليه فعلها، ثم قال: "إن نسيت ما أوصيتك به فلا تنس ثلاثة أشياء: إياك أن ترفع الجباية عن أهل البادية. والسيف عن البربر، ولا تول أحدا من أخوتك وبنى عمك فإنهم يرون أنهم أحق بهذا الأمر منك، وافعل مع أهل الحاضرة خيرا"⁽⁵⁾، وفارقه على ذلك، وقد عوّض اسمه بلكين البربري باسم يوسف، وكنّاه بأبي الفتوح⁽⁶⁾، وأصبحت الرسائل تستهل بالعبرة التالية "من عبد الله أبي الفتوح يوسف ابن زيري خليفة أمير المؤمنين"، كما أضفى عليه لقباً فخرياً وهو (سيف الدولة)، وأمر الجباة وجميع الموظفين بالإنقياد ليوسف بن زيري، واتباع أمره⁽⁷⁾.

والمسيلة، وعلى مقربة من بسكرة يوجد قبر الفاتح العربي الصحابي الجليل عقبة بن نافع، وهذا البلاد تنقسم بحر هوائها وكثرة نخلها، وقد خرج منها جماعة من أهل الفضل مثل محمد بن الحسن التميمي الزابي. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن الخطيب (الوزير الغرناطي أبو عبد الله لسان الدين بن الخطيب ت: 776هـ/ 1313م): "تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط، القسم الثالث من كتاب أعمال الأعلام"، تحقيق: د/ أحمد مختار العبادي، / محمد إبراهيم الكتاني، نشر وتوزيع: دار الكتب، الدار البيضاء، ط: الأولى، 1964م، ص 66؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص 171؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 3، ص 124.

- (1) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 7، ص 333 وما بعدها.
- (2) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 73.
- (3) سردينيا: هي جزيرة في بحر المغرب كبيرة في المساحة. لمزيد من التفاصيل انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 3، ص 209.
- (4) النويري (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري، ت: 733هـ/ 1333م): "نهاية الأرب في فنون الأدب"، تحقيق: الأستاذ عبد المجيد ترحيني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج 28، ص 74.
- (5) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 7، هامش ص 414؛ المقرئزي: اتعاض الحنفاء، ج 1، ص 101.
- (6) ابن خلدون: مصدر سابق، ج 6، ص 206.
- (7) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 7، ص 330 وما بعدها؛ ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1،

غادر المعز سردانبة وصحبه بلكين بن زيري في صفر 972/362م، وممر بصفاقس⁽¹⁾ وقابس⁽²⁾ حتى وصل إلى المكان المعروف باسم آبار الخشب⁽³⁾ جنوب قابس، وقبل أن يتوجه إلى طرابلس أمر بلكين بالعودة، وكان ذلك في ربيع الأول 362هـ/ ديسمبر 972م⁽⁴⁾.

وعندما ودّع بلكين الخليفة بادر بالرجوع إلى القيروان في نفس اليوم ونزل بقصر السلطان وخرج إليه أهل القيروان فهتّوه وأظهروا السرور بقدومه، وأقام بها شهران وبعث العمال والولاة إلى جميع البلاد، وعند عودته لآشير عام 363هـ/ 974م عيّن على القيروان وصبرة عبد الله الكاتب⁽⁵⁾ وهكذا أدار بلكين البلاد وأظهر في ذلك نشاطاً واسعاً وعملاً

ص228؛ ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص72.
(1) صفاقس: هي مدينة أزلية بناها القرطاجيون، عليها غابة كبيرة من الزيتون وزيتها أطيب من كل زيت، وكان يحمل بالمركب إلى بلاد الروم، فهي لها مرسى على البحر وعليها سور من حجارة وأبواب حديد منبوعة، وأسواقها عامرة. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن حوقل: مصدر سابق، ص70 وما بعدها؛ البكري: مصدر سابق، ص19 وما بعدها؛ الحميري: مصدر سابق، ص365 وما بعدها؛ د/ نقولا زيادة: مرجع سابق، ص131 وما بعدها.

(2) قابس: مدينة تقع في الجنوب الشرقي من المغرب الأدنى على خليج (الخليج من البحر شرم منه وهو أيضاً النهر وقيل جانباه خليجاء والجمع خلج) يحمل اسمها، وكان قديماً يسمى خليج سرت الصغير، ومدينة قابس جنوب مدينة صفاقس وتقع بينها وبين طرابلس، ويذكر صاحب الاستبصار أن المسافة بينهما ثمانية أيام، ويقول ياقوت: إنها ذات أودية وإنها تأتي من عين خراطة تأتيها من الجبل في جنوبها ولها أودية وعيون كثيرة أكبرها عين سلام وعين الأمير، وحرير قابس أطيب الحرير وأرقه وساحلها مرفأ للسفن، فمدينة قابس مدينة بحرية صحراوية حيث أن الصحراء متصلة بها والبحر على ثلاثة أميال منها وعليها سور يحيط به خندق ولها سوق. لمزيد من التفاصيل انظر: الرازي (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، ت: بعد 666هـ/ 1269م): "مختار الصحاح، مكتبة لبنان، بيروت، 1986، ص77؛ ابن حوقل: مصدر سابق، ص70؛ البكري: مصدر سابق، ص17 - 19؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص112 وما بعدها؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج4، ص289 وما بعدها.

(3) آبار الخشب: تقع بين قابس وطرابلس، وتبعد 30 فرسخاً عن قابس. لمزيد من التفاصيل انظر: الإدريسي (أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحمودي الحسيني، المعروف بالشريف الإدريسي، ت: 649هـ/ 1251م): "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق"، مكتبة الثقافة الدينية، ج1، ص297.

(4) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص74.

(5) عبد الله الكاتب: من نسل الأغالبة، وكان بارعاً في كتابة الرسائل، وقد كان له دوراً بارزاً في إدارة شئون البلاد ونال ثقة بلكين، مما جعله ينفرد بإفريقية بعد تغلبه على زيادة الله بن القديم، المعين من قبل الخليفة الفاطمي والموالي للفاطميين، وذلك بعد أن زج به في السجن إلى أن مات به عام 366هـ/ 977م، ويبدو أن ذلك كان برضا بلكين وموافقة وبمباركة أهل القيروان أصحاب المذهب المالكي للتحرر من الهيمنة

دؤوبًا، ونفذت أوامره في إفريقية والمغرب كافة عدا طرابلس وصقلية⁽¹⁾.

الشيعية. وقد زاد نفوذ عبد الله الكاتب زادت ثروته وعرف دومًا بسياسته الجبائية الشديدة، وعمل على توطيد علاقاته بالخليفة الفاطمي وإرسال الهدايا له. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 230.

(1) صقلية: هي جزيرة بالبحر المتوسط مقابلة للمغرب الأدنى، وهي مثلثة الشكل، وبينها وبين إفريقية مائة وأربعون ميلًا، وهي جزيرة خصيبة كثيرة البلدان والقرى والأمصار، وبها عيون غزيرة وأنهار جارية، وفتحها المسلمون في عهد بنى الأغلب على يد أسد بن الفرات، وكانت قليلة الغمران قبل المسلمون إليها فعمروها وأحسنوا عمراتها. لمزيد من التفاصيل انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 3، ص 416-419.

■ الثورات والقلقل في عهد بُلْكِين بن زيرى:

وقد حدث في عهد بُلْكِين عدة ثورات وقلقل تمثلت في ثورة الخوارج بمنطقة قابس والتي قضى عليها وتصدى لها بكل حسم⁽¹⁾، ومن هذه الاضطرابات تمرد أهل باغاية، فأرسل إليهم عشرة رجال من القيروان ليحذروهم من مغبة الثورة عليه، واستطاع بُلْكِين من توطيد أركان دولته خاصة بعدما آتاه نبأ وفاة المعز لدين الله الفاطمي سنة (975/365م) وهو الأمر الذى اعتبر نهاية للتبعية لمصر وبداية للاستقلال بالمغرب⁽²⁾.

ومع وفاة المعز لدين الله الفاطمي، وخلافة ابنه العزيز بالله (365 - 386هـ / 975 - 996م)⁽³⁾، بعث الأخير بسجلاً إلى بُلْكِين لتجديد ولايته ودراهم من السكة ضربت باسمه⁽⁴⁾، واستقل بُلْكِين بالمغرب الأدنى بشكل شبه كامل سنة 367هـ / 977م، وذلك بعد أن بعث إلى الخليفة الفاطمي (العزيز بالله) يطلب منه سرت⁽⁵⁾ وإجدابية⁽⁶⁾ وطرابلس كي يضيفها إلى عمله وكان له ذلك⁽¹⁾.

(1) د/ محمود إسماعيل عبد الرازق: "الخوارج في بلاد المغرب حتى منتصف القرن الرابع الهجرى"، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، 1406هـ - 1985، ص41.

(2) سعد زغول: مرجع سابق، ج3، ص306.

(3) الطبرى (أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى، ت: 224 - 310هـ / 839 - 922م): "تاريخ الطبرى، تاريخ الرسل والملوك"، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار سويدان، بيروت، لبنان، ج11، ص446.

(4) Stanley Lan - Poole: Catalogue of the collection of Arabic

coins preserved in the Khedivial Library in Cairo, Oxford, 1897, PP: 152 - 157.

(5) سُرْت: تقع في نصف الطريق بين مصراتة وبنغازى، وهى مدينة كبيرة قديمة على ساحل البحر، ويحيط بها سور من الطوب وبها جامع وحمام وبعض الأسواق، ولها ثلاثة أبواب القبلى والبحرى والثالث صغير يشرف على البحر، وبها نخل وبساتين وأبار عذبة الماء وعدد كثير من الصهارج، ويذبح بها المعز، ويذكر البكرى أن أهلها أخطب الناس أخلاقاً ومعاملة، فكانوا إذا رست سفينة بمرسأهم وكان بها زيتاً وكانوا فى أشد الاحتياج إليه، فإنهم يتخذون قارباً فارغة ويسدون أفواهها بعد النفخ، حتى يظهر للناظر عدم حاجتهم للزيت، ثم يشتررون بعد طول مقام السفن بالأثمان التى يقررونها، ولسانهم ليس بعربى، وأطوارهم تخالف أطوار أهل طرابلس، وبينها وبين طرابلس مسيرة عشرة أيام. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن حوقل: مصدر سابق، ص68؛ البكرى: مصدر سابق، ص6؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص109؛ ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج3، ص206.

(6) إجدابية: تقع بين برقة وطرابلس، وبينها وبين زويلة مسيرة نحو شهر، وهى مدينة كبيرة فى الصحراء أبارها منقورة فى الصخر، طيبة الماء وبها عين ماء عذبة ولها بساتين لطاف، ونخل يسير وبها جامع وله سوق عامرة، وينسب إليها أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد الطرابلسى الأجدابى (ت: 115م)، وكان أديباً

ثم قام بُلُكين بحملة على بر غواطة في سنة 371هـ/ 981م، وقتل صاحبها الذي ادعى النبوى وهزمه شر هزيمة، وفي سنة 372هـ/ 982م، غادر بُلُكين بر غواطة وقفل راجعاً من المغرب الأقصى بعد أن استمر بها ما يقرب من خمس سنوات ولكنه أصيب في طريقه وأقعده المرض وأدركته المنية في مكان بين سجلماسة وتلمسان⁽²⁾ في سنة 373هـ/ 984م⁽³⁾، بعد أن حكم اثنتي عشرة سنة كرّس فيها كل جهوده لخدمة الخليفة الفاطمي بوصفه خليفة له، وترك بعده عددًا كبيرًا من الأبناء⁽⁴⁾.

ترك يوسف بُلُكين قبل وفاته وصية لأحد قواده بأن يتولى ابنه المنصور (374 - 386هـ/ 984 - 996م) الإمارة من بعده⁽⁵⁾، وقد عمل المنصور منذ اليوم الأول على توطيد أركان دولته خاصة بعد تسلمه الوثيقة الرسمية للخليفة الفاطمي لتأكيد ولايته على كل بلاد المغرب فبعث بهدية جليلة إلى مصر، ثم أرسل أخاه يطوفت على رأس جيش كبير إلى المغرب الأقصى ولكنه منى بالخسارة أمام الزناتيين، مما دعا المنصور إلى عدم مطاردة الزناتيين بالمغرب الأقصى، وتكريس جهوده بالمغرب الأدنى والأوسط، فنراه يبنى قصرًا كبيرًا بصبرة المنصورية وينفق عليه الكثير من الأموال، ولكنه أخطأ في سياسته مع عبد الله الكاتب، حيث أطلق يده في ولاية إفريقية حتى أصبح ممثل الخليفة الفاطمي والمقرب إليه، فلم يجد المنصور سوى قتله هو وابنه للقضاء على نفوذه الذي أصبح يهدد وجود بني زيري⁽⁶⁾.

واستمر المنصور طوال مدة عهده في توطيد أركان دولته في المغرب الأدنى إلى أن توفي سنة 386هـ/ 996م، وتوفي في نفس السنة

فاضلاً وله تصانيف حسان. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن عبد الحكم (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم، ت: 257هـ/ 871م): "فتوح مصر والمغرب"، تحقيق: عبد المنعم عامر، سلسلة الذخائر، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ج1، هامش ص270؛ ابن حوقل: مصدر سابق، ص67؛ البكري: مصدر سابق، ص5؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص144.

- (1) ابن خلدون: مصدر سابق، ج6، ص206.
- (2) تلمسان: وهما مدينتان بالمغرب الأوسط، بينهما رمية حجر، إحداهما قديمة والأخرى حديثة، والحديثة اختطها المثلثون ملوك المغرب فهما كالفسطاط والقاهرة. لمزيد من التفاصيل انظر: البكري: مصدر سابق، ص76 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص176 وما بعدها؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج2، ص44.
- (3) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص237؛ ابن الخطيب: مصدر سابق، ج3، ص67.
- (4) ابن الأثير: مصدر سابق، ج7، هامش ص414.
- (5) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص75.
- (6) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص24 وما بعدها.

الخليفة الفاطمي العزيز بالله فكان لابد من تجديد ولاية العهد لباديس⁽¹⁾.

ارتقى عرش الدولة الزييرية أبو مناد باديس ابن المنصور نصير الدولة (386 - 406هـ / 996 - 1016م)⁽²⁾، وكان عمره حينئذ لا يتجاوز اثنتي عشرة سنة⁽³⁾، وإن كان ذلك قد لقي معارضة من أقاربه إلا أن عبيده تمكنوا من إحباط هذه المعارضة، وذهب عمه يطوفت إلى المنصورية للتعزية والتهنئة، وقد جدد باديس ولاية فلفل على مدينة طبنة، كما أمر محمد بن أبي العرب على إفريقية⁽⁴⁾، وعهد ولاية أشير لعمه حماد بن أبي الفتوح يوسف بن زيري⁽⁵⁾.

يعتبر عهد باديس من المراحل الهامة في تاريخ الدولة الزييرية وذلك من وجهين أولهما: يتعلق بالخلافة فكان لزامًا تجديد العهد من القاهرة مع تولى الخليفة الجديد الحاكم بأمر الله (386 - 411هـ / 996 - 1021م) في ظل علاقات متوترة بين الخلافة والبيت الزيري، والوجه الثاني: هو استعمال عمه حماد بن بلكين واليًا لأشير، وهو ما يعد تمهيدًا لانقسام الدولة الزييرية إلى مملكتين أحدهما في القيروان والمهدية، والأخرى في القلعة وبجاية لأبناء حماد⁽⁶⁾، وسوف يتسبب ذلك التعيين فيما بعد في استقلال حماد بالمغرب الأوسط وتأسيس دولة تحمل اسمه وهي (بنى حماد)⁽⁷⁾، ولكن باديس ذلك الأمير الصغير السن كان مضطرًا لذلك لتجنب سخط وغضب أقاربه الصنهاجيين في المغرب الأوسط الذين اتسعت عمالتهم وعظم شأنهم⁽⁸⁾. فقبل التنازل لحمد عن مهد الأسرة الأولى وأرض الوطن وتركه مؤسسها زيري بن مناد، مما أدى إلى انقسام الدولة إلى مملكتين زيرية وحمادية، لكل منهما عاصمتها وكتابها ووزرائها ودواوينها المختلفة، إلى جانب جيوشها وأساطيلها الخاصة

(1) التيجاني: مصدر سابق، ص 181، 218؛ ابن خلدون: مصدر سابق، ج 6، ص 613؛

ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 77 وما بعدها.

(2) الزركلي (خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي، ت: 1396هـ / 1976م): "الأعلام"، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط: الخامسة عشر، 2002م، ج 2، ص 41.

(3) ابن خلكان: مصدر سابق، ج 1، ص 265.

(4) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 247.

(5) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 7، ص 485.

(6) ابن خلدون: مصدر سابق، ج 6، ص 210.

(7) د/ عبد الحليم عويس: "دولة بنى حماد - صفحة رائعة من التاريخ الجزائري"، دار الصحوة للنشر والتوزيع، القاهرة، ط: الثانية، 1411هـ - 1991م، ص 114.

(8) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 78.

وسياستها وعلاقاتها الدولية المختلفة⁽¹⁾.

ونظرًا لصغر سن باديس فإن المرأة كان لها دورًا في الحياة السياسية مثل أخته الأميرة (أم ملال) ومربيته المعروفة باسم (حاضنة باديس)، اللتان تمتعا بنفوذ لا يستهان به⁽²⁾. هذا ولم يتم تنصيب باديس أو تلقّيه من قبل الخليفة الفاطمي إلا بعد وفاة العزيز بالله وخلافة الحاكم بالله سنة 387هـ/997م، وأخذ عليه العهد للحاكم وتلقّيه بنصير الدولة فأرسل الخليفة الهدايا والمال الكثير⁽³⁾.

■ الصراعات والقتال في عهد باديس:

منذ أن تولى باديس الحكم والصراعات والاضطرابات تتوالى عليه سواء في الشمال في المسيلة وثورة فلفل بن سعيد والزنايين أو من قبل أقاربه بأشير أو بالغرب حيث الهجمات المتتالية من الأمير المغراوي زيري بن عطية⁽⁴⁾.

توجه باديس إلى المسيلة لمواجهة فلفل بن سعيد بن خزرون الزناتي الذي تمرد عليه في عام 389هـ/999م، ودارت بينهم معارك طاحنة انهزم فيها فلفل بن سعيد وعاد باديس إلى المنصورية ظافرًا⁽⁵⁾، توجه فلفل بعدها إلى طرابلس وأقام بها واستولى عليها وعلى ضواحيها، ولكن باديس دفع إليها جيشًا لإحكام السيطرة عليها⁽⁶⁾.

وتحالف أعمام الأمير باديس بز عامة ماكسن مع فلفل بن سعيد، فتفرغ لهم حماد بن بلكين ودارت بينهم معارك شديدة، كان النصر فيها حليف حماد بن بلكين الذي قضى عليهم وقتل ماكسن وأبنائه شر قتلة، وكان ذلك في رمضان 391هـ/1001م، فاستقر له الأمر في أشير والمغرب الأوسط⁽⁷⁾.

(1) ابن الأثير: مصدر سابق، ج7، ص485. سعد زغلول: مرجع سابق، ج3، ص336 - 338.

(2) الدباغ (أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري الأسدي، ت: 696هـ/1297): "معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان"، أكمله وعلق عليه: (أبو الفضل أبو القاسم بن عيسى بن ناجي التتوخي، ت: 839هـ/1435م)، تحقيق: د/ محمد الأحمدى أبو النور، محمد ماضي، الناشر: مكتبة الخانجي بمصر، والمكتبة العتيقة بتونس، ج3، ط: الثانية، 1388هـ - 1968، ص140.

(3) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص249؛ ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص78.

(4) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص249 - 250.

(5) ابن الأثير: مصدر سابق، ج8، ص7 وما بعدها.

(6) التجاني: مصدر سابق، ص182.

(7) ابن خلدون: مصدر سابق، ج6، ص209.

وفى أثناء انشغال باديس بقتال فلفل بن سعيد استغل ذلك الأمير المغراوي زيري بن عطية وتقدم إلى أشير وحاصرها أكثر من مرة حتى داهمه المرض وعاد إلى بلاده، وتوفي في عام 391هـ/1001م⁽¹⁾.

وطالت الفتنة بين باديس وفلفل بن سعيد حتى استطاع فلفل أن يحتفظ لنفسه بإمارة صغيرة في طرابلس⁽²⁾ إلى أن مات بها سنة 400هـ/1009م⁽³⁾، وولى مكانه أخوه ورو بن سعيد الذي قاد الزناتيون في إحكام السيطرة على طرابلس وضواحيها، فزحف إليه باديس ودخل طرابلس، ولكن ورو طلب منه الأمان والدخول في طاعته فعفا عنه باديس على أن يرحل من طرابلس، ولكنه خالف العهد، فدارت بينهما معارك قتل فيها من زناتة الكثيرة وانهزم فيها ورو بن سعيد⁽⁴⁾.

واستمرت الاضطرابات طوال عهد باديس، آخرها كان الصدام بينه وبين حماد بن بلكين الذي شق عصا الطاعة لباديس عام 405هـ/1014م، وبلغ الصراع بينهما أشده وكاد باديس أن يفتك به لولا أن أدركته المنية في 30 ذي القعدة عام 406هـ/10 مايو 1016م وهو في أوج نشاطه وسنه 33 عامًا⁽⁵⁾، فقد كان ملكًا حازمًا شديد البأس، أبلى بلاءً حسنًا في مواجهة الصراعات والقلال التي حدثت في عهده⁽⁶⁾.

بويع المعز بن باديس بالإمارة فور وفاة والده في سنة 406هـ/1016م⁽⁷⁾، وكان عمره حينذاك ثمانى سنوات⁽⁸⁾، وقامت بالوصاية عليه

(1) ابن الأثير: مصدر سابق، ج8، ص9.

(2) د/ بشير رمضان التليسي: "معالم الحضارة الإسلامية في ليبيا"، دار الكتب الوطنية، ط: الأولى، 2008، ص76.

(3) المقریزی (تقى الدين أحمد بن علي المقریزی، ت: 845هـ/1453م): "كتاب المقفى الكبير"، اختيار وتحقيق: محمد اليعلاوى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1407هـ - 1987م، ص405.

(4) أحمد بك النائب الأنصارى الطرابلسي: "المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب"، مكتبة الفرجاني، طرابلس ليبيا، ص98.

(5) ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص266 وما بعدها.

(6) ابن العماد (شهاب الدين أبي الفلاح عيد الحى بن أحمد بن محمد العكرى الحنبلى الدمشقى، ت: 1089هـ/1668م): "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، بيروت، ط: الأولى، 1410 - 1989م، ج5، ص38.

(7) محمد بن محمد بن عمر مخلوف (ت: 1360هـ/1941م)، "شجرة النور الزكية في طبقات المالكية التتمة"، المطبعة السلفية، القاهرة، 1350هـ - 1932م، ص128 وما بعدها.

(8) ابن الأثير: مصدر سابق، ج8، ص87 - 90؛ النويرى: مصدر سابق، ج24، ص111؛ ابن خلدون: مصدر سابق، ج6، ص158.

السيدة/ أم ملال [عمته] والتي قامت بمهمتها على أكمل وجه حتى وفاتها سنة 414هـ/ 1023م، فكانت أولى النساء التي اشتهرت في البلاط الملكي للمعز بن باديس، يشاركها في ذلك السيدة فاطمة والمعروفة "بحاضنة باديس"⁽¹⁾، وكذلك زوجته (أم يوسف زليخاء)⁽²⁾، والتي تزوجها المعز بن باديس في سنة 413هـ/ 1022م، وعمره حوالى 15 سنة، والتي عرفت أيضاً بكرمها وسيرتها الحسنة في فعل الخير.

وتقبلت السيدة أم ملال العزاء في أخيها المتوفى والتهنئة بولاية ابن أخيها الصغير، فكان ذلك اعترافاً من رجال الدولة بوصايتها على المعز⁽³⁾. ومارست مهامها كوصية على الأمير الصغير الذى انتقل من المهدية إلى المنصورية سنة 407هـ/ 1016م، وأصبحت هي المسئولة عن تدبير أمور المعز في بداية ولايته، وأهم ما ينسب إليها هو اختيارها للوزير العالم والفقيه أبى الحسن بن أبى الرجال⁽⁴⁾، ليحمل على عاتقه تأديب المعز طفلاً وتنشئته على حب السنة ومذهب مالك بن أنس، وما كان ذلك ليتم إلا تحت رعاية هذه السيدة وإشرافها⁽⁵⁾.

وخلال سبع سنوات كانت فيها السيدة أم ملال موضع كل تقدير ورعاية من جانب المعز ورجال دولته، إلى أن اعتلت سنة 414هـ/ 1023م لعدة أيام قبل وفاتها، كان المعز يعودها كل يوم ويسمح لعبيده ورجال دولته بزيارتها⁽⁶⁾، وعندما ماتت دفنت في المهدية في موكب مهيب يليق بمقام الوصية الرفيع، وصلى على جنازتها بالبندود والطبول⁽⁷⁾.

وكان المعز حسن الخلق حليماً مكرماً لأهل العلم كثير العطاء لهم⁽⁸⁾، كما يذكر صاحب المؤنس بأنه كان عالماً بالمنثور والمنظوم من الكلام وكان متوقد الذهن حاضر الخاطر حاذقاً بطرائق الألحان يرفعى الفنون

-
- (1) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 267.
 (2) حسن حسنى عبد الوهاب: شهيرات التونسيات، مكتبة المنار، تونس، سنة 1966، ص 83 وما بعدها.
 (3) ابن أبى دينار: مصدر سابق، ص 81.
 (4) القلقشندي: مصدر سابق، ج 14، ص 366 وما بعدها.
 (5) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 295؛ سعد زغلول: مرجع سابق، ج 3، ص 382.
 (6) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 293.
 (7) ابن أبى دينار: مصدر سابق، ص 83؛ سعد زغلول: مرجع سابق، ج 3، ص 380.
 (8) ابن خلكان: مصدر سابق، ج 5، ص 233.

والآداب فقد جلب إلى بلاده ثلة من الشعراء⁽¹⁾.

إلى جانب هذه الصفات الرقيقة نجد أن المعز بن باديس كان ملكاً مهيباً سرّياً شجاعاً⁽²⁾، فيذكر صاحب كتاب الذخيرة: "لم يكن أحد في زمانه أشد بأساً في الملاحم ولا أطول يداً بالمكارم، ولا أغنى بلسان العرب عدلاً أحنى على أهل الأدب"⁽³⁾. كما كان كريماً وجواداً والبلاط الصنهاجي في عهده قد بلغ أوجّه من ناحية الأبهة والفخامة⁽⁴⁾.

وكان عهد المعز بن باديس هو العصر الذهبي للدولة الزييرية من حيث وصولها إلى ذروة المستوى الحضاري في الثروة وكثرة الجند النظامي من العبيد، أو على المستوى السياسي حيث وصلت إلى الاستقلال وقطع الصلة مع الخلافة الفاطمية بالقاهرة⁽⁵⁾.

أهم ما ينسب إلى المعز بن باديس من أعمال هو العودة إلى مذهب السنة والقضاء على مذهب الشيعة بالمغرب الأدنى، يقول صاحب المؤنس عن المعز: "هو الذي طهر الله تعالى على يديه إفريقية من مذهب الشيعة وإن كان من عمالهم إلا أنه كان لا يتمذهب بمذهبهم، وجعل الناس في أيامه على مذهب الإمام مالك رضي الله تعالى عنه، وقطع ما عداه"⁽⁶⁾، ويوجد عدة روايات دارجة تنسب إلى المعز وأنه افتتح ملكه بتلك السياسة⁽⁷⁾.

- (1) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 82.
- (2) الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت: 748هـ/1347م)، "سير أعلام النبلاء"، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1405هـ - 1984م، ج 18، ص 140.
- (3) ابن بسلام (أبي الحسن علي بن بسلام الشنتريني، ت: 1144/542م): "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"، تحقيق: د/ إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، 1417هـ - 1997م، ج 4، ص 614 وما بعدها.
- (4) ابن خلدون: مصدر سابق، ج 6، ص 158.
- (5) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 8، ص 265؛ أبو الفداء: مصدر سابق، ج 1، ص 263؛ سعد زغلول: مرجع سابق، ج 3، ص 442.
- (6) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 81.
- (7) أكثر الروايات الخاصة بهذه المسألة تأخذ شكلاً قصصياً، إذ تذكر أن المعز وهو غلام خرج في إحدى الأعياد إلى المصلى، فكابه فرسه فقال: "أبو بكر وعمر"، فكادت الشيعة التي في عسكره أن تفتك به وتقتله لولا عبيده ورجاله الذين اندفعوا يقتلون الشيعة في كل مكان، وتذكر روايات أخرى بأنه ترضى على أبي بكر وعمر رداً على الشيعة فانصر العامة من ساعتها لقتل الشيعة؛ ومن الروايات المقبولة في هذا السياق أن المعز مرّ بجماعة وسأل عنهم فقيل رفضة وعلم منهجهم من أنهم يسبون أبا بكر وعمر، فترضى هو عليهما فانصرف العامة من فورهما لقتل الشيعة، فهي رواية مقبولة، وذلك لصغر سنه فإن الأمير الصغير لم يكن قد اختن بعد، وفور هذه

■ علاقة أمراء بني زيري بالخلافة الفاطمية ومحاولاتهم الانفصال:

منذ بداية عهد بني زيري وهم في محاولات مستمرة للاستقلال عن الفاطميين، وخاصة وأنهم كانوا بالفعل لهم سلطات مطلقة في بلاد المغرب، فهذا بلكين أول ملوك هذه الدولة يتمتع بكل السلطات، فهو قائد الجيش ويملك جميع السلطات الحربية، ويتملك السلطات المالية لأنه يشرف على جمع الضرائب، كما أن السلطات الإدارية جميعها تحت إشرافه حيث أن جميع الولاة تحت إمرته، ومع ذلك استمر بلكين يدين بالولاء للخليفة الفاطمي المعز لدين الله إلى أن توفي سنة 365هـ/975م بعد أن أقطعه إقليم المسيلة الخصبة⁽¹⁾.

بدأ بلكين يتطلع للاستقلال خاصة بعد أن أقطعه الخليفة الجديد مدن أجدابية وسرت وطرابلس والبلاد التابعة لها، مما زاد من توطيد مركزه، ويظهر ذلك من رواية ابن الأثير: "واستبد بالملك وكان يظهر الطاعة مجاملة ومراقبة لا طائل من ورائها"⁽²⁾، واستمر الأمر هكذا بين بلكين والخلافة في القاهرة ما بين طاعة في الظاهر واستقلالية وسلطات مطلقة على أرض الواقع، إلى أن مات بلكين سنة 373هـ/984م⁽³⁾.

تولى المنصور بعد وفاة أبيه، وقد كان مستعداً لعبور مرحلة جديدة نحو الاستقلال وذلك بميله لاكتساب شعبية في إفريقية، فاختلعت علاقته مع الفاطميين، ففي أول خطبة له يتحدث قائلاً: "... إنَّ أبى وجدى أخذنا الناس بالسيف قهراً، وأنا لا أخذهم إلا بالإحسان، وما أنا فى هذا الملك ممن يولى بكتاب، ويعزل بكتاب لأنى ورثته عن آبائى وأجدادى،

الواقعة انطلق العامة لقتل الرافضة ومهاجمة درب المعلى وهو الحى الشيعى بالقيروان ونهب دورهم، وقتل منهم خلق كثير بالقيروان والمهدية؛ ونهبت دورهم وتعتبر هذه الأحداث بمثابة مقدمة لخلع المعز لطاعة الفاطميين والتي ما هي إلا نتاج لسياسات أمراء بني زيري في الاستقلال والتي ظهرت منذ العهد الأول. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص294؛ ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص268؛ ابن خلدون: مصدر سابق، ج6، ص159؛ سعد زغلول: مرجع سابق، ج3، ص383 - 386.

(1) جورج مارسية: "بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق الإسلامى فى العصور الوسطى"، ترجمه عن الفرنسية: محمد عبد الصمد هيكيل، راجعه: د/ مصطفى أبو ضيف أحمد، منشأة المعارف، الإسكندرية، ص182 وما بعدها.

(2) الكامل فى التاريخ: ج7، ص361.

(3) الذهبى (شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى، ت: 748هـ/1347م)، "العبر فى خبر من غير"، تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيونى زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1405هـ - 1985م، ج2، ص141.

وورثوه عن آبائهم وأجدادهم حمير" (1).

وبالفعل أدار شؤون دولته باستقلالية مطلقة، وبدا ذلك واضحاً بتغيير الجهاز الإداري للدولة دون الرجوع للخليفة (2)، ثم التخلص من عبد الله الكاتب بسبب قوة نفوذه وعلاقته الوطيدة بالقاهرة، ولم يخش رد فعل الخليفة الفاطمي، وبلغ من القوة ما أثار حفيظة الفاطميين فنرى ثورة كتامة (3) التي دبرها الخليفة الفاطمي، ولكن المنصور تمكن من قمعها والقضاء عليها بعد قتل (أبو الفهم) مبعوث الخليفة الفاطمي (4)، فما كان من الخليفة الفاطمي إلا إتباع سياسة المهادنة معه سواء بإرسال الهدايا أو تنصيب ابنه كولي للعهد في سنة ولادته (5).

تولى باديس بعد وفاة والده المنصور سنة 386هـ/996م، وكانت سنوات حكمه في ظاهرها الود السائد بين الطرفين إلا أن أحداث القلاقل والاضطرابات في طرابلس في عهده تؤكد على أن سياسة الخليفة العزيز التحريرية (6) لم تنته ضد عامله بالمغرب الأدنى (7).

واستمرت العلاقة بين باديس والخلافة بالقاهرة في وفاق شكلي إلا أنه على المستوى الشعبي فإن المشاعر المضادة للشيعية تزيد والكرامية للفاطميين لم تنته إلى أن مات باديس سنة 406هـ/1016م في إحدى معاركه مع بني حماد، وتم مبايعة ابن المعز بن باديس بالمهدية (8).

عند وصول خبر وفاة باديس، رفع الجيش الحصار عن قلعة بني حماد وعاد لتشجيع جثمان الأمير باديس، وكانت الطبول والرايات تتقدم التابوت حتى وصل المهدية، وكان الأمير المعز بن باديس رغم صغر

(1) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 240؛ ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 76.

(2) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 7، ص 415.

(3) كتامة: قبائل بربرية منحدر من البرانس، وتعيش في جبال منطقة القبائل، وهي منطقة تابعة نظرياً لأمرأ القيروان ولكنها فعلياً تحت سيطرة زعماء كتامة الذين يحسدون صنهاجة، لأنهم رغم كونهم أبناء عمومة وأهل حضر مثلهم، إلا أن صنهاجة دار ملك وتمتلك أراضي أوسع وموارد أوفر، وقادرة على مواجهة ومقاومة عدوهم المشترك زناتة الرحل. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن حوقل: مصدر سابق، ص 96؛ البكري: مصدر سابق، ص 104؛ ابن خلدون، العبر، ج 6، ص 152.

(4) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 7، ص 431.

(5) التجاني: مصدر سابق، ص 181، 218؛ ابن خلدون: مصدر سابق، ج 6، ص 613؛ ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 77 وما بعدها.

(6) اللواء الركن/ محمود شيت خطاب: "قادة فتح المغرب العربي"، دار الفكر للطباعة والنشر، العراق، ط: السابعة، ج 2، ص 229.

(7) التجاني: مصدر سابق، ص 181، 218؛ ابن خلدون: مصدر سابق، ج 6، ص 613.

(8) جورج مارسية: مرجع سابق، ص 187 وما بعدها.

سنه ثابتاً على جواده وجاءته وحدات الجيش الواحدة تلو الأخرى تبايعه، وبعد شهر ترك المعز المهديّة واتجه إلى صبرة (المنصورية)، ودخلها وسط الفرح العام، فقد كسب قلوب الناس الذي كان يطعمهم بين يديه، وبدأ في توطيد أركان دولته، وإتمام عملية الانفصال عن الخلافة الفاطمية والتي بدأها أسلافه من أمراء البيت الزييري، والتي ترتب عليها أحداث غيرت الخريطة السياسية في المغرب الأدنى⁽¹⁾.

■ جهود المعز بن باديس لتوطيد سلطانه:

استمر الصراع مع العديد من القبائل البربرية وبالأخص زناتة، خاصة وأن القائد الزناتى خليفة بن ورو الذي كان قد استسلم لباديس ثار من جديد على ابنه المعز، ففي سنة 413هـ / 1022م، قام الزناتيون بغارات على قابس وطرابلس⁽²⁾، في الوقت الذي كانت في البلاد تعاني من العديد من المشاكل الاقتصادية وذلك بسبب حدوث مجاعة في إفريقية في هذا العام⁽³⁾، مع نقصان موارد الدولة، في حين كان وزير المعز بن باديس وصاحب جيشه (أبو عبد الله محمد بن الحسن) ذو ثروة طائلة فكان يجمع الجباية ولا يرسل منها شيئاً إلى المعز وكان على علاقة وطيدة مع الفاطميين خاصة وأن أخوه عامل طرابلس يرعى الزناتيين، كل ذلك جعل المعز بن باديس يتحرك جدياً في التخلص من وزيره والذي قتله بالفعل في عام 413هـ / 1022م، وصادر أمواله وأملاكه⁽⁴⁾.

وإن كان المعز بن باديس قد أجّل محاربة الزناتيين بسبب هذه الظروف الاقتصادية الصعبة من ناحية، ومرض عمته ووصيته العزيزة عليه أم ملال ثم وفاتها⁽⁵⁾ من ناحية أخرى، إلا أنه سيّر إليهم جيشاً عرمرم سنة 415هـ / 1024م، خاصة بعد زيادة إفسادهم بقسطنطينية⁽⁶⁾ ونفزاوة واشتداد شوكتهم، فاقتتلوا وكان النصر حليف المعز بن باديس،

(1) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 267.

(2) ابن عذارى: مصدر سابق، ص 270.

(3) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 8، ص 146.

(4) د/ إحسان عباس، د/ محمد يوسف نجم: "ليبيا في كتب التاريخ والسير"، دار ليبيا للنشر والتوزيع، بنغازي، ليبيا، ص 137.

(5) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 270.

(6) قسطنطينية: مدينة بالأندلس وهي حاضرة نحو البيرة كثيرة الأشجار متدفقة الأنهار وعليها سور حصين، ومن أكبر مدنها تورز، وهي بلاد الجريد الحالية فهي جزء من ولاية قفصة، وتشمل منطقة الشطوط، والثروة الرئيسية لها تتمثل في النخيل المثمر. لمزيد من التفاصيل انظر: البكري: مصدر سابق، ص 48 وما بعدها؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 4، ص 348.

وقتل منهم الكثير حتى عقدوا بينهما صلحاً⁽¹⁾. ولكن لم يستمر الصلح طويلاً مع الزناتيين ففي سنة 420هـ/1029م، زحفت جموع زناتة إلى القيروان، فخرج إليهم المعز بنفسه وهزمهم وقتل منهم الكثير، وتكرر الصدام والقتال مع الزناتيين في معارك عدة كان للمعز النصر في جميعها⁽²⁾.

أدخل المعز بن باديس جربة⁽³⁾ في طاعته في سنة 431هـ/1039م، بعد قمع الزناتيين بها، وفي سنة 433هـ/1041م، استولى بن باديس على قلعة درجين غرب قسطنطينية بعد حصارها وقتل الكثير من الخوارج وكان علي رأس جيش المعز ابنه نزار ابن المعز الذي أنشده وقتئذ ابن شرف قائلاً:

طلعت من الغربى شمس الدين *** بالسعد والإقبال والتمكين

وردت رسل المعز في سنة 437هـ/1045م إلى القيروان تخبره بانتصار جيشه ضد لواتة وقتل منهم الكثير وغنم الكثير فضربت الطبول وأنشد بن شرف قائلاً:

باليمن والسعد عد وبالظفر *** موفق الورد غانم الصدر⁽⁴⁾

■ خلع المعز لطاعة الفاطميين:

وصلنا إلى الحدث الأكثر أهمية في تاريخ الدولة الزييرية وهو خلع طاعة الفاطميين والولاء للعباسيين وورود العهد من الخليفة العباسي القائم بأمر الله⁽⁵⁾، وذلك على المستوى السياسى، وعلى المستوى الدينى إعلاء المذهب السننى وجعله المذهب الرسمى بدلاً من المذهب الشيعى الذى استمر زهاء قرن ونصف قرن⁽⁶⁾، ويجدر بنا فى هذا المقام أن نسأل

- (1) ابن الأثير: مصدر سابق، ج8، ص157.
- (2) ابن خلدون: مصدر سابق، ج6، ص210.
- (3) جربة: هى جزيرة تقع شرقى قابس، بها بساتين كثيرة وزيتون ومشهورة بالزيت والزبيب والرتب، وقد ذكر البكرى أن أهلها مفسدون فى البر والبحر وهم خوارج. لمزيد من التفاصيل انظر: البكرى: مصدر سابق، ص19؛ ياقوت الحموى: معجم البلدان: مصدر سابق، ج2، ص118؛ د/ نقولا زيادة: مرجع سابق، ص90.
- (4) ابن عذارى المراكشى، البيان: مصدر سابق، ج1، ص267.
- (5) ابن أبى دینار: مصدر سابق، ص82.
- (6) سعد زغلول: مرجع سابق، ج3، ص379.

عن الأسباب المباشرة للأمير المعز بن باديس والتي أدت إلى هذا التحول الخطير في خريطة الولاء لدولة بني زيري؟ فهل المصالح السياسية هي المعول في ذلك، أم أنه الدور العقائدي فحسب؟ هذه الأسئلة تحتاج للكشف عنها كي نستطيع الوقوف على حقيقة الأحداث وتطورها.

فإن الدبلوماسية الزييرية استمرت كما ذكرنا تدين بالولاء للخلافة الفاطمية بمصر في عهد المعز بن باديس، واستمر المذهب الشيعي مذهب الدولة الرسمي، كما استمر المعز في تبادل الهدايا المعهودة مع الخليفة الفاطمي، حتى بعدما حدث من قتل للشيعية، ففي سنة 407/1017م وصلت خلع الحاكم الفاطمي إلى المعز بن باديس مع لقب شرف الدولة وتتبعته الهدايا المنسوجة بالذهب والخلع والأفراس المرسجة⁽¹⁾.

إلا أن هذا الموقف قد بدأ يتغير شيئاً فشيئاً خاصة بعد تولي اليازوري الوزارة بالقاهرة سنة 427/1036م، وانتقال إدارة شئون البلاد في يده في ظل ولاية الخليفة الفاطمي المستنصر الذي لم يتجاوز عمره سبع سنوات، فاستمرت المراسلات بين المعز بن باديس وهذا الوزير بالحدة وبالقدح في شرعية الفاطميين⁽²⁾، خاصة وأن سلطة الدولة الفاطمية في هذه الأثناء قد وهنت وتقهقرت بسبب المجاعات الشديدة التي لحقت بالبلاد والنزاعات المستمرة بين الجنود المرتزقة بالقاهرة، هذا إلى جانب انفصال بعض الأقطار عن الخلافة الفاطمية بسبب الاضطرابات العديدة مثل الشام⁽³⁾.

وهذه الاضطرابات بين الدولة الزييرية والخلافة الفاطمية ما هي إلا مقدمات للانفصال الكامل والرسمي عن التبعية للدولة الفاطمية والتي اتبعها الأمير المعز بن باديس ببعض المساعي الدبلوماسية مع الأمويين في الأندلس، وكذلك تبادل الهدايا مع الإمبراطور البيزنطي في صقلية⁽⁴⁾.

وقد قام بهذه المساعي الدبلوماسية أحد رجال المذهب المالكي بداية من سنة 432/1040م، مما يؤكد اتجاه المعز بن باديس إلى إعلاء المذهب المالكي وجعله المذهب الرسمي للدولة بعد الانفصال عن التبعية الفاطمية والتي أرخ لها الإخباريون بتواريخ مختلفة تمتد من سنة 433/1041م إلى سنة 443/1051م، فيذكر ابن عذارى أن المعز

(1) المقرئزي: اتعاظ الحنفاء، ص 115.

(2) رحلة التجاني: مصدر سابق، ص 19.

(3) المقرئزي: اتعاظ الحنفاء، ج 2، ص 19.

(4) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 82.

أظهر الدعوة للدولة العباسية منذ سنة 433هـ/1041م⁽¹⁾، ومصادر هامة أخرى ذكرت سنة 435هـ/1043م بداية لهذا الانفصال منها ابن الأثير⁽²⁾، وأبو الفدا⁽³⁾، إلا أن تاريخ 439 - 440هـ/1047م⁽⁴⁾، الذي اعتمده المؤرخ الرسمي وشاعره المعروف ابن شرف يكاد يكون الأصوب، ويؤكد ذلك النقود المضروبة بصورة لا تدعو إلى الشك حيث أن الدنانير الزييرية في عهد المعز بن باديس حتى سنة 438هـ/1046م، من الطراز الشيعي، وكانت تضرب في المهديّة أو المنصورية باسم الخليفة الفاطمي، أما في سنة 439هـ/1047م، فأصبحت الدنانير الزييرية تحمل اسم صبرة وإن كان بها بعض العبارات الشيعية إلى أن تغيرت نهائياً في 441هـ/1049م، إلى الطراز السني وحذف العبارات الشيعية⁽⁵⁾.

على أي حال فمن الأكيد أن قطع الدعوة الفاطمية بالمغرب الأدنى كان أمراً واقعاً في سنة 443هـ/1051م⁽⁶⁾، واختلاف الإخباريين في تحديد التاريخ ليس هو الأهم حيث أن هذا الانفصال قد اتخذ إجراءات وخطوات تمت في سنوات متلاحقة، أما الهدف الأهم والغاية الأسمى لذلك الحدث يتمثل في القضاء على المذهب الشيعي والرجوع إلى المنهج الصحيح للدين وهو منهج أهل السنة والجماعة والمتمثل في المغرب الأدنى في المذهب المالكي فكان ذلك واضحاً منذ السنوات الأولى لعهد الأمير المعز بن باديس، وقد ساعده على ذلك الأحداث السياسية المتغيرة والاضطرابات التي تعرضت لها الدولة الفاطمية، فنتابع بعد ذلك ضرب السكة على الطراز السني، ثم مجيء وثيقة التقليد من الخليفة العباسي⁽⁷⁾، وقد قرئ كتاب الخليفة العباسي إلى المعز بالجامع الأعظم بالقيروان ونشرت الأعلام السوداء رمز العباسيين عوضاً عن الأعلام البيضاء رمز الفاطميين التي أصبغها المعز بالسواد⁽⁸⁾، كما عمل على صهر

(1) البيان المغرب: ج 1، ص 275.

(2) الكامل في التاريخ: ج 8، ص 265.

(3) المختصر في أخبار البشر: ج 1، ص 263.

(4) اليافعي (أبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي اليمني المكي، ت: 768هـ/م): "مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان"، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1417هـ - 1997م، ج 3، ص 47.

(5) ابن خلكان: مصدر سابق، ج 5، ص 233.

(6) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 280.

(7) ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بشكوال، ت: 578هـ/1280م): "الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم"، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط: الأولى، 2010م، ج 2، ص 236.

(8) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 280.

العملات ذات الطراز الشيعي وضرب عملات أخرى لها طراز سني، كل هذه الإجراءات قد أدخلت البهجة والسرور على أهل القيروان المالكية، بل وامتد ذلك إلى برقة حيث أن أهلها قد أحرقوا المنابر التي كان يدعى فيها للعبيدين وأحرقوا رايتهم وتبرؤوا منهم⁽¹⁾.

وقد أحدث انفصال بني زيري عن الفاطميين صدى عميقاً في جميع أنحاء المغرب، ففي طرابلس اقتدى الناس بالمعز بن باديس، وقام الفقيه أبو الحسن بن المنتصر بتحريض العامة على الشيعة، واشترك معهم في قتلهم، ثم قطع من الأذان عبارة "حي على خير العمل"، وأذن أذان أهل السنة، وفي سنة 443هـ/1051م كتب الأمير جبارة بن مختار العربي من برقة إلى المعز يبايعه على الطاعة، ويخبره بأنه وأهل برقة قد أحرقوا المنابر التي كان يدعى عليها للعبيدين، وأحرقوا راياتهم، وتبرأوا منهم ولعنوهم على المنابر ودعوا للقائم العباسي⁽²⁾.

هكذا استقل الأمير الزيري عن الخلافة الفاطمية بالقاهرة، بعد رحلة طويلة للأمراء الزيريين بمحاولة الاستقلال، كللت بالنجاح على يد هذا الأمير المعز بن باديس، الذي خطب للخليفة العباسي في بغداد على منابر إفريقية⁽³⁾.

وإن كان هدف الانفصال هو التحرر السياسي، فإن الأهم والأخطر هو التحرر العقائدي والديني من هذا المذهب المارق عن سنة النبي μ ، والفضل في ذلك يرجع لتثنيته على حب أهل السنة. فنجدته يلعن سلالة المهدي "عبيد الله"، ويمجد الرسول μ وصحابته الكرام وعلى رأسهم الشيخين أبي بكر وعمر، ويظهر ذلك جلياً في وثيقة عبارة عن غلاف مصحف أهداه الأمير للمسجد الجامع في القيروان يكتب فيه بخط يده "يقول عبد الله وحبيبه المعز لدينه: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله μ وأن أحسن الرجال بعد رسول الله هو أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي الله عنهم جميعاً، يا إلهي: إلعن بني عبيد أعدائك وأعداء رسولك..."، ويستعيد الاهتمام بالمسجد الجامع بالقيروان والذي بناه الصحابي الجليل عقبة بن نافع، وكان قد أهمل من قبله فقام الأمير

(1) جورج مارسيه: مرجع سابق، ص194 وما بعدها.

(2) د/ عبد الرؤوف جرار: "سقوط الدولة الفاطمية في المغرب ونبذ التشيع"، مجلة جمعية القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، العدد العشرون، حزيران 2010م، ص131.

(3) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص277 وما بعدها.

بالوقف للمسجد⁽¹⁾ وإصلاح ما تم تدميره⁽²⁾.

وبهذا نكون قد تبيناً أن أهداف المعز بن باديس السياسية والدينية، قد اجتمعت في الانفصال عن الخلافة الفاطمية بالقاهرة، فتتمثل المساعي السياسية في جهوده ومن سبقوه من أمراء البيت الزييري في الانفصال، خاصة وأن أمراء البيت الزييري كان لهم كافة السلطات، ودعم هذه الأهداف السياسية توجهه المذهبي والعقائدي الذي زكاه علماء المالكية بالقبروان وعامة المسلمين بكافة البلدان، فإن الأمر لم يقتصر على اضطهاد الشيعة فحسب، ولكن أخذ يحمل الناس على اعتناق المذهب المالكي، وترك ما دونه من المذاهب الأخرى، حتى يتم له بذلك الانفصال الروحي والمذهبي عن مصر⁽³⁾.

■ غزوة بنى هلال ونهاية عهد المعز بن باديس:

لم ينته الأمر عند هذا الحد، حيث أن الخليفة الفاطمي لجأ إلى حيلة شيطانية أشار عليه بها وزيره المحنك اليازوري⁽⁴⁾ وتتمثل في توجيه القبائل العربية الموجودة بصعيد مصر إلى المغرب الأدنى وهي قبائل بنى هلال وبنى سليم، ولطالما سببت هذه القبائل المتاعب والمشاكل للخلافة الفاطمية بالقاهرة، فأراد الخليفة الفاطمي استخدامها لضرب المعز بن باديس والقضاء عليه وكذلك التخلص منها للأبد⁽⁵⁾.

وينحدر بنو هلال وأبناء عمومته بنى سليم من قيس عيلان، وأصل موطنهم بلاد الحجاز وبعض تخوم نجد، فهي قبائل عربية بدوية رعوية، تعيش عيشة فقيرة مضطربة تضطرها في بعض الأحيان إلى احتراف الغارة على الجيران، أو قطع السبيل حتى على قوافل الحجاج، وهذا مما دعاهم إلى الانضمام إلى حركة القرامطة، واشتراكهم في الحرب ضد الفاطميين في الشام ومصر والحجاز، وعندما تغلب المعز لدين الفاطمي على القرامطة، أرغمهم على الارتداد إلى البحرين، فانفصل بنو هلال وبنو سليم عنهم ومالوا إلى الفاطميين فنقلهم العزيز بالله إلى صعيد

(1) Dr. Badi Al-Abed: Historical Kan Periodical, Vol.8, No.3, (1)
ISSN: 2090-0449, p.104.

(2) جورج مارسية: مرجع سابق، ص195 وما بعدها.

(3) د/ عبد الرؤوف جرار: مرجع سابق، ص131.

(4) ابن أبيك الدواداري (أبى بكر بن عبد الله بن أبيك الدواداري، ت: بعد 736/1335م): "كنز الدرر وجامع الغرر"، تحقيق: صلاح الدين المنجد، قسم الدراسات الإسلامية بالمعهد الألماني للآثار بالقاهرة، 1380هـ - 1961م، ج6، ص359.

(5) ابن خلدون: مصدر سابق، ج6، ص211.

مصر، وأسكنهم الضفة الشرقية من النيل⁽¹⁾.

وبالفعل توجهت هذه القبائل إلى المغرب الأدنى بداية من برقة، وذلك بعد أن أعدق عليهم الخليفة الفاطمي العطايا وأمدهم بالعدة وأطلق أيديهم في جميع أقاليم المغرب الأدنى⁽²⁾، حيث قال لهم اليازورى وزير المستنصر "أعطيتكم المغرب وما يملكه المعز بن باديس الصنهاجى العبد الأبق"⁽³⁾، كما كتب إلى المعز: "أما بعد فقد أرسلنا إليكم خيولاً فحولاً، وحملنا عليها رجالاً كهولاً، ليقضى الله أمراً كان مفعولاً"⁽⁴⁾، ودخلت بالفعل القبائل الهلالية بلاد المغرب الأدنى في سنة 442هـ/1050م، واحتلت برقة وما والاها فوجدوا بلاداً كثيرة المرعى خالية من الأهل، لأن زناتة كانوا أهلها فأبادهم المعز، فاستولوا على مدنها وقراها وخربوها وعاثوا في أطراف البلاد وبلغ ذلك المعز فاحتقرهم، ثم أرسلوا إلى من خلفهم من القبائل بمصر للحاق بهم⁽⁵⁾.

وتتابعت بطون العرب [بنو زغب، بنو رياح، بنو الأثيج، بنو عدى] على برقة وطرابلس، واستمرت جحافلهم تجتاح إفريقية، فقطعوا السبيل وعاثوا في الأرض، وشنوا الغارات وأفسدوا الزرع وقطعوا الثمار⁽⁶⁾، فضاق الناس بالأمر وساءت أحوالهم وانقطعت أسفارهم، ولم يشعر المعز بعد بمدى الخطر الذى يتهدهد ولم يعره أى أهمية، وكان على رأس هذه القبائل أمير قبيلة رياح والمسمى (مؤنس بن يحيى الصنبارى) الذى اتصف بالصلاية والسداد فى رأى وكان مطاعاً فى قومه، فقام بعدة غارات خاطفة على البلاد والقرى وتحاشى المدن الكبيرة لتجنب مقاومتها فى البداية فغنموا الكثير ونهبوا الكثير⁽⁷⁾.

وأحل بالبلاد بلاء عظيم فجمع المعز بن باديس عساكره وكانوا ثلاثين ألف فارس ومثلهم رجالاً وقام بقيادة العمليات الحربية بنفسه، وكان عدة العرب ثلاثة آلاف فارس، فهال العرب ذلك وعظم عليهم فقال

(1) ابن خلدون: المصدر السابق، ج6، ص16؛ د/ حسين مؤنس: معالم تاريخ المغرب، ص166 - 168..

(2) ابن أبى دينار: مصدر سابق، ص83.

(3) ابن الأثير: مصدر سابق، ج8، ص296؛ النويرى: مصدر سابق، ج24، ص116 وما بعدها.

(4) ابن الأثير: مصدر سابق، ج8، ص296.

(5) ابن غلبون: مصدر سابق، ص25. انظر بالملاحق: (خريطة رقم 2/1 - ص244).

(6) Marçais, G.: Les Arabes en Berbérie du XI au XIV siècles, Paris, 1913 P. 150.

(7) ابن الأثير: مصدر سابق، ج8، ص296؛ ابن عذارى: مصدر سابق، ص288 وما بعدها؛ ابن أبى دينار: مصدر سابق، ص83.

موسى بن يحيى: "ما هذا اليوم يوم فرار، اليوم يوم العينين"، وعند جبل حيدران⁽¹⁾ والذي عرفت المعركة باسمه، والتحم القتال واشتدت الحرب وكانت مقتلة عظيمة انهزم فيها الصنهاجيون وتركوا المعز الذي صبر صبراً عظيماً ومات بين يديه من العبيد خلق كثير، ورجع إلى القيروان مهزوماً، وأخذ الهالليون الخيل والخيام وما فيها من المال وغيره⁽²⁾.

وعندما عاد المعز إلى القيروان جمع في يوم النحر سبعة وعشرين ألف فارس وسار إلى العرب ثانية وحمل عليهم في صلاة العيد فركبت العرب خيولها وهزمت صنهاجة وقتل منهم الكثير، وثبت المعز ثم عاد إلى صبرة (المنصورية) ووقعت بها الحرب، وقتل من زناتة خلق كثير، فرحل إلى القيروان التي باتت في خوف وهلع من هول ما حدث وواصل المعز استعداداته الدفاعية مثل بناء سور مزدوج بين صبرة والقيروان وبناء أسوار في زويلة⁽³⁾، كما أنشأ الأهالي بعض التحصينات والمنشآت الدفاعية المرتجلة لصد هذا التهديد⁽⁴⁾، ولكن دون جدوى فقد قام الأعراب بمحاصرة المدينة⁽⁵⁾. وفي محاولة من المعز لتخفيف حدة الخناق، قام بتزويج بناته من الأمراء الهلاليين وكان ذلك سنة 444هـ / 1052م⁽⁶⁾، كما سمح للعرب بالقيام بالبيع والشراء داخل القيروان مما أحدث فتنة عظيمة بين العرب وأهل القيروان قتل فيها الكثير من أهل القيروان، وفي سنة 446هـ أمر المعز الرعية بالانتقال إلى المهديّة بعد اشتداد الحصار على المدينة⁽⁷⁾.

استمر الأعراب في استيلائهم على مدن وقرى المغرب الأدنى واحدة تلو الأخرى وبدأ يفتسمونها فيما بينهم، وفي سنة 445هـ / 1053م ولي المعز ابنه تميم على المهديّة، وبدأ ينقل إليها أهله وذخائره إليها شيئاً فشيئاً⁽⁸⁾. واستمر هو بالقيروان حتى سنة 449هـ / 1057م، حيث خرج

(1) جبل حيدران: بينه وبين القيروان ثلاثة أيام. لمزيد من التفاصيل انظر: التجاني: مصدر سابق، ص 21.

(2) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 8، ص 297؛ التجاني: مصدر سابق، ص 21؛ ابن غلبون: مصدر سابق، ص 27.

(3) الكرخي: مصدر سابق، ص 40.

(4) الونشريسي (أبي العباس أحمد بن يحيى، ت: 914هـ / 1508م)، "المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب"، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الرباط، المملكة المغربية، ودار الغرب الإسلامي، بيروت، 1401هـ - 1991م، ج 5، ص 183 وما بعدها.

(5) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 8، ص 297.

(6) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 279.

(7) ابن غلبون: مصدر سابق، ص 27.

(8) الوزير السراج: مصدر سابق، ص 239.

منها متخفياً في حراسة رجلين من أصهاره الأعراب، تاركاً بها قائده ميمون الصنهاجي، واستقبله ابنه تميم بالمهدية وقبل الأرض بين يديه⁽¹⁾. أما القيروان فلاقت مصيرها المحتوم بعد فرار أميرها منها بيومين، حيث هجم عليها الأعراب ونهبوها وخربوا عمارتها ولاقى أهلها سوء العذاب حتى اضطر الكثير منهم إلى مغادرتها إلى المغرب الأوسط وقلعة بني حماد⁽²⁾.

هذا وقد حدثت عديد من الثورات والانفصالات لبعض المدن نتيجة الفوضى العارمة التي سادت المدن والقرى ببلاد المغرب الأدنى وانحسر ملك بني زيري في ساحل إفريقية فأسس تميم بن المعز أسطولا ضخماً بدار الصناعة بالمهدية⁽³⁾، وانقسمت البلاد إلى دويلات متشاحنة على نحو ما حدث في الأندلس عشية سقوط الخلافة الأموية بقرطبة، فقد استولى بنو هلال على المناطق الممتدة في الداخل من قابس إلى المغرب، وظل بنو زيري يحتفظون بالمهدية وما يليها، واستقل حمو بن مليل البرغواطي بصفاقس وكان قد تحالف مع عرب زغبة ورياح وعدى والأثبج، واستقل موسى بن يحيى بقابس، واستقل حاكم قفصة⁽⁴⁾ الزيري بها بعد أن خرج على سيده واستعان بالهلالية لتوسيع نفوذه⁽⁵⁾.

توفي المعز بن باديس يوم 24 شعبان سنة 454هـ/ 1062م، عن عمر يناهز ستاً وخمسون سنة، ودفن في مقبرة بني زيري في رباط المنستير⁽⁶⁾، هذا بعد حكم دام لمدة سبع وأربعون سنة تاركاً إياه لابنه وولى عهده تميم، خلع فيها الطاعة عن الدولة الفاطمية وعاد بها إلى المذهب السني، وإن كانت بعض المصادر تشير إلى عودته إلى الحظيرة الفاطمية مرة أخرى إنقاداً للموقف، ولكن لم يقم على ذلك دليل سوى

(1) ابن دينار: مصدر سابق، ص 284.

(2) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 294.

(3) ابن الخطيب: مصدر سابق، ج 3، ص 78.

(4) قفصة: هي مدينة بونيقية الأصل بين تونس والقيروان، أهم ثرواتها بساتين الفاكهة والتين وكروم العنب، وفيها عيوناً كثيرة، وسكانها خوارج من قبائل لواتة وزغاوة ومكناسة. لمزيد من التفاصيل انظر: د/ محمد الطالبي: "في تاريخ إفريقية"، بيت الحكمة، قرطاج، تونس، 1994م، ص 123 - 125.

(5) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 9، ص 403 وما بعدها؛ ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 294.

(6) المنستير: مدينة قديمة بناها الرومان على الساحل على بعد أربعة فراسخ من سوسة إلى جهة المشرق، تحيط بها أسوار منيعة عالية، تحيط بها أجنة وبساتين بها أعداد وفيرة من أشجار الزيتون، وعرفت بالرباط الشهير بها والذي أوقفت له العديد من البساتين. لمزيد من التفاصيل انظر: مارمول كربخال: مرجع سابق، ج 3، ص 67.

بعض المسكوكات التي استردت الطابع الشيعي، في وقت فقد المعز فيه السيطرة على مقاليد الأمور بالبلاد⁽¹⁾.

تولى تميم المهدية سنة 445هـ / 1053م، وعمره حينذاك ثلاثة وعشرون سنة، وأقام بها حتى وصل إليه والده سنة 449هـ / 1057م، فخرج إليه تميماً مترجلاً، وقبل الأرض بين يديه فدعا له والده⁽²⁾، وعندما توفي المعز سنة 454هـ / 1062م، كان تميم قائماً بالأمر كله (454 - 501هـ / 1062 - 1108م)، ولكن كان أمامه دولة مفككة عليه أن يعيدها إلى سالف عهدها⁽³⁾.

كما حاربت مجموعات كبيرة من عرب رياح وزغبة تحت راية تميم بن المعز سنة 455هـ / 1063م ضد الولايات التي انفصلت عن الدولة الزييرية مثل صفاقس وسوسة⁽⁴⁾ وقفصة وقسطيلية، وهكذا كان تميم يملك من المزايا والذكاء ما جعله يستعيد أجزاء من دولته المفككة، وقد تميز بالشجاعة والحزم وكانت فترة ولايته فترة ازدهار خاصة في الأدب والفنون حيث أنه كان شاعراً وله دواوين شعرية ذائعة الصيت، وكان راعياً للأدب ومستضيفاً لأهل الشعر من كل مكان⁽⁵⁾.

وقد استولت الأعراب على تونس⁽⁶⁾ وأرسلوا إليها والياً من قبلهم وهو

(1) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 295؛ ابن غلبون: مصدر سابق، هامش ص 28 وما بعدها.

(2) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 298.

(3) ابن الأبار: الحلة السيرة، ج 2، ص 21؛ ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 303 وما بعدها.

(4) سوسة: مدينة قديمة أزلية قديمة فيها آثار الأول، وهي خصبة على ساحل البحر، وفيها بنيان عظيم يسمى الملعب، وداخل السور هيكل عظيم يسميه البحرليون الفنتاس، وبينها وبين صفاقس يومان، وأهلها قوم لونهم لون الحنطة يضرب إلى الصفرة وأكثرهم حاككة ينسجون الثياب، ولها أسواق حسنة وفنادق وحمامات طيبة، وبينها وبين القيروان مرحلة، وقد خرج منها محدثون وفقهاء وأدباء مثل يحيى بن خالد السوسى. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن حوقل: مصدر سابق، ص 72 وما بعدها؛ البكري: مصدر سابق، ص 34 وما بعدها؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص 120؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 3، ص 281 وما بعدها؛ التجاني: مصدر سابق، ص 25 وما بعدها.

(5) الذهبي (شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت: 748هـ / 1347م): "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق وضبط: د/ بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامى، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1424هـ - 2003م، ج 11، ص 24.

(6) تونس: هي بلدة إسلامية تم بنائها بعد الثمانين من الهجرة، وهي تقع في الجزء الثاني من الإقليم الثالث طولها ستة أميال وعرضها ثمانية أميال، ولها جزء متصل بالبحر يسمى فم

عبد الحق بن خراسان، مما دفع تميم في سنة 458هـ/ 1065م إلى الزحف على تونس فدخلها دون قتال بالاتفاق مع شيخها عبد الحق بن خراسان الذي أقره تميم على تونس كرئيس لمجلس شيوخ⁽¹⁾. وتولت أسرة بنى خراسان أمر تونس، وكان أشهرهم أحمد بن خراسان الذي ألغى سلطة الشيوخ واستبد بالامر وبلغت تونس في عهده ذروة ازدهارها، وبنى بها قصراً سُمي "قصر بنى خراسان"⁽²⁾.

حاول تميم بن المعز استعادة المدن التي خرجت عن الطاعة بالإضافة إلى مواجهة الأعراب، ففي سنة 476هـ/ 1083م، تحالف والى قابس إبراهيم الصنهاجي مع مجموعة الأعراب من قبيلة الأثبج ضد تميم، فحاصروا المهدية، فأرسل تميم إلى حلفائه من الأعراب من قبيلة رياح وهم في خصومة دائمة مع قبيلة الأثبج، وبالفعل قام بمحاصرتهم وهزيمتهم هزيمة نكراء⁽³⁾.

واستولى جيش تميم على القيروان، وقام بمحاصرة قابس وصفاقس سنة 479هـ/ 1086م، وفي سنة 481هـ/ 1088م اجتمع الروم في 400 قطعة وأعانهم الفرنج وأخربوا ونهبوا وملكوا مدينة زويلة وهي بالقرب من المهدية⁽⁴⁾، وتسبب صراع تميم الدائم مع جزر البحر المتوسط إلى إضعاف قوته ووضع حدًا لحملاته العسكرية والتي كان آخرها سنة 499هـ/ 1105م ضد جربة⁽⁵⁾ ولم تحقق أدنى نجاح⁽¹⁾.

الوادي، بينها وبين قرطاجنة عشرة أميال، وبينها وبين القيروان أربع مراحل، وكان اسمها في القديم (ترشيش)، واسمها تونس مشتقة من التانيس، كما سميت بالخصراء لكثرة زيتونها، أو لأن خيراتها كثيرة؛ وتونس من أطيب مدن المغرب الأدنى وأطيبها ثمرة وانفسها فاكهة، وجامعها رفيع البناء مظل على البحر، قد بنى في عهد زيادة الله بن الأغلب كما بنى سورها وقصبتها. وتونس أسواق كثيرة ومتاجر عجيبة وفنادق كبيرة رفيعة وحمامات، ولورها رخام. وتونس دار علم وفقه، فينسب إليها العديد من العلماء مثل أبو الحسن بن زياد التونسي ومحرز بن خلف. لمزيد من التفاصيل انظر: الكرخي: مصدر سابق، ص38؛ ابن حوقل: مصدر سابق، ص73 وما بعدها؛ البكري: مصدر سابق، ص33 - 37؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص120 وما بعدها؛ ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص6 - 10؛ د/ نقولا زيادة: مرجع سابق، ص124.

- (1) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص299.
- (2) المصدر السابق، ج1، ص299، 315.
- (3) التجاني: مصدر سابق، ص331.
- (4) ميخائيل أماري: "المكتبة العربية لصقلية، نصوص في التاريخ والبلدان والتراجم والمراجع"، دار صادر، بيروت، 1857م، ص454.
- (5) جربة: هي جزيرة تقع شرقي قابس، بها بساتين كثيرة وزيتون ومشهورة بالزيت والزبيب والرطب، وقد ذكر البكري أن أهلها مفسدون في البر والبحر وهم خوارج. لمزيد من التفاصيل انظر: البكري: مصدر سابق، ص19؛ ياقوت الحموي: معجم

وتوفى تميم بالمهدية سنة 501هـ/1108م، عن عمر يناهز تسعة وسبعون سنة، وولايته كانت ما يقرب من ستة وأربعون سنة قام فيها بمحاولة استعادة دولة زيري إلى عهدها، ولكنه لم يستعد منها سوء صفاقس وسوسة، أما تونس فكانت تحكم فعلياً من قبل بنى خراسان، والقيروان كانت خاضعة فعلياً لحلفائه من القبائل الهلالية من بنى رياح⁽²⁾.

تولى يحيى بن تميم (501 - 509هـ/1108 - 1116م) الحكم وعمره ثلاثاً وأربعين سنة، وكانت سيرته في الناس طيبة كما وصفه الشعراء والمؤرخون، فقد كان كريماً عادلاً رحيماً بالفقراء حريصاً على رعيته، وقد ساس العرب في بلاده فهابوه وأطاعوه⁽³⁾، ووجه يحيى كل اهتمامه إلى البحر، فأولى أسطوله عناية فائقة، وزاد عدد السفن وكثر من الغزو في البحر عن طريق غارات خاطفة ومناوشة السفن التجارية النصرانية بلا انقطاع⁽⁴⁾، كما أخضع صفاقس بعد ثورتها ضد ابنه أبو الفتوح وقضى على القلاقل فيها⁽⁵⁾ كما تعرض لمحاولة اغتيال اختلفت الروايات في سردها ولكنه نجا منها⁽⁶⁾. وتوفى فجأة في عيد الأضحى سنة 509هـ/1116م بعد فترة ولاية قصيرة استمرت لما يقرب من تسع سنوات⁽⁷⁾، واتصف بعدله ورحمته بالضعفاء والفقراء، وكان محباً لأهل العلم والفضل عالمًا بالأخبار وأيام الناس والطب⁽⁸⁾.

ارتقى على بن يحيى بن تميم (509 - 515هـ/1116 - 1121م) العرش وعمره ثلاثين عامًا، وكالعادة تلقى التعازي في موت أبيه والتهاني والبيعة، وخلع على رجال الدولة ومدحه الشعراء ووصفته المصادر بأنه كان كريماً جواداً⁽⁹⁾، وتمكن من إخضاع جربة وتونس ومغراوة كما قام بعدة عمليات عسكرية ضد قابس وحاكمها الأمير العربي رافع سنة 511هـ/1117م، فاستقوى الأخير بالروم والحاكم

البلدان، ج2، ص118؛ د/ نقولا زيادة: مرجع سابق، ص90.

- (1) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص303.
- (2) ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص120؛ أبو الفداء: مصدر سابق، ج1، ص301.
- (3) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص304.
- (4) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص88.
- (5) ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص138.
- (6) ابن خلكان: مصدر سابق، ج6، ص211؛ ابن الخطيب: مصدر سابق، ج3، ص80، 81.
- (7) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص88.
- (8) ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص161.
- (9) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص306.

الصقلي رُجار الثاني Ruggero⁽¹⁾، ولكن كان النصر حليف على بن يحيى حيث حاصر قابس حتى سقطت في يده⁽²⁾، كما قام بعدة حملات عسكرية ضد القبائل المغراوية في جنوب إفريقية وتمكن من إرجاع الأمن إلى نصابه، إلا أنه توفي متأثراً بمرضه سنة 515هـ/ 1121م، وكان يبلغ من العمر ستة وثلاثون سنة⁽³⁾.

تولى الحسن بن علي بن يحيى بن تميم (515 - 543هـ/ 1121 - 1148م) الحكم وكان عمره اثنتي عشرة سنة وكان يكنى بأبي يحيى، ولصغر سنه تكفل بأمر دولته الخادم صندل ثم تبعه أبو عزيز موفق⁽⁴⁾، وحيكمت المؤامرات بالأمير الشاب وإن كانت قد باءت بالفشل إلا أنها زادت من الاضطرابات وعدم الاستقرار بالبلاد، هذا إلى جانب توتر العلاقات بين بني زيري وصقلية والتي بدأت منذ عهد والده على والذي مات وهو يُعد العدة لقتال النورمان، واستولى النورمان على جزيرة جربة سنة 529هـ/ 1135م بعد أن دافع أهلها عنها وقتلوا قتلاً شديداً ومات منهم بشر كثير وغنم النورمان أموالها وسبوا نسائها⁽⁵⁾.

جهز رُجار الثاني Ruggero أسطولاً عظيماً بقيادة جرجي الأنطاكي إلى المهديّة⁽⁶⁾، مستغلاً سوء الأوضاع الاقتصادية⁽⁷⁾، حيث أصابت البلاد مجاعة رهيبية منذ سنة 537هـ/ 1142م واستمرت لمدة خمس سنوات مما أدى إلى ظهور مرض الطاعون فأهلك العباد وفر العديد من أهل المغرب الأدنى إلى صقلية⁽⁸⁾. فجمع الحسن الناس من الفقهاء والأعيان وشاورهم في الأمر، وكان الرأي على تسليم المدينة وحقق دماء المسلمين في معركة خاسرة، فتسلم جرجي المهديّة وزويلة، وكان ذلك في سنة 543هـ/ 1148م، ثم سَير أسطولاً للاستيلاء على

(1) رُجار الثاني (بالإيطالية Ruggero): هو ثاني ملوك النورمان الذين انتزعوا صقلية من يد العرب في القرن الخامس الهجري، وقد جاء بعد موت أبيه رُجار الأول، وأهم ما يشتهر به هو محبته لأهل العلوم الفلسفية واستقدامه للجغرافي العربي الشهير الإدريسي (ت: 649هـ/ 1251م) صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، وقد توفي رجار الثاني 553هـ/ 1154م. لمزيد من التفاصيل انظر: الصفدي: مصدر سابق، ج3، ص72.

(2) التجاني: مصدر سابق، ص334.

(3) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص89.

(4) ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص207.

(5) التجاني: مصدر سابق، ص336.

(6) ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص286.

(7) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص89.

(8) ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص350 وما بعدها.

سوسة وصفاقس ودخلوها بعد قتال شديد مع الأعراب المتحصنين بها، وبذلك أصبح رُجار الثاني Ruggero يسيطر على جميع سواحل المغرب الأدنى، بعد القضاء على نفوذ الحسن بن يحيى ليعلن نهاية دولة بنى زيري⁽¹⁾.

أما الحسن فسار بأهله وأولاده وكانوا اثني عشر ولدًا ذكرًا غير الإناث قاصدًا محرز بن زياد فلقيه وأقام عنده شهورًا ثم توجه إلى المغرب الأوسط عند ابن عمه يحيى بن العزيز صاحب بجاية الذي قابله مقابلة لا تليق به وأنزله في أمكنة لا تليق به وبأهله، وضيق عليه حتى لا يكون بينه وبين عبد المؤمن بن علي أي اتصال، وأقام الحسن عنده حتى نزل عبد المؤمن⁽²⁾ إلى المغرب الأوسط سنة 547هـ/1151م⁽³⁾، وتم للموحدين فتح المغرب الأوسط سنة 548هـ/1152م، واتجه عبد المؤمن لفتح المغرب الأدنى عام 555هـ/1159م مصحوبًا بالحسن بن علي، واستولى على المهدية وأقام الحسن بن علي بها إلى أن توفي عبد المؤمن سنة 558هـ/1163م، وأجلاه خليفته من المهدية سنة 566هـ/1170م، فخرج الحسن بأهله وولده وحاشيته إلى المغرب الأقصى، ومات في عامه هذا في مكان يعرف بتامسنا جنوب الرباط⁽⁴⁾.

ونجد أن هذا الأمير التعيس الحظ لم يتمكن من إنقاذ دولته بعد الهجمات المتتالية من النورمان من ناحية وإنهيار الأوضاع الاقتصادية بالبلاد من ناحية أخرى، إلا أن التفكك الحقيقي وضعف النفوذ للدولة الزييرية قد بدأ مع غزوة بنى هلال والفوضى العارمة التي تسببوا بها في البلاد، بعد ما بلغ ملوكها ملكًا عظيمًا فيصفهم ابن أبي دينار بأنهم بلغوا

(1) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص313.

(2) عبد المؤمن بن علي: زعيم دولة الموحدين، بدأت خلافته سنة 542هـ/1174م، أي بعد وفاة محمد بن تومرت مؤسس الدولة، وكان عبد المؤمن بن علي هذا أول خليفة بعد وفاة المهدى بن تومرت، فآتم افتتاح المغرب من يد المرابطين وقضى على دولتهم بافتتاح مراكش، ثم افتتح الأندلس من يد المرابطين وحلفائهم، وتوفي في رباط سلا سنة 558هـ/1163م وهو في طريقه إلى الأندلس، واستمرت الدولة الموحدية بعده حتى سنة 668هـ/1269م. لمزيد من التفاصيل انظر: الغبريني (أبو العباس الغبريني أحمد بن أحمد بن عبد الله ت: 644هـ/714هـ): "عنوان الدراية فيمن عُرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية"، حققه وعلق عليه: عادل نويهض، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط: الثانية، 1979، هامش ص28.

(3) ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص372.

(4) ابن القطان المراكشي (أبي محمد حسن بن علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي، ت: منتصف القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي): "نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان"، تحقيق: د/ محمود علي مكي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الثانية، هامش ص78.

رتبة السلاطين وكان لهم ناموسًا عظيمًا وعساكر عديدة، وبلغوا ما لم يبلغوا بنو حفص وإن كانوا لم يخطب لهم بلقب أمير المؤمنين مثل بنو حفص. وكانوا أهل نجدة وشجاعة وإحسان ومعروف، وتعتبر دولتهم هي أول دولة مغربية خالصة يقيمها البربر الذين استعربوا وأصبحوا عضوًا أساسيًا في جماعة العروبة والإسلام، وبذل أمرائها جهدًا مشكورًا في تنظيم البلاد وحكمها، وكانوا حريصين دومًا على التمسك بالدين واحترام العلماء، كما كانوا موضع احترام ملوك النورمان، إلى أن حطمت الغزوة الهلالية قواهم واستولوا على معظم بلادهم⁽¹⁾، وعلى كل فهدت سنة الله في خلقه - تذهب الدول وتبقى مآثرها خالدة - وسوف نتناول ثقافة هذه الدولة ومدى ازدهارها بشيء من التفصيل بعون الله وتوفيقه، ونبدأ بالعوامل التي أدت إلى هذا الازدهار، والأسباب الرئيسية في هذا التطور العلمي والثقافي.

(1) المؤنس في أخبار إفريقية وتونس: ص 93؛ د/ حسين مؤنس: معالم تاريخ المغرب، ص 176 وما بعدها.

الفصل الأول

عوامل الازدهار الثقافي في المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية

- أولاً: الموقع وأهميته
- ثانياً: الرخاء الاقتصادي
- ثالثاً: تشجيع الأمراء والولاة للآداب والعلوم
- رابعاً: الرحلة في طلب العلم

ازدهرت الحياة الثقافية في عهد بنى زيرى وأسهمت عدة عوامل في ذلك، وتعددت هذه العوامل وتباينت في مدى إسهامها في ازدهار النشاط الثقافي، فكان الموقع وأهميته أول هذه العوامل، كما ساعد الرخاء الاقتصادي في التطور الثقافي والحضارى، هذا إلى جانب تشجيع أمراء الدولة الزييرية وولاتهم للعلم والعلماء، وأخيرًا كانت الرحلة في طلب العلم من العوامل الهامة في التطور الثقافي في بلاد المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية ونبدأ بالحديث عن دور الموقع الجغرافى وأهميته في هذا الازدهار.

أولاً: الموقع وأهميته:

أتاح موقع مدن المغرب الأدنى المتوسط بين أقطار العالم الإسلامى فرصة مرور العلماء والأدباء والمشايخ إلى الوفود إليه من بلاد المغرب الأقصى والأندلس، مما دفع الطلاب للتزود من العلم والالتقاء بكبار العلماء فنهلوا من علومهم، كما التقى العلماء الوافدون مع العلماء والأدباء المحليين مما أعان على تبادل الآراء والأفكار، وكان من بين أسباب تلك الرحلات أداء فريضة الحج فكانت بعض المدن في المغرب الأدنى مثل أجدابية وتونس وقابس وصفاقس وغيرها مكانًا لاستراحة الحجاج، والإقامة بها وقتًا للتزود بما يحتاجونه للسفر فأتاح ذلك مرور بعض العلماء والزهاد من هذه المدن، وإقامتهم بها فكانوا يتدارسون العلم ويتبادلون الأفكار في شتى الفنون⁽¹⁾.

وكان ركب الحُجاج المغاربة والأندلسيين يخرج إلى مدينة صفاقس ومنها يتجه إلى مدينة طرابلس فيمر الركب ما بين قابس وطرابلس بزوارة⁽²⁾ ولول⁽³⁾ وتليل⁽⁴⁾ وزواغة⁽¹⁾ وصبرة القديمة⁽²⁾ ثم يمر بقرية

(1) صلاح عثمان أحمد عثمان: "الحياة الاجتماعية والثقافية في برقة وطرابلس منذ القرن الثالث الهجرى وحتى منتصف القرن الخامس الهجرى"، رسالة ماجستير، غير منشورة، معهد الدراسات الأفريقية، جامعة القاهرة، 2003م، ص231.

(2) زوارة: قرية كبيرة تقع على الساحل وتسمى أيضًا (كوطين). للمزيد من التفاصيل انظر: رحلة التجانى، مصدر سابق، ص210؛ إتورى روسى: "ليبيا منذ الفتح العربى حتى سنة 1911"، ترجمة وتقديم: خليفة محمد التليسى، مكتبة الإسكندرية، توزيع: الدار العربية للكتاب، ص253.

(3) ولول: هى قرية مشابهة لقرية زوارة، وتبعد عنها حوالى عشرون ميلًا، فهى تنتهى أرض زوارة، وسميت بذلك لأن أقوامًا من البربر يعرفون ببني ولول نزلوا بها فعرفت بأرض بنى ولول، لمزيد من التفاصيل انظر: رحلة التجانى، مصدر سابق، ص210.

(4) تليل: هو حصن فى رأس تل مشرف على البحر، وأهلها بربر نكارة. للمزيد انظر:

تعرف بصرمان⁽³⁾ وزنزور⁽⁴⁾، ومن طرابلس يستمر الركب في المسير متجهاً إلى الشرق فيمر ببعض المدن والقرى الساحلية مثل تاجورا⁽⁵⁾ فكان أهلها يقوموا بضيافة الحجاج، فيقيم الركب بإحدى هذه القرى وقتاً كي يتزود بما يحتاجه من مؤن وزاد⁽⁶⁾ ويبيتون في محارسها ويتدارسون العديد من الأمور والمسائل الفقهية من خلال حلقات النقاش ومجالس العلم، بل وكان يقوم العلماء والفقهاء خلال الرحلة بنسخ العديد من الكتب رغم المشقة والمعاناة للسفر⁽⁷⁾.

وساعد الموقع على توطيد العلاقة بين مدن المغرب الأدنى ومدن المغرب الأقصى، حيث ظلت بلاد الشمال الإفريقي طوال فترات تاريخها الطويل مترابطة ومتواصلة فيما بينها من خلال الوحدة الجغرافية والطبيعية والتي كانت الأساس لهذا الترابط مما ساعد على سرعة التأثير سواء باللغة أو العلوم فأصبحت اللغة العربية اللغة الرسمية للغالبية العظمى من سكان بلاد المغرب.

وكانت هناك عدة طرق ربطت مدن المغرب الأدنى بمثيلاتها بالمغربيين الأوسط والأقصى وكذلك المدن الهامة بالأندلس، ومن هذه الطرق الطريق الداخلي البري وهو عبارة عن شبكة كبيرة من الطرق التي تربط المراكز والمدن المغربية تبدأ من مدينة فاس مركز التقاء هذه

المصدر السابق: ص 211.

(1) زواغة: قرية على الساحل تقع على بعد 25 ميل غربي طرابلس، وهي أكبر قرية في ذلك الموضع، وبها نخل كثير. للمزيد انظر: المصدر السابق: ص 211؛ إتورى روسي: مرجع سابق، ص 253.

(2) صبرة القديمة: كانت في القديم قاعدة ذلك الموضع كله، استفتحها عمرو بن العاص رضي الله عنه، بعد افتتاحه لطرابلس وكانت قرية محصنة. للمزيد انظر: رحلة التجاني: مصدر سابق، ص 212.

(3) صرمان، هي قرية لها غابة زيتون ممتدة، وبها قصر كبير. للمزيد انظر: المصدر السابق، ص 319.

(4) زنزور: قرية من قرى طرابلس تقع على بعد اثني عشر ميلاً غربي طرابلس، لها غابة متسعة الأقطار. انظر: إتورى روسي: مرجع سابق، ص 253.

(5) تاجورا: هي قرية كبيرة محصنة وعامرة من قرى طرابلس. للمزيد انظر: رحلة التجاني: مصدر سابق، ص 307.

(6) المالكي (أبي بكر عبد الله بن محمد المالكي، ت: 10/هـ 4م): "رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهادهم ونسأكلهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم"، تحقيق: بشير البكوش، محمد العروسي المطوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ج 2، ص 383.

(7) القاضي عياض: مصدر سابق، ج 5، ص 293؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج 17، ص 10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 427 - 429.

الشبكة من الطرق التي تسير في قرى كثيرة عامرة حتى يصل إلى مدينة كُرت ومنها نهر ردادت ثم مدينة البصرة (أو الحمراء) وبها كثير من العيون والأبار العذبة، ويستمر الطريق إلى قصر نهاجة ثم العديد من القرى المتصلة على نهر زلول حتى يصل إلى قلعة ابن خروب ثم طنجة وباقي مدن إفريقية⁽¹⁾.

كما وُجد طريق آخر عرف **بطريق الجادة**⁽²⁾ وهو طريق ساحلي يبدأ من سبتة وبعض المناطق الساحلية بالمغرب الأقصى ثم يتجه إلى بعض المدن الساحلية ثم يجتاز وهران وتنس ويواصل مسيره إلى جزائر بني مزغنة ثم مرسى الخرز ثم يمر على مدينة باجة ومنها يصل إلى طبرقة ثم تونس، ومن تونس يستمر الطريق إلى سوسة البحرية وبعدها إلى المهدية ثم يسير الطريق إلى مدينة صفاقس ومنها يتجه إلى مدينة طرابلس فيمر الركب ما بين قابس وطرابلس بعدة مدن منها مدينة صبرة⁽³⁾، ومن طرابلس يستمر الركب في المسير متجهاً إلى الشرق⁽⁴⁾.

وقد سلك العلماء وطلبة العلم هذه الطرق، سواء في رحلتهم لطلب العلم أو التجارة أو لأداء فريضة الحج، فنجد كل من **أحمد بن حذافة**، و**بشار بن بركانه** قد قاما برحلة الحج في عام واحد، وهما من فقهاء بصرى المغرب الأقصى، وسمعا من ابن اللباد وفضل بن سلمة⁽⁵⁾. فقد كانت مدن المغرب الأدنى وخاصة القيروان هي المركز الرئيسي للعلم والثقافة بالنسبة للمغرب الأقصى، وهي المنارة العلمية الأولى التي امتد إشعاعها إلى هذه البلاد، ولذلك لم يكن غريباً أن نجد أبناء المغرب الأقصى يقصدون القيروان للتزود من العلوم والمعارف بها والتلقى عن علمائها، والمشاركة في الحياة الفكرية، ومنهم من أكمل رحلته في طلب العلم إلى المشرق فيتلقى العلم والمعارف ثم يعود ويستقر بها.

ومن هؤلاء العلماء **أبو عمران الفاسي** (ت: 430/1039م) أصيل فاس، والذي استوطن القيروان ونفقه بها على يد الشيخ أبي الحسن القابسي وغيره، ثم رحل إلى المشرق، وأخذ بمصر القراءات على أبي الحسن عبد الكريم بن أحمد ابن أبي جدار، وأخذ بمكة عن أبي اسحاق عبيد الله السرقسطي، وقد حج حجاً كثيرة ثم انصرف إلى القيروان

(1) البكري: مصدر سابق، ص 109 - 111.

(2) المصدر السابق، ص 84 - 86.

(3) التجاني: مصدر سابق، ص 210 وما بعدها.

(4) د/ حسن خضير أحمد: "علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب (362 -

567/973 - 1171م)"، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط: الأولى، ص 96.

(5) القاضي عياض: مصدر سابق، ج 5، ص 149.

فأقرا بها القرآن مدة، ودرس الفقه واسمع الحديث وتفقّه عليه جماعة كثيرة⁽¹⁾.

ورحل أيضًا أبو جعفر بن أبي جمرة (ت: 444هـ/1052م) - أحمد بن وليد بن محمد بن وليد بن مروان - إلى المشرق لأداء فريضة الحج، وكان من بيت علم ودين فروى عن أبيه وتفقّه به وبغيره⁽²⁾.

كما انتقل بعض العلماء من المغرب الأدنى إلى مدن المغرب الأقصى فهذا الخشني (ت: 371هـ/981م) الذي تفقّه بالقيروان على أحمد بن نصر وأبي بكر بن اللباد وأبي الفضل عباس الممسي وغيرهم، وسمع بالأندلس من ابن أيمن وقاسم بن أصبغ وغيرهما، ودخل سبّته فحبسه أهلها عندهم وتفقّه عليه قومٌ منهم⁽³⁾.

كذلك استقر أبو جعفر الداودي (402هـ/1111م) - أصيل طرابلس - بالمغرب الأوسط، وقد كان عالمًا وفقيهًا مشاركًا في الحديث والنظر واللسان، أصل كتابه في شرح الموطأ وكان له رحلات عدة، واستقر به المقام بتلمسان وظل بها حتى توفي⁽⁴⁾. وهكذا شكلت شبكة الطرق ما بين مدن المغرب الأدنى والمغربين الأوسط والأقصى عاملاً هاماً لتتقل العلماء بين كافة مدن المغرب الإسلامي مما ساعد على توطيد ازدهار العلاقات الثقافية بين مدنه.

كما ساعد الموقع أيضًا على توطيد العلاقات بين مدن المغرب الأدنى وبلاد الأندلس الذي يواجهه بشواطئه شواطئ بلاد المغرب البوابة الرئيسية للمشرق وعلومه فكان لزاماً على أبناء الأندلس المرور بمدن المغرب الأدنى عند رحلاتهم إلى المشرق سواء كانت للحج أم الدراسة،

(1) الحميدى (أبى عبد الله محمد بن أبى نصر فتوح بن عبد الله الأزدي ت: 488هـ/1095م): "جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس"، تحقيق: إبراهيم الإبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ج2، ص537؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص159 - 164.

(2) ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص231.
(3) المالكي: مصدر سابق، ج1، المقدمة، ص15 وما بعدها؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص81 - 83؛ الذهبي: العبر في خبر من غير، ج2، ص112؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص212 وما بعدها؛ هذا وقد وجد اختلاف في عام وفاته هل هو عام 361 أم 371هـ، ويرجح العلامة حسن حسنى عبد الوهاب عام 371هـ، وقد أوضح ذلك في كتابه الغفر، ج2، ص397.

(4) القاضي عياض (أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض السبتي اليحصبي، ت: 544هـ/1149م): "ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك"، ضبطه وصححه: محمد سالم هاشم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1418هـ - 1998م، ج1، ص18.

وكانت الرحلات المتتابة في هذه الفترة من كافة مدن الأندلس وتتنج إلى المرية بالأندلس ثم إلى المناطق الساحلية بالمغرب الأقصى مثل سبتة ثم تأخذ الرحلة الطريق البري أو الطريق الساحلي الذي يبدأ من سواحل المغرب الأقصى ويتجه مارًا بالمغرب الأوسط حتى يصل إلى بجاية ثم تونس ثم يستمر إلى المشرق،⁽¹⁾ فساعد هذا الطريق بشكل رئيسي في رحلات الأندلسيين إلى المشرق وممن رحل إلى المشرق من الأندلس عبد الله بن محمد بن أمية الأنصاري (ت: 372هـ/982م) - يعرف بابن غلبون - من طليطلة ورحل إلى المشرق وسمع بالمغرب الأدنى من أبي عبد الله محمد بن أبي منظور القروي⁽²⁾. وكذلك عباس بن عمرو بن هارون الكتّابي الوراق (ت: 379هـ/989م)، من أهل صقلية يكنى أبا الفضل، خرج من صقلية إلى القيروان، كان عالمًا بالكلام وبصيرًا بالرد على أصحاب المذاهب⁽³⁾.

ورحل عبد الله بن الوليد بن سعد بن بكر الأنصاري - فقيه محدث زاهد - من الأندلس قبل 380هـ/990م فتفقه بالقيروان، وسمع من أبي محمد بن أبي زيد وطبقته، ثم أكمل رحلته للمشرق، ومات ببیت المقدس⁽⁴⁾. وسمع عبد الرحمن بن يحيى بن محمد على أبي الحسن على بن مسرور الدباغ بإفريقية، وحدث عنه أبو عمران الفاسي فقيه القيروان⁽⁵⁾.

كما رحل عيسى بن موسى بن أحمد بن يوسف الأموي (ت: 386هـ/996م) من تطيلة إلى المشرق فسمع بالقيروان من أبي قاسم بن الصقلي وغيره⁽⁶⁾. ومثله في ذلك حسن بن وليد بن نصر (ت: 390هـ/1000م) من قرطبة، يعرف بابن العريف، كان نحويًا عالمًا بالعربية رحل إلى المشرق مع بداية دولة بني زيري، وسمع بمصر وإفريقية ثم عاد إلى الأندلس⁽⁷⁾. وقدم الوليد بن بكر بن مخلد أبو العباس الغمري (ت: 392هـ/1002م) من أهل سرقطسة إلى إفريقية، وسمع بأطرابلس المغرب على أبي الحسن على بن أحمد المعروف بابن زكرون، وأكمل

(1) محمد الفاسي: "ابن رشيد الفهري ورحلته إلى المشرق"، مجلة دعوة الحق، العدد الثاني، السنة الثالثة، وزارة عموم الأوقاف، الرباط، المغرب، ربيع الثاني 1379 - نوفمبر 1959م، ص33 وما بعدها.

(2) ابن الفرسي: مصدر سابق، ج1، ص196 وما بعدها.

(3) المصدر السابق، ج1، ص509.

(4) الحميدي: مصدر سابق، ج2، ص420.

(5) المصدر السابق، ج2، ص443.

(6) ابن الفرسي: مصدر سابق، ج1، ص275 وما بعدها.

(7) المصدر السابق، ج1، ص100.

رحلته إلى المشرق لطلب العلم⁽¹⁾.

كما وفد يحيى بن اسحاق بن يحيى الليثي (ت: 393هـ/1003م) - من أهل قرطبة يعرف بالرقبة - إلى إفريقية وسمع من يحيى بن عمر⁽²⁾. ورحل إلى إفريقية في طريقه إلى المشرق أحمد بن محمد بن عبيدة الأموي (ت: 400هـ/1009م)، يعرف بابن ميمون وهو من أهل طليطلة، سمع بها وبقرطبة، وكانت رحلته إلى المشرق سنة 380هـ/990م، فحج وسمع بمكة والمدينة والقلزم ومصر، وفي طرابلس الغرب سمع من أبي جعفر المؤدب والقيروان من أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد البكري والذي يعرف بابن الصقلي، وأبي بكر بن عزرة، وأبي محمد بن أبي زيد⁽³⁾.

كما رحل عبد الرحمن بن عثمان بن ذنين ابن بهلول الصدي (ت: 403هـ/1012م)، من أهل طليطلة إلى المشرق سنة 381هـ/991م، فحج ولقي العلماء بمكة ومصر وكذلك بالقيروان لقي أبا محمد بن أبي زيد وأبا جعفر بن دحمون وغيرهما⁽⁴⁾. وسمع بالقيروان موسى بن عيسى بن أبي حاج (ت: بعد 420هـ/1029م)، من أبي الحسن علي بن محمد القابسي وغيره، استوطن القيروان ومات بها⁽⁵⁾. وكذلك هشام بن سعيد الخير بن فتحون أبو الوليد الكاتب (ت: بعد 430هـ/1039م)، محدث جليل وفي رحلة الحج سمع في طريقه بالقيروان، ومن شيوخه أبو عمران الفاسي وأبو اسحاق إبراهيم المكناسي وأبو عبد الله محمد بن عباس المعروف بابن الخواص صاحب أبي محمد عبد الله بن أبي زيد⁽⁶⁾.

أما المحدث عثمان بن أبي بكر بن حمود الصدي أبو عمرو السفاقي، فقد رحل إلى العراق وغيرها بعيد 420هـ/1029م، وعرف كثيرًا من أخبار البلاد ومن فيها من أهل الرواية والعمل، ووصل المغرب 436هـ/1044م، ثم الأندلس ثم عاد إلى إفريقية، ومات مجاهدًا فيها⁽⁷⁾. ومروان بن محمد الأسدي أبو عبد الملك البوني (ت: قبل 440هـ/1048م)، أصله من الأندلس ورحل إلى القيروان وطلب العلم بها، ثم استقر ببونة من بلاد إفريقية فسكنها ونسب إليها وبها مات، وكان فقيهاً

(1) الحميدى: مصدر سابق، ج2، ص576 - 578.

(2) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص160 وما بعدها.

(3) القاضي عياض: مصدر سابق، ج1، ص54 - 57.

(4) المصدر السابق، ج1، ص405 وما بعدها.

(5) المصدر السابق، ج2، ص537 وما بعدها.

(6) المصدر السابق، ج2، ص582 وما بعدها.

(7) القاضي عياض: مصدر سابق، ج2، ص481.

محدثًا، وله كتاب كبير شرح فيه الموطأ⁽¹⁾.

وأقام بإفريقية عبد الملك بن سليمان الخولاني أبو مروان (ت: قبيل 440هـ/1048م)، وهو محدث سمع بالأندلس وإفريقية ومصر ومكة⁽²⁾. ومنهم عبد الملك بن زيادة الله بن علي بن حسين التميمي (ت: 456هـ/1064م)، من بيت علم وأدب، روى بقرطبة، وكان له رحلتان إلى المشرق، كتب فيهما عن جماعة من أهل العلم بمكة مصر والقيروان، وكان له عناية تامة بالعلم والحديث، كما برع في الأدب والشعر⁽³⁾. وأحمد بن سعدى الإشبيلي، من اشبيلية، رحل إلى المشرق حوالي 380هـ/990م، فلقى أبا محمد بن أبي زيد بالقيروان، واستقر بالمهدية واستوطنها ومات بها ودفن بمقبرة المنستير⁽⁴⁾.

وقد ساعد الموقع أيضًا على استمرار العلاقات التجارية بين إفريقية والأقطار المحيطة بها على مر العصور عن طريق شبكة الطرق البرية والبحرية، وإن كانت التجارة قد تأثرت بالأحوال السياسية وهجرة القبائل العربية إلا أن الحركة التجارية قد استمرت، فهذه وثائق الجنيزة⁽⁵⁾ تعطينا الكثير من المعلومات عن الأسفار ونقل البضائع عبر هذه الطرق الساحلية والبرية، مما يدل على ازدهار التجارة بين البلدين في هذه الفترة، وقد وفد العلماء مع هذه القوافل مما كان له أكبر الأثر في الإسهامات الثقافية والتبادل الفكري بين التجار الذين كانوا دائمًا سببًا في نشر الإسلام وعلومه، فكان التجار المسلمون دائمًا ما يهتموا بالمسائل الفقهية والمجادلات والمناظرات الفقهية، خاصة وأن الكثير من تجار المسلمين كانت رحلاتهم لطلب العلم والتجارة معًا، فحرصوا على التزود

(1) المصدر السابق، ج2، ص546.

(2) المصدر السابق، ج2، ص450 وما بعدها.

(3) المصدر السابق، ج1، ص456 - 459؛

(4) المصدر السابق، ج1، ص71.

(5) وثائق الجنيزة: هي مجموعة وثائق تم العثور عليها في حجرة مظلمة في سينا جوج (معبد اليهود) بالقسطاط، وكذلك على مجموعة وثائق عثر عليها في مقبرة البساتين القريبة من القاهرة، وكلمة جنيزة كلمة عبرية مشتقة من الكلمة الفارسية (جنك) بمعنى خزانة، وفي العصور الوسطى أطلقت كلمة جنيزة على تلك الحجرة التي كان اليهود يخزنون فيها أوراقهم الخاصة من خطابات وعقود وإيصالات وخلافه. لمزيد من التفاصيل انظر: الهادي روجي إدريس: "الدولة الصنهاجية، تاريخ إفريقية في عهد بنى زيري من القرن 10 إلى القرن 12م"، نقله إلى العربية حمّادى الساحلي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1992، ج2، ص377 - 379.

Goitein, S. D.: Jews and Arabs. Their Contacts Through the ages, New York, 1955. Mediterranean Society, PP, 1 - 28.

بالمعرفة وتحصيل العلوم من خلال مرورهم بالبلدان الإفريقية خاصة وأن هذه المدن كانت قبلة لتلقى العلوم الدينية في ذلك الوقت، فكانوا يحملون معهم التجارة الدينية والدنيوية في ركب واحد⁽¹⁾.

ثانيًا: الرخاء الاقتصادي:

المال هو مادة الحياة وبه يتحدد مستوى معيشة الأفراد، ويتعين ثقل الدول وقوتها من خلال اقتصادها ومدى قوته أو ترديها، وبالتالي يتم قياس مستوى المعيشة للفرد ما بين مرتفع أو متدنٍ. ومن المعلوم أن أبهة الملك تزيد بزيادة المستوى الحضاري، وفي هذا السياق يتحدث ابن خلدون عن ملك المعز بن باديس: "واستمر ملك المعز بإفريقية والقيروان وكان أضخم ملك عرفه البربر بإفريقية، وأترفه وأبذخه"⁽²⁾. ويربط ابن خلدون بين ضخامة الحضارة وكثرة المال، وأن الدولة هي السوق التي تتفق فيه أسباب الحضارة، وتتضح مظاهر هذه الحضارة في الاحتفالات سواء كانت شعبية كالختان والاحتفالات الدينية أو اجتماعية كالزواج في البيت الزيري⁽³⁾، وأحوالهم في الولائم والجنائز والأعطيات. وكذلك تظهر في مراسم استقبال الوافدين من العلماء والسفراء وكبار رجال الدولة فيتطلب ذلك إقامة المواكب وتقديم الهدايا والأموال والتحف والدواب⁽⁴⁾.

وتكررت مظاهر الترف والرخاء الاقتصادي بالبيت الزيري خلال عهد أمراء البيت الزيري منذ عهد المنصور بن بلكين عام 377هـ/987م، ومرورًا بعهد باديس بن المنصور (386 - 406هـ/996 - 1016م)، حتى وصلنا إلى قمة الرخاء الاقتصادي خلال حكم المعز بن باديس (406 - 454هـ/1016 - 1062م)، فكانت مظاهر البذخ والبذخ واضحة في كل مناسبات البيت الزيري سواء كانت زواج أو وفاة أو غير ذلك بما تحتويه من جواهر وذهب وأحجار كريمة، واستعراضات للفرسان، دلت على مدى قوة الدولة وازدهارها وحضارتها⁽⁵⁾.

(1) أ/ نجيب زبيب: "الموسوعة العامة لتاريخ المغرب والأندلس"، تقديم المستشار/ أحمد ابن سودة، دار الأمير للثقافة والعلوم، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1415هـ - 1995م، ص66.

(2) العبر، ج6، ص210.

(3) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص170.

(4) سعد زغلول: مرجع سابق، ج3، ص412.

(5) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص82 وما بعدها؛ جورج مارسية: مرجع سابق، ص213 وما بعدها.

ويرجع الرخاء الاقتصادي لدولة بنى زيرى إلى تنوع موارد البلاد بفضل الأموال الطائلة التي ترد على بيت المال من الزراعة والتجارة والصناعة، وكذلك الهدايا التي كانت تشكل مصدراً من مصادر الدخل سواء كانت آتية من الخلافة الفاطمية في مصر أو من السودان وملوك فيما وراء الصحراء، أو جباية الضرائب وغيرها من مصادر الدخل⁽¹⁾.

وإن كانت المصادر لم تشر إلى جباية الضرائب في الدولة الزييرية إلا النذر اليسير، إلا أنه ومن الواضح أن الضرائب المختلفة وضرب السكة وغيرها كانت تمثل مصدراً من مصادر الدخل بدولة بنى زيرى، ومنها ما أورده ابن خلدون من أن: "أعشار بعض أعمال الساحل بناحية صفاقس على عهد المعز، كان يبلغ 50 (خمسين) ألف قفيز"⁽²⁾، كما أمدتنا كتب الجغرافية بمعلومات مفيدة عن الثروات المختلفة بالمغربيين الأدنى والأوسط والتي أدت إلى الاستقرار السياسى للدولة الزييرية على مدار حكمها⁽³⁾. كما شكلت مصادرة الأموال مصدراً من مصادر الدخل، كما حدث للوزير محمد بن الحسن الذي قتل سنة 413/1022م، حيث كان يجبى الأموال دون أن يرفع منها شيء لبيت المال، فزادت ثروته وظهرت عليه، حتى تم قتله ومصادرة أمواله، وكذلك كان الحال مع القائد سيف الملك وعباد بن مروان سنة 441/1049م⁽⁴⁾. وتعددت مصادر الدخل في الدولة الزييرية:

1- الثروات الزراعية:

تتميز دولة بنى زيرى بأنها كانت تضم أراضي بالمغربيين الأدنى والأوسط قبل ظهور أبناء عمومته من بنى حماد، فاستفاد أمراء البيت الزيرى من تقوية اقتصادهم وازدهاره من خلال الاهتمام بالزراعة واستغلال المقومات الطبيعية لهذا النشاط المتمثلة في خصوبة التربة، ووفرة المياه في العيون والجبال الشامخة التي تنسال مياهها بين صخوره، وإحاطة المياه فيما يعرف بالمواجل وذلك لعدم انتظام سقوط الأمطار اتجه أهل المغرب الأدنى لحفظ المياه في المواجل⁽⁵⁾ للاستفادة بها، لذلك

(1) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 169؛ المقرئى: اتعاظ الحنفاء، ج 2، ص 380.

(2) العبر، ج 6، ص 210.

(3) سعد زغلول: مرجع سابق، ص 412.

(4) المرجع السابق، ص 405 - 412.

(5) المواجل: هي عبارة عن أحواض مكشوفة من الحجر وتُغطى من الداخل بالملاط الشديد الصلابة، وكانت توجد بالعديد من المدن مثل بجاية وقابس وغيرها. لمزيد من التفاصيل انظر: المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 357 وما بعدها؛ ابن منظور (محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصارى الرويفعى الإفريقى،

انتشرت البساتين التي عرفت بعمرانها وجودة ثمارها، واستخدمت الأشجار في استخراج أجود أنواع الخشب⁽¹⁾.

وتنوعت الثروات الزراعية في الدولة الزييرية في إنتاج كميات كبيرة من المحاصيل الزراعية مثل القمح والزيتون والبلح، واشتهرت باجة⁽²⁾ منذ القدم بإنتاج القمح، وكان التصدير للقمح في بعض الأوقات يفوق حمولة ألف دابة يومياً دون أن يؤثر على الأسعار، كما انتشرت أشجار الزيتون فيحدثنا البكري عن ذلك قائلاً: "ومن عجائب القيروان أنهم يحتطبون الدهر من زيتونها ليس لهم محطبة غيره، وإن ذلك لا يؤثر في زيتونها ولا ينقص منه"⁽³⁾.

أما عن ثروة بلاد الجريد فهي "النخيل" فكانت تبرز تخرج منها أكثر من ألف بعير من التمر والنخيل في اليوم الواحد، كما عرفت قابس بإنتاج جميع الفواكه⁽⁴⁾. هذا إلى جانب زراعة قصب السكر والقطن الذي كان يزرع في قرطاج ووادي سهر بالمسيلة⁽⁵⁾.

كما تنوعت الثروة الحيوانية فانتشرت بها من الدواب الخيول العراب والإبل والبغال والحمير والبقر والغنم والمعز، وكذلك النعام والغزال وغير ذلك⁽⁶⁾. هكذا كانت بلاد المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية غنية بالمنتجات الزراعية، ويدل على ذلك ما تحدثت عنه المصادر بأن الأوزنة عندهم كانت أزيد عن مثيلاتها بالبلاد الأخرى، كما أن السكة كانت من موارد البلاد الرئيسية ولم تتأثر بقطع العلاقة مع الفاطميين السكة عند قطع العلاقة مع الفاطميين لم يؤثر على مستوى التعامل في أسواق البلاد⁽⁷⁾.

وقد أعانت الثروة الزراعية والحيوانية في توفير كافة الاحتياجات

ت: 711هـ/1311م): "لسان العرب"، دار المعارف، القاهرة، مادة مجل، ص4142.

- (1) البكري: مصدر سابق، ص62 - 67.
- (2) باجة: هي مدينة كبيرة أزلية أسسها الرومان على منحدر جبل في الطريق الرئيسية المؤدية إلى قسطنطينة، عليها سور حجارة قديم، وهي قريبة من مدينة تونس، متوفر بالمدينة جميع أرباب الصنائع خصوصاً النساجون، وهي شاسعة الأطراف وافرة الإنتاج. لمزيد من التفاصيل انظر: ليون الإفريقي: مرجع سابق، ص66.
- (3) البكري، مصدر سابق، ص26.
- (4) البكري، المصدر السابق، ص17 ، 48.
- (5) ابن حوقل: مصدر سابق، ص86.
- (6) الغمري: مصدر سابق، ج4، ص142.
- (7) البكري: مصدر سابق، ص85 - 91.

اللازمة للكتابة والتعليم مثل الدفاتر والرقوق والحبر وغيرها من الأدوات التي هي في الأصل عبارة عن منتجات زراعية أو حيوانية، مما كان له أكبر الأثر في التطور والازدهار التعليمي والثقافي.

2- النشاط الصناعي:

بالإضافة إلى الثروات الزراعية التي أسهمت في دعم النشاط العلمي فإن هناك بعض الحرف والصناعات أسهمت في ازدهار الحركة العلمية في بلاد المغرب الأدنى في العهد الزييري منها.

■ صناعة الورق والأحبار:

استغل الزييريون النشاط الزراعي في دعم النشاط الصناعي، فقد تأكد من كتاب "عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب" لمؤلفه الأمير المعز بن باديس أنه كان يوجد منظومة صناعية كاملة تتعامل بمنتهى الدقة والمهنية في صناعة الورق وأدوات الكتابة والتجليد وكل ما يخص هذا الفن بكل تفاصيله، مما يدل على مدى تطور الوعي الثقافي وانتشاره، فنجد المؤلف يتحدث باستفاضة عن صناعة الأصباغ وأنواعها وألوانها، وعن الكتابة بالذهب والفضة والنحاس وصناعة ما يلزم لذلك، كما تحدث عن صناعة ما يمحي به الكتابة من الدفاتر والرقوق والكاغد، وصناعة التجليد⁽¹⁾، وتعلم أهل القيروان لصناعة ورق الكاغد ساعد على كثرة الكتب التي لا تزال نماذج قيمة منها موجودة في المكتبة العتيقة بجامع القيروان⁽²⁾.

■ صناعة الخشب:

كما كان الخشب المستخدم من النخيل والأشجار يستخدم في صناعة المنابر والمقاصير الخشبية بالمساجد، فكان أمراء بني زييري يستخدموا المقصورة لأداء الصلاة في الجامع بمعزل عن المصلين، وكانت تتميز بالفخامة والتجديد مثل مقصورة المعز بن باديس في جامع القيروان، ويظهر فن النقش على الخشب في تحكم بارع وعرفت الشبابيك المصنوعة من الخشب (المشربيات)⁽³⁾. هكذا استخدم الخشب في بناء المساجد التي كانت تعد من دور العلم والثقافة.

■ النحاس والحلي والبرنز والمصاييح:

(1) المعز بن باديس: مصدر سابق، ص 62 - 69 ، 70 - 78 ، 81 - 83 ، 95 - 109.

(2) حسن حسنى عبد الوهاب: "ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية التونسية"، مكتبة المنار، تونس، ط: الثانية، 1972م، ج2، ص207.

(3) جورج مارسيه: مرجع سابق، ص217.

عرفت صناعة النحاس في الدولة الزييرية والذي كان يستخرج من منطقة القبائل الصغرى، وصنعت منه الثريا ومصابيح المسجد الجامع بالقيروان، منها مصباح كبير يحمل اسم المعز بن باديس. كما اكتشف وعاء مصنوع من الصلصال يحتوى على حلّي ونقود من الذهب⁽¹⁾.

■ صناعة الزجاج:

أسفرت الاكتشافات عن وجود صناعة الزجاج، فقد تم اكتشاف فرناً للزجاج في زويلة وهي ضاحية من ضواحي المهدية، كما عُثر في صبرة (المنصورية) على مجموعة رائعة من الأواني المصنوعة من الزجاج المنقوش، والمشملة على أقداح وقوارير عطور، مماثلة للأواني المصرية التابعة لنفس الفترة، وقد كانت الكؤوس والأقداح والقوارير وأوعية العطور مُقَوَّلة أو منفوخة، ومزدانة بزخارف منقوشة بالمدقة ومرصعة بخيوط الزجاج ومزخرفة في أغلب الأحيان بصور الحيوانات، مما يدل على مدى تطور هذا الفن آنذاك⁽²⁾.

وفي صبرة كانت توجد بكثرة "عبرات الزجاج"، وهي قطرات من الزجاج تتولد عند اتصال الزجاج الذائب بالماء البارد، كما كانت تطبع الصنوج المصنوعة من الزجاج.

كما استخدم الزجاج في ترصيع الجص الموجود بالدرابزينات، وحملت ألواناً مختلفة ما بين الأبيض والأزرق والأخضر والأحمر، وقد عُثر على قطعة من وعاء مصبوغ في صلب الرخام الأبيض والأسود في بجاية. كما اكتشفت في صبرة بعض المصابيح الزجاجية المعلقة بواسطة سُلَيْسَلات أو الموضوعية في أطواق دولااب ولا يوجد ما يؤكد أن صنعت بإفريقية، فربما تكون مستوردة من الشرق⁽³⁾.

■ التفسير (التجليد):

تفسير الكتاب أي تجليده، وقد انتشرت صناعة التجليد في المغرب الأدنى في عهد بني زيري خاصة في عهد الأمير المعز بن باديس، حيث استخدمت أدوات التجليد من البلاطة والمسّن والشفرة والمقص والخيط والغرة وغيرها من الأدوات والآلات المستخدمة في التجليد⁽⁴⁾.

وتوجد عدة مخطوطات مجلدة من الصنع المحلي في الجامع الأعظم

(1) المرجع السابق، ص208.

(2) الهادي روجي إدريس: مرجع سابق، ج2، ص439.

(3) حسن حسني عبد الوهاب: ورفات، ص419 - 424.

(4) المعز بن باديس: مصدر سابق، ص95 وما بعدها. انظر بالملاحق: (شكل رقم 2/2).

بالقيروان، وكان في العموم المجلد عبارة عن نموذج مستطيل وعريض أكثر مما هو مرتفع، ويوضع المجلد في علبة مغلقة، وتتميز المجلدات بأنها كانت في تطور كبير، فنجد ظهور أنواع جديدة من التجليد تتمثل في نمط نواته لم تكن مصنوعة من الخشب، بل من الورق المقوى أو الرق، مع بعض الأوراق العادية أحياناً، ويشتمل على أجزاء مسطحة خالية من الحواشي، أما المجلدات الصلبة المتخذة لشكل العلب فمازالت رائجة. كما أضيفت إلى التزييق زخارف ذات تركيبات بارعة ودقيقة، كما ظهر أنماط أخرى لمجلدات في شكل غلب ذات سيور ورزات، وتشتمل على زخارف زهرية بديعة، وكان لهذه الصناعة أثر كبير في انتشار الكتب المخطوطة التي حبست على المساجد الجامعة في مدينة القيروان وتونس وفي الأربطة⁽¹⁾.

فساهم النشاط الصناعي المتعدد كما رأينا في تطور الحركة الثقافية بالبلاد وتسهيل عملية انتشار العلم والثقافة بكافة المدن الإفريقية بالدولة الزييرية.

3- التجارة:

ارتبطت التجارة بدولة بني زيري بالنشأطين الزراعي والصناعي سواء كانت تجارة داخلية أو خارجية، وكانت القيروان أنشط مركز للتبادلات التجارية، وكذلك صيرة (المنصورية)، حيث أخذت هذه المدينة أهمية اقتصادية كبيرة بعد أن نقل إليها العبيديون جميع الأسواق والمصانع الموجودة بالقيروان فور إنشائها سنة 336هـ/947م⁽²⁾. وازدهرت التجارة في عهد الدولة الزييرية فزادت صادراتها من المنسوجات خاصة التي يتخللها الخيوط الذهبية⁽³⁾، والتي بلغت شهرة واسعة حتى عرف سوق في القاهرة عرف بسوق السوسيات نسبة إلى منسوجات سوسة⁽⁴⁾، وكذلك الحرير بكل أنواعه خاصة حرير قابس فحريرها أطيب الحرير⁽⁵⁾، كما كان يرد من قفصة إلى مصر نوع خاص من النسيج يسمى بالكساء الطراقي وهو عبارة عن قطع من الصوف

(1) الهادي روجي إدريس: مرجع سابق، ج2، ص440 وما بعدها.

(2) جورج مارسيه: مرجع سابق، ص208 وما بعدها.

(3) البكري: مصدر سابق، ص34 - 36؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص120.

(4) ابن حوقل: مصدر سابق، ص72 وما بعدها؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج3،

ص281 وما بعدها؛ التجاني: مصدر سابق، ص25 وما بعدها.

(5) البكري، المصدر السابق، ص17.

الكبيرة يتم نسجها⁽¹⁾.

كما اشتملت صادرات بني زييري أيضًا على القماش الأشقر والفوط الحمراء وجباب الخز⁽²⁾. وأسهمت الصادرات المصرية في سد مطالب أمراء بني زييري من هذه السلع بسبب الرخاء الذي عاش فيه البلاد في هذه الفترة⁽³⁾، كما صدرت مصر بعض خامات تصنيع الجواهر مثل اللؤلؤ والأحجار الكريمة والفيروز⁽⁴⁾، كما كان الخزف من الصناعات المتبادلة بين البلدين، مما يدل على وجود صناعة الخزف وانتشارها⁽⁵⁾.

وتشير بعض النوازل إلى أن كل سوق كان يختص بنوع معين من السلع فنجد سوق للغزل⁽⁶⁾ والعطارة واللحم وأسواق أخرى للرقيق فقد كانت قصور الأسرات الحاكمة تعج بالخصيان والجواري من بلاد السودان والصقالبة⁽⁷⁾، ففي مدينة المهدية كان هناك سوقًا يختص بالجواري الروميات اللاتي يجلبن من بلاد الفرنجة والصقالبة، بالإضافة إلى السودانيات اللاتي كن يجلبن من بلاد السودان⁽⁸⁾. واشتهرت المدن الساحلية بالنشاط الاقتصادي واستخدمت موانئ هذه المدن التجارية في الصيد خاصة بحيرة بنزرت⁽⁹⁾ وقابس⁽¹⁰⁾، فكان للازدهار التجاري بمعظم بلاد المغرب الأدنى أكبر الأثر على التطور الحضاري وازدهار الحركة الثقافية بالدولة الزييرية آنذاك.

(1) البكري: مصدر سابق، ص 47؛ إلهام حسن دحروج: "مدينة قابس منذ الغزوة الهلالية حتى قيام الدولة الفصية"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2000م، ص 154.

(2) Mass Latrie, A. R.,: Op. Cit., P21.

(3) حسن خضيرى أحمد: مرجع سابق، ص 117 - 119.

(4) كاتب مجهول، الاستبصار، ص 86.

(5) حسن خضيرى أحمد: مرجع سابق، ص 121 وما بعدها.

(6) الونشريسي: مصدر سابق، ج 3، ص 242.

(7) Sachar, A.L.: A history of The Jews, New York, 1953, P170.

(8) د/ كمال السيد أبو مصطفى: "جوانب من الحياة الاجتماعية والاقتصادية والدينية والعلمية في المغرب الإسلامي من خلال نوازل وفتاوى المعيار المعرب للونشريسي"، مركز الإسكندرية للكتاب، 1996م، ص 70.

(9) بنزرت: هي مدينة صغيرة على البحر، وهي مدينة عامرة حصينة ومرسى، بينها وبين تونس نحو يومين، فيها آثار الأول وسور صخر قديم ولها نهر كبير يصب في البحر، فيها ثمار كثيرة وأنهار واسعة غزيرة وبها من الحيتان الكثير، ويصطاد من البحيرة كمية وافرة من السمك خاصة سمك المرجان. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن حوقل: مصدر سابق، ص 74؛ البكري: مصدر سابق، ص 58؛ كاتب مجهول، الاستبصار، ص 125؛ الغمر: مصدر سابق، ج 4، هامش ص 143.

Mas Latrie: Op. Cit., PP.57 - 59.

(10)

هكذا دعم الرخاء الاقتصادي الذي ساد الدولة الزييرية الحياة الثقافية من خلال الدعم المادي الذي أعان في بناء المساجد وتعميرها بالإضافة إلى توفير كافة الأدوات المستخدمة في عملية التعليم والتعلم وانتشار صناعة التفسير والوراقة ومن ثم تسهيل عملية الكتابة والتأليف والطباعة حتى وصل الازدهار الثقافي إلى درجة النضج.. كما وفر الاقتصاد الأموال التي منحت كأعطيات للعلماء والشعراء⁽¹⁾.

ثالثاً: تشجيع الأمراء والولاة للآداب والعلوم:

كان الملوك والأمراء على مر عصور الحضارة الإسلامية الدور الأكبر في الازدهار الثقافي والعمراني، وذلك تبعاً لثقافتهم ونشاطهم، فكلما كان الملوك والأمراء على قدر من الوعي والفكر والثقافة كلما ارتفعت نسبة التعلم وتوجيه المجتمع إلى الثقافة والرقى في جميع مناحي الحياة، وأينما وجد الأمن والاستقرار، وجدت الحضارة وانتشر العمران⁽²⁾.

وحافظ بنو زييري على احتضان النظم الاجتماعية والمجالس العلمية والأدبية، مما أدى إلى ترعرع العلوم والآداب معاً، فقبيل دولة بني زييري كانت الثقافة منحصرة في العلم والرواية، أما الأدباء والشعراء والكتاب ورواة الأخبار، فكانوا في الغالب وافدون من المشرق أو من الأندلس، ولكن في عصر دولة بني زييري كانت الثقافة العربية قد تأصلت إلى حد أن نبغ من أبناء القيروان من كان لهم كل الأثر في تطور التاريخ الأدبي العام، ومنهم من ذاع صيته في جميع أنحاء العالم الإسلامي مما أثبت أن إفريقية في ذلك الوقت أصبحت مركزاً مستقلاً للثقافة العربية⁽³⁾.

وإذا تأملنا تاريخ أمراء البيت الزييري نجد أن العلماء كانوا لهم دور سياسي ونشاط ديني واسع عمل دوماً على ارتباط القاعدة العامة من الأهالي بالمذهب السني خاصة المذهب المالكي، هذا وإن دل فإنما يدل على أن الأمراء الزييريين رغم تبعيتهم للخلافة العبيدية والمذهب الشيعي في القاهرة إلا أنهم لم يتشددوا في مطالبة الناس بالتشيع ولم يضيقوا

(1) ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص161؛ ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص304 وما

بعدها

(2) أحمد أمين: "ضحى الإسلام"، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، سنة 1998م، ج2، ص55.

(3) عبد الله العروى: "مجلد تاريخ المغرب"، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط: الثانية، 2000م، ص89.

الخناق على علماء أهل السنة فانفسح المجال نسبياً أمامهم وبدأت الحياة العلمية تعود إلى المساجد والكتاتيب شيئاً فشيئاً⁽¹⁾. فعقدت مجالس العلم والمناظرات والمجادلات الدينية وكان دوماً ما ينهزم فيها المذهب الشيعي أمام علماء المالكية⁽²⁾.

واستمر الأمر هكذا حتى نجد أن المذهب المالكي يتسلل لبيت الحكم عن طريق الوزير العالم والفقيه أبي الحسن ابن أبي الرجال، الذي حمل على عاتقه تأديب المعز بن باديس طفلاً وتنشئته على حب السنة ومذهب مالك بن أنس⁽³⁾. كما أن أمراء بني زيري لم يتعرضوا منذ بداية دولتهم لعلماء السنة بأى أذى كما فعل أسلافهم العبيديون من قبل، وسار ولاتهم على نفس النهج مما شجع على إثراء النشاط الثقافي⁽⁴⁾.

بل واهتم أمراء البيت الزيري برعاية العلم والعلماء مما شجع على إثراء النشاط الثقافي، فهذا الأمير باديس بن منصور (386هـ - 406هـ/ 996 - 1015م) يأمر بكتابة سجل لجميع الطلبة بالحفظ والرعاية، وأن يصرف عنهم ما وقع عليهم من المظالم، وهذا القرار يبين مدى تشجيع هذا الأمير لطلاب العلم ورعايته لهم مادياً ومعنوياً⁽⁵⁾.

وفى عهد هذا الأمير امتد تشجيعه للعلماء اليهود ويتضح ذلك من خلال أبراهام بن عطا - وكان طبيباً فى بلاطه وبلاط ابنه المعز من بعده - عمل على ارتباط اليهود بالسلطان مما ساعد الراى يعقوب بن نسيم من إنشاء مدرسة دينية فى القيروان تتبع المدارس العراقية الشهيرة، درست فيها التوراة والتلمود وعلوم اللاهوت الأخرى وحدث ترابط بين مدارس اليهود بالقيروان ومثيلتها فى العراق⁽⁶⁾، واشتهر من العلماء

(1) د/ على محمد الصلابي: "الدولة العبيدية فى ليبيا - صفحات من التاريخ الإسلامى فى الشمال الإفريقى"، دار البىارق، الأردن، عمان، ط: الأولى، 1418هـ - 1998م، ص110.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص177 - 179.

(3) ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص295؛ القلقشندى: مصدر سابق، ج14، ص366 وما بعدها.

(4) ابن شاكراً الكتبى (محمد بن شاكراً بن أحمد بن عبد الرحمن الكتبى، ت: 764هـ/ 1363م): "فوات الوفيات"، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، لبنان، 1974م، ج2، ص300 وما بعدها.

(5) ابن أبى الضياف (أحمد بن أبى الضياف بن عمر بن أحمد، ت: 1291هـ/ 1874م): "اتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان"، تحقيق: لجنة من وزارة الشؤون الثقافية بالمغرب، الدار العربية للكتاب، 1999م، ج1، ص170.

(6) الونشريسي: مصدر سابق، ج2، ص259؛ الهادى روجى إدريس: مرجع سابق، ج2، ص383.

اليهود في بلاد المغرب دوناش بن لبراث Duansh B. Labrat (ت: 380هـ/990م) من أصل بربري، وذهب إلى العراق ودرس بها اللغة العربية وآدابها كما درس العلوم الدينية اليهودية، ومن العلماء المهاجرين أيضاً اسحق بن يعقوب الفاسي ت: 497هـ/1104م⁽¹⁾، درس بالقيروان على يد نسيم بن يعقوب ثم تولى قيادة الدراسات التلمودية في المدينة، ثم هاجر إلى فاس وأسس بها معهداً للدراسات اليهودية قبل هجرته إلى الأندلس. ومن علماء اليهود المغاربة سلمون بن يهودا ت: 443هـ/1051م، وكان من اللافت للنظر هجرة علماء اليهود من المغرب إلى المشرق ومصر، وحققوا به شهرة وصيتاً لم ينالوه في بلادهم الأصلية⁽²⁾. فكان لتنوع العلوم بين أصحاب الديانات المختلفة ببلاد المغرب الأدنى أكبر الأثر في إثراء الحياة الثقافية وتطورها.

وأعان الأمير المعز بن باديس (406 - 454هـ/1015 - 1062م) في تطور الحركة العلمية والأدبية في عهده تطوراً كبيراً، فقد عرف عنه تشجيع أهل الأدب والعلم، وكانت القيروان في عهده وجهة العلماء والأدباء حيث كانت تُشد إليها الرحال من كل مكان، فكان المعز لا يسمع بعالم جليل أو شاعر فصيح إلا ويدنيه من حضرته، ويضمه لخاصته حتى سار بذكره الركبان، فيقول ابن بسام: "ولم يكن أحد في زمانه أطول يداً بالمكارم ولا أعنى بلسان العرب ولا أحنى على أهل الأدب منه"⁽³⁾، فصار بلاطه كما يصفه ابن خلكان "محط بنى الآمال"⁽⁴⁾.

وتتعدد جهود المعز بن باديس للعلم والعلماء فنجده يقوم بإهداء العديد من الكتب والمؤلفات إلى العلماء والمشايخ مثلما فعل مع أبي بكر بن عتيق السوسى (ت: 462هـ/1070م) فلما علم بمكانته و فقره أرسل إليه مالا ولكن الشيخ ردها عليه، فأرسل إليه كتباً جلية مثل المدونة والنوادر والموازية وغيرها من المؤلفات الهامة، ولم يستلمها إلا بعد أن أمر الرسول بأن يكتب على جزء منها حبس على طلبة العلم، فلما علم المعز

(1) Abbou, Is, D.: *Muslims Andalous et Judeo-Espagnols*, (1)

Casablanca, 1953. P.281.

(2) د/ عبد الرحمن بشير: "اليهود في المغرب العربي (22 - 462هـ / 642 - 1070م)"، عین للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط: الأولى، 2001م، ص71؛

Abbou, Is, D.: *Muslims Andalous et Judeo-Espagnols*, Casablanca, 1953؛ P.281.

(3) الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: ج4، ص614 وما بعدها.

(4) وفيات الأعيان: ج5، ص233 وما بعدها.

بذلك قال أردنا أمرًا فغلبنا فيه⁽¹⁾.

بل إن الأمير المعز بن باديس قد قام بالكتابة والتأليف عن فن صناعة وتزويق الكتب في الحضارة الإسلامية وهو الكتاب المسمى "عمدة الكتاب وعمدة ذوى الأبواب - في صفة الخط والأقلام والمداد والليق والحبر والأصباغ وآلة التجليد"، فهو من المؤلفات القيمة والهامة في هذا الفن، خاصة وأنه من أقدم الرسائل في ثقافة هذا الفن⁽²⁾.

وقد بدأ بحثه بتوضيح مدى أهمية القلم والخط في الإسلام، ثم سرد المؤلف في أنواع الأقلام والجيد منها، وصفة الدواة وما يصلح لها من الآلات، وصفة المداد وأنواعه، وفي عمل الأحبار وكيفية صنعها سواء كانت سوداء أو ملونة⁽³⁾.

فالقارئ لهذا البحث يتأكد من وجود منظومة صناعية كاملة تتعامل بمنتهى الدقة والمهنية في صناعة كل ما يخص هذا الفن بكل تفاصيله، مما يدل على مدى تطور الوعي الثقافي وانتشاره، فنجد المؤلف يتحدث باستفاضة عن الأصباغ وأنواع وألوانها وصناعتها، وعن الكتابة بالذهب والفضة والنحاس، وعن صناعة ما يمحي به الكتابة من الدفاتر والرقوق والكاغد، كما أنه يخصص بابًا للتجليد ليختم به هذا البحث الهام⁽⁴⁾.

وسار الأمير تميم بن المعز (454 - 501هـ / 1062 - 1108م) على درب أبيه في تقديره للعلماء وأصحاب الفضل فهذا ابن الحداد المهدوي (ت: 490هـ / 1097م)، هو أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني، كان عالمًا يجلّه ويقدره الأمير تميم بن المعز، واختص بتدريس النحو وألف عدة كتب فيه⁽⁵⁾.

واهتم يحيى بن تميم (501 - 509هـ / 1108 - 1116م) بالعلوم الدينية والعلوم الطبيعية، فأنشأ دارًا لتدريس الكيمياء وأسكنها الطلاب⁽⁶⁾، كما أمر أبو الصلت أمية بن عبد العزيز (ت: 529هـ / 1135م) بتأليف

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 181.

(2) المعز بن باديس (المعز بن باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري بن مناد الحميري الصنهاجي (ت: 454/1062م): "عمدة الكتاب وعمدة ذوى الأبواب - في صفة الخط والأقلام والمداد والليق والحبر والأصباغ وآلة التجليد"، تحقيق: نجيب مايل الهروي - عصام مكية، مجمع البحوث الإسلامية، إيران، 1409هـ، مقدمة المحقق ص 10.

(3) المصدر السابق، ص 32، 37، 45، 53.

(4) المعز بن باديس، المصدر السابق، ص 69، 78، 83، 109.

(5) ابن غلبون: مصدر سابق، هامش ص 27 وما بعدها.

(6) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، 304 وما بعدها.

كتاب يتضمن وصف مصير كما شاهدها المؤلف والذي عرف باسم "الرسالة المصرية"، كما ألف أبو الصلت أيضا كتابه الشهير "الحديقة" وألف أيضا كتاب في علم المنطق تحت عنوان "تقويم الذهن في المنطق" نزولاً على رغبة الأمير الحسن بن علي (515 - 543هـ / 1121 - 1148م)⁽¹⁾.

كذلك فتح أمراء بنى زيري قصورهم للشعراء، وحبوهم بكرمهم ورعايتهم وعقدوا لهم مجالس المناظرة، وجعلوا منهم السنة تلهج بمدحهم، وكان في مقدمة هؤلاء الشعراء الحسن بن رشيق (ت: 456هـ / 1064م)⁽²⁾، ومحمد بن شرف (ت: 460هـ / 1067م)⁽³⁾، وكان المعز بن باديس ورجال بلاطه، يستمتعون بمناظرات هذين الشاعرين إلى جانب غيرهم ممن يزخر بذكرهم في كتاب "الأنموذج" لابن رشيق.

وقد بلغ من شدة اهتمام الأمراء بالشعر والشعراء، أنهم كانوا يخصصون لهم وقتاً يلقونهم فيه ويستمعون إلى شعرهم وقصائدهم، ويغدقون عليهم الأموال الكثيرة والجوائز السنوية، فكان حضرة المعز بن باديس يطرأ عليها نحو مائة شاعر يرأسهم ابن أبي الرجال الكاتب الشيباني⁽⁴⁾. وسار على نفس الدرب الولاة في العديد من المدن في إفريقية مثل قفصة وقابس وسوسة وتونس وبنزرت، مما كان له أكبر الأثر في ازدهار الشعر ونموه واعتناء الشعراء بالإجادة في أشعارهم والتدقيق في معانيهم مما أدى على النضج الأدبي⁽⁵⁾.

وتبعاً لذلك تسابق الكثيرون من العلماء إلى المعارف والآداب

(1) ياقوت الحموي (شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي ت: 622هـ / 1225م): "إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، معجم الأديباء"، ج1، ص740 - 743؛ ابن خلكان، ج1، ص243 - 247؛ المقرئ: مصدر سابق، ج1، ص194.

(2) أبو الحسن القفطي (الوزير جمال الدين أبي لاحسن علي بن يوسف القفطي، ت: 624هـ / 1227م): "أنباه الرواة على أنباه النحاة"، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط: الأولى، 1406هـ - 1986، ج1، ص333 - 339.

(3) ابن بسام: مصدر سابق، ج4، ص598 وما بعدها؛ ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص242؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص193 وما بعدها؛ الصفي: مصدر سابق، ج3، ص82 - 86.

(4) أبو البركات عبد العزيز الميمنى الراجكوتي السلفي: "النتف من شعري ابن رشيق وابن شرف"، المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة، 1343هـ، ص28.

(5) د/ محمد محمد زيتون: "القيروان ودورها في الحضارة الإسلامية"، دار المنار، ط: الأولى، 1408هـ - 1988م، ص301.

وأبرزوا نتائج أفكارهم، طمعًا في عطايا الأمراء والأغنياء، ومن الجدير بالذكر أن الأمير المعز بن باديس كان له معرفة تامة بالفن، فكان يجيد الأغاني والتلحين، ويجيد التوقيع على العود والرباب فكان عارفًا بعدة صنائع من الألحان والتوقيعات⁽¹⁾. وحاجبه عبد الوهاب بن حسين بن جعفر الذي يصفه المقرئ بقوله: "... واحد عصره في الغناء الرائق، والشعر الرقيق واللفظ الأنيق... وكان أعلم الناس بضرب العود واختلاف طرائقه وصنعتة اللون"⁽²⁾.

أما تميم بن المعز فعرف بفصاحته وشعره وحبه للشعراء والأدباء، فكان شاعرًا مقلدًا، تغنى بملذات الحياة، ومن شعره:

طمعت تقبله عقارب صدغه *** فاستلّ ناظره عليها خنجرًا

وانتجع حضرته جماعة من شعراء إفريقية والمغرب، وممن خدمه من شعراء إفريقية: أبو الحسين بن خصيب وأبو عبد الله محمد ابن علي الفقصي الأعمى وأبو الحسن علي بن محمد الحداد الأقطع، ومدحه قبل هؤلاء من شعراء - أبيه المعز - أبو عبد الله محمد بن شرف (ت: 460هـ/ 1067م)⁽³⁾، وأبو علي حسن بن رشيق (ت: 456هـ/ 1064م)⁽⁴⁾، وخدمه من شعراء المغرب والأندلس ابن بشير، وهو من أحسن الشعراء الذين مدحوا عليًا بن يحيى بن تميم. وابن حمديس، وهو شاعر صقلى ذائع الصيت، هاجر إلى إفريقية ثم إلى الأندلس، ثم قدم إلى المهديّة، والتحق بخدمة علي ثم الحسن، وهو من أكثر الشعراء الذين مدحوا مخدوميه من أمراء بني زيري⁽⁵⁾.

وعاش في ربوع إفريقية أبو الصلت أمية بن عبد العزيز (ت: 529هـ/ 1135م)، إلى أن أدركته المنية ودفن بالمنستير، وكان متبحرًا في شتى العلوم والفنون، فتألق في عدة مواد أدبية وعلمية، وقد برع في مدح أمراء بني زيري الثلاثة الأخيرين، ونزولاً عند رغبة الأمير المنتور

(1) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 82.

(2) نفح الطيب، ج 1، ص 194.

(3) ابن بسام: مصدر سابق، ج 4، ص 598 وما بعدها؛ ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 2، ص 242؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 193 وما بعدها؛ الصفي: مصدر سابق، ج 3، ص 82 - 86.

(4) أبو الحسن القفطي: مصدر سابق، ج 1، ص 333 - 339؛ اليافعي: مصدر سابق، ج 3، ص 60؛ ابن العماد: مصدر سابق، ج 5، ص 237 وما بعدها؛ إسماعيل باشا البغدادى: مرجع سابق، ج 1، ص 311 وما بعدها.

(5) ابن الأبار: الحلة السيرة، ج 2، ص 22 - 24.

وراعى الأدب يحيى بن تميم الذى كانت ثقافته تجمع بين الأدب وعلم الفلك والكيمياء، فألف أبو الصلت فى علم المنطق كتاب بعنوان (تقويم الذهن فى المنطق)⁽¹⁾، كما ألف (الرسالة المصرية)، التى تتضمن وصف مصر كما شاهدها المؤلف، وألف أيضاً للأمير الحسن كتابه الشهير (الحديقة)⁽²⁾، وهكذا كان لأمراء البيت الزييرى أكبر الأثر فى رعاية العلماء والأدباء، والعمل دوماً على الازدهار الثقافى.

كما كان لأميرات البيت الزييرى دور بارز فى إثراء الحياة الثقافية، نبداً منهن بأم ملال واسمها السيدة بنت المنصور بن يوسف الصنهاجى، ولدت بقصر المنصورية، وبعد وفاة أبيها المنصور تولى الأمر أخيها نصير الدولة باديس (386 - 406هـ / 996 - 1016م)، فأشركها أخيها فى تدبير أمره⁽³⁾، وبعد وفاته بويع المعز بن باديس بالإمارة سنة 406هـ / 1016م⁽⁴⁾، وكان عمره حينذاك ثمانى سنوات⁽⁵⁾، وقامت بالوصاية عليه السيدة/ أم ملال وقامت بمهمتها على أكمل وجه حتى وفاتها سنة 414هـ / 1023م، فكانت أولى النساء التى اشتهرت فى البلاط الملكى للمعز بن باديس، ومارست مهامها وأصبحت هى المسئولة عن تدبير أمور المعز فى بداية ولايته، وأهم ما ينسب إليها هو اختيارها للوزير العالم والفقيه أبى الحسن بن أبى الرجال، ليحمل على عاتقه تأديب المعز طفلاً وتنشئته على حب السنة ومذهب مالك بن أنس⁽⁶⁾.

فكانت السيدة أم ملال له دور كبير فى الحفاظ على المذهب السنى بالبلاد من خلال تنشأة الأمير الصغير على تلقى العلم والعقيدة السليمة، ومن ثم إعلاء المذهب السنى وجعله المذهب الرسمى بالبلاد بدلاً من المذهب الشيعى، فما كان ذلك ليتم إلا تحت رعاية هذه السيدة وإشرافها، فهذا يعد إسهاماً منها فى تطور الحياة الثقافية فى البلاد⁽⁷⁾.

(1) حاجى خليفة وكاتب جلبى (مصطفى بن عبد الله، ت: 1068هـ/1657م): "كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون"، تصحيح: محمد شرف الدين، رفعت بيلكه الكليسى، دار إحياء التراث العربى، بيروت، لبنان، ج1، ص469.

(2) ياقوت الحموى: معجم الأدباء، ج1، ص740 - 743؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج1، ص243 - 247؛ المقرئ: مصدر سابق، ج1، ص194.

(3) حسن حسنى عبد الوهاب: شهيرات التونسيات، ص72 وما بعدها.

(4) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص128 وما بعدها.

(5) ابن خلدون: مصدر سابق، ج6، ص158؛ سعد زغلول: مرجع سابق، ج3، ص380.

(6) ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص295؛ القلقشندى: مصدر سابق، ج14، ص366 وما بعدها.

(7) ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص295؛ سعد زغلول: مرجع سابق، ج3، ص382.

ومن أميرات البيت الزييري والتي كان لها دور بارز في حياة الدولة الزييرية، أم العلو، وهي بنت نصير الدولة باديس وأخت المعز، فقد تربت في قصور المهديّة والمنصورية في كفالة عمّتها السيدة أم ملال، ثم تزوجت من ابن عمها وانتقلت إلى القلعة، فزفت في أبهة عظيمة، وقد اشتهرت بسعة الإدراك والحكمة⁽¹⁾، وكانت من إسهامات أم العلو وعمّتها أم ملال تلك المصاحف المحبسة بمسجد القيروان والتي تميزت بجمال الخط ورونق التذهيب والزركشة والتزييق مع كبر الحجم ومتانة الرقوق⁽²⁾ مما يدل على مدى تقدم صناعة الزخرفة والرسوخ فيها، واهتمام أميرات البيت الزييري في المشاركة في الحياة الثقافية.

ومن سيدات البيت الزييري أيضاً السيدة فاطمة حاضنة باديس، والتي أسلمت ورسخت عقيدتها ورفع المعز بن باديس مقامها وزاد احترامها لكونها حاضنة أبيه، وقد امتازت بالبر والإحسان، واشتهرت بالفضيلة والورع، وباهت بأعمالها الخيرية كبار رجال ونساء عصرها وكان لها كتب حبستها على جامع عقبة بالقيروان فيذكر العلامة/ حسن حسنى عبد الوهاب وقفها على جامع عقبة بالقيروان بأنه ضم: "الكتب النفيسة والمؤلفات النادرة والتي مازال بعضها يشاهد ليومنا هذا، فمن يزر الخزينة العتيقة بجامع عقبة يربها رقوقاً مقنطرة من المصاحف المخطوطة بالذهب المذاب المكتوبة بالخط الكوفي العجيب"⁽³⁾.

ومن أميرات البيت الزييري أيضاً أم يوسف زليخاء زوجة المعز بن باديس تزوجها المعز في سنة 413هـ/ 1022م، وعمره حوالى 15 سنة، وكانت موفورة العقل والعلم وعرفت بكرمها وسيرتها الحسنة في فعل الخير، فقد أمدت مكتبة الجامع الأعظم بالقيروان بالعديد من الكتب والمصاحف المزخرفة⁽⁴⁾،

ومن أميرات البيت الزييري بلارة، بنت تميم بن المعز بن باديس، وكان مولدها بالمهدية، واعتنى تميم بتربيتها تربية عربية متينة مبنية على العلم والدين⁽⁵⁾. وممن اشتهر بالشعر من النساء في العهد الزييري خدوج الرصفية، وهي من عائلة عربية عاشت على الساحل الشرقي لتونس، ولم نعلم عنها سوى ما ذكره عنها ابن رشيق في الأنموذج فقال:

(1) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 284؛ حسن حسنى عبد الوهاب: شهيرات التونسيات، ص 77 - 80.

(2) الونشريسي: مصدر سابق، ج 7، ص 18 - 21، 37.

(3) شهيرات التونسيات، ص 80 - 82.

(4) شهيرات التونسيات، ص 83 وما بعدها.

(5) المرجع السابق، ص 84 وما بعدها.

"هي خديجة بنت أحمد بن كلثوم، المعافري وخدوج لقب لها، شاعرة حاذقة مشهورة"⁽¹⁾. ويتبين لنا مما سبق أن أميرات البيت الزييري كانوا على درجة عالية من العلم والثقافة، فقد تربين تربية عربية متينة مؤسسة على العلم والدين، فأسهمن في تطور العلوم والثقافة بالبلاد آنذاك.

هكذا تطورت الحركة الأدبية والعلمية في عهد أمراء بني زييري وولاتهم تطورًا كبيرًا وذلك بما عرف عنهم من تشجيع أهل الأدب والعلم وعنايتهم بهم مما أدى إلى إثراء النشاط الثقافي والفكري وتطوره.

(1) الأنموذج: ص 123 - 125.

رابعاً: الرحلة في طلب العلم:

كان الأساس الأول للثقافة والأدب في المغرب والأندلس هو القرآن الكريم وعلوم الدين واللغة والأدب الجاهلي تمامًا كما كان الأمر في المشرق، فكانت العناصر الأساسية التي كونت الثقافة العربية والأدب العربي في المشرق والمغرب واحدة، وذلك يدل على أن أحدهما كان منبعاً للآخر، فكان المشرق بمثابة الشجرة التي تفرعت منها فروع العلم في كافة أرجاء العالم الإسلامي⁽¹⁾، فكان طلبه العلم يتكبدون الصعاب والمشاق لكي يتعلموا على العلماء والمشايخ بالمشرق ويدونون سماعهم عنهم، ثم يحضرون تلك المرويات إلى القيروان⁽²⁾، والرحلة في طلب العلم، تعنى في ميدان التربية العلمية وتقويم أسس التفكير في الإسلام من خلال أمرين:

الأول: التأكد من سلامة المنهج النقلي ومن كماله، ويتطلب ذلك تصحيح المتن المروية، والبحث عن أصولها، ووصل أسانيدها بأصحابها، والبحث عن أعلى هذه الأسانيد وأومها وأصحها، فهذه المادة المروية، إذا لم تثبت بصورة صحيحة نسبتها إلى أصحابها، لا تصلح أن تتخذ إماماً للبحث والدرس وبناء أحكام عليها، سواء كانت هذه الأحكام دينية أو علمية أو أدبية.

والأمر الثاني: تصحيح منهج التفكير، وإقامة أسسه على قواعد ثابتة، ومن ثم الحصول على الإجازة العلمية⁽³⁾.

والحرص على إكمال المنهج النقلي وسلامته واضح في عناية كافة علماء المغرب الأدنى بقاء العلماء والأخذ عنهم ومقابلة أفكارهم بما عندهم من علم، فتكون منهج نقدي تكاملت أصوله على أساس من المقارنة والاختيار⁽⁴⁾.

(1) أبو القاسم محمد كرو، "عصر القيروان"، دار طلاس للدراسات والترجمة، ط: الأولى، تونس، 1973م، ص 56 - 58.

(2) حسن حسني عبد الوهاب: ورقات، ج 2، ص 196.

(3) الإجازة العلمية: هي إذن أو رخصة يمنحها الأستاذ للطالب الذي أنهى مرحلة تعليمية بنجاح، وتمنح الإجازة بطريقتين إما أن تكون شفوية أو تحريرية، ولمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة: عبد الله فياض: "الإجازة العلمية عند المسلمين"، مطبعة الرشاد، بغداد، ط: الأولى، 1967م، ص 21.

(4) محمد بن تاوويت الطنجي: "مقدمة كتاب ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك"، مجلة دعوة الحق، وزارة عموم الأوقاف، الرباط، المغرب،

وهناك العديد من علماء المغرب الأدنى ممن جابوا البلاد شرقاً وغرباً طلباً للعلم وتكبدوا مشقة السفر. ولا نستطيع حصر كل من رحل للتعلم كما يقول المقرئ: "حصر أهل الترحال لا يمكن بوجه ولا حال"⁽¹⁾، ونجمل منهم على سبيل المثال لا الحصر من رحل من علماء المغرب الأدنى إلى المشرق أبو عبد الله محمد بن حسن الزويلي السرتي (ت: 383هـ/983م)، كان من أهل العلم والقرآن والفرايض، وقد سمع بإفريقية من ابن مسرور العسال وابن اللباد وغيرهم، ورحل إلى المشرق، وكان يجتمع بالناس ويفتي في المسائل، صاحب مروان العابد وكان يسرد الصوم حتى ذهب بصره⁽²⁾.

ومن الأعلام المعروفين أبي الحسن القابسي (ت: 403هـ/1012م)⁽³⁾ - هو علي بن محمد بن خلف المعافري المعروف بالقابسي - إمام المذهب المالكي، لاسيما بعد وفاة ابن أبي زيد، قد كانت له رحلة إلى الشرق بعدما سمع بإفريقية من أبي العباس الإبياني، وأبي محمد بن مسرور التجيبي والسبائي واليحصبي السدري والدباغ وكذلك السبائي والجبناني الساحلي، فرحل إلى المشرق سنة 352هـ/963م وحج سنة سنة 353هـ/964م ثم عاد إلى مصر فأقام بها يسمع الحديث، فسمع بالإسكندرية من أبي الحسن علي بن جعفر الثايباني وغيره من أهل العلم، وكان له مؤلفات عديدة، ثم عاد إلى القيروان، وتوفي بها⁽⁴⁾.

وكان أبو محمد عبد الله بن محمد اللمائي (ت: 403هـ/1013م)، من العلماء الأجلة ذا خلق حسن وإشارة جميلة وسمت وسكينة ومنطق بليغ، وكان الشيخ القابسي يكرمه ويصله، وقد لقي عبد الله بن جعفر بن الورد البغدادي بمصر وحدثه باختصار السير لابن هشام عن البرقي عنه، ولقي أبا بكر بن أبي الموت⁽⁵⁾.

ورحل للمشرق ابن الكاتب (ت: 408هـ/1017م) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن محمد الكناني، أخذ عن ابن شبلون وسمع من

العدد الخامس، السنة الثامنة، ذو القعدة 1384هـ - مارس 1965م، ص 53 وما بعدها.

- (1) نفح الطيب، ج 2، ص 5.
- (2) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 105.
- (3) ابن فرحون المالكي (الإمام القاضي إبراهيم بن نور الدين، ت: 799هـ/1397م): "الدباغ المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب"، تحقيق وتعليق: د/ محمد الأحمدى أبو النور، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة، ج 2، ص 101 وما بعدها.
- (4) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 134 - 143؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج 3، ص 322 - 324؛ الذهبي: تاريخ الإسلام، ج 9، ص 61 وما بعدها.
- (5) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 144.

القابسي، وكان أحد الفقهاء المستنبطين والعلماء الراسخين، ورحل إلى المشرق وحج، وسأله الطائي بمصر عن فروق أجوبة في مسائل مشتبهة من المذهب فقال الطائي: "وقد كان أعضل جوابها كل من لقيت من علماء العراق، فأجبنى أبو القاسم فيها ارتجالاً على ما كان عليه من شغل البال بالسفر، وقد وفقت على جوابه في جزء منطو على احد وأربعين فرقاً"، وكان قوياً في المناظرة⁽¹⁾.

ومن علماء المغرب الأدنى الذين رحلوا إلى مصر القزاز (ت: 412/1022م)⁽²⁾ - هو محمد بن جعفر بن محمد أبو عبد الله التميمي النحوي المعروف بالقزاز - ولد في القيروان ورحل إلى المشرق لطلب العلم، وتلمذ على عدد من الشيوخ نخص منهم بالذكر الأمدى تلميذ ابن دريد والأخفش، وأقام مدة طويلة بمصر والتحق فيها بخدمة الفاطميين⁽³⁾، ثم رجع إلى القيروان 386/996م ودرّس بها اللغة والأدب وله كتاب الجامع في اللغة⁽⁴⁾.

أما الفقيه أبو العرب تميم (417/1027م) - هو أبو العرب محمد بن تميم بن أبي العرب التميمي الفقيه - كان من أهل العلم والفضل والثقة واسع الرواية عارفاً بالتاريخ صحيح النقل كثير التحري معروفاً بالصدق، كان حافظاً لمذهب مالك وأخذ عن أصحاب سحنون، ورحل إلى المشرق سنة 371/981م، ولقى العلماء بمصر والشام والحجاز والأندلس وعاد إلى القيروان ومات بها وله مصنفات عديدة منها: [كتب المحن، وطبقات علماء إفريقية، فضائل مكة وفضائل سحنون، وعباد إفريقية]⁽⁵⁾.

ورحل للمشرق أيضاً أبو بكر الخولاني، (ت: 432/1028م) - هو أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الخولاني - قرأ على الشيخ أبي سعيد ابن أخي هشام، ثم على الشيخ أبي محمد بن أبي زيد، ثم لزم الشيخ أبا الحسن القابسي، وانقطع إليه وأباح له الفتيا، ثم رحل إلى المشرق سنة 377/987م، فلقى أبا عتيق بن موسى الحاتمي المصري وأبا بكر محمد

(1) المصدر السابق، ج3، ص155.

(2) السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد سابق الدين الخضيرى الأسيوطي، ت: 927/1505م): "بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة"، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، لبنان، ج1، ص71.

(3) المقرئزي: المقفى الكبير، ص418 وما بعدها.

(4) ياقوت الحموى: معجم الأدباء، ص2475 - 2479؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج4، ص374 - 376.

(5) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص158؛ المقرئزي: المقفى الكبير، ص424.

بن بكر النعالى وغيرهما، وأجازوه كلهم إجازة عامة⁽¹⁾.

وممن أخذ العلم عن جماعة من أعيان العلماء بالمشرق أبو الحسن على بن محمد المنمر (ت: 432هـ/1040م)، كان من أعيان العلماء ورحل إلى المشرق وأخذ عن جماعة من المشايخ، ثم عاد إلى طرابلس⁽²⁾.

أما الفقيه أبو الحسن بن المنتصر الطرابلسي (ت: 432هـ/1040م)، الذى رحل إلى المشرق وأخذ من علماء مكة وكان فقيهاً وعالمًا محاربًا للبدعة وناصرًا للسنة ومن مؤلفاته (الكافي فى الفرائض)⁽³⁾.

وقام أبو محمد مكي بن أبى طالب القيسى (ت: 437هـ/1045م)⁽⁴⁾ بعدة رحلات فى المشرق، تخللتها فترات إقامة بالقيروان، كما رحل إلى مصر وهو ابن ثلاث عشرة سنة 368هـ/978م فتلقى علوم القراءات على الفقيه المصرى أبى الطيب بن غلبون مدة ثلاث عشرة سنة ثم عاد إلى القيروان، ثم رحل إلى الأندلس، وكان من الراسخين فى علوم القرآن واللغة، ومن تواليفه كتاب "مشكل إعراب القرآن" والذى قصد فيه تفسير مشكل الإعراب وذكر علله وصعبه ونادره، واستقى فيه من كتب النحاس⁽⁵⁾.

كما رحل إلى المشرق أبو عبد الله محمد بن عبد الله المالكي (ت: 438هـ/1046م)، رحل إلى مكة وسمع عليه البخارى، توفي بالقيروان ودفن بباب تونس⁽⁶⁾.

هكذا كانت العديد من الرحلات لطلب العلم من المغرب الأدنى إلى مصر والمشرق، وكذلك قطعت الأسفار لدراسة العلوم وتدريسها سواء إلى الشرق أو إلى الغرب، فهناك من العلماء من رحل إلى المغرب

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص165 - 169؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص177 وما بعدها.

(2) أحمد بن الحسين النائب الأنصارى: "نفحات النسرین والريحان، فيمن كان بطرابلس من الأعيان"، تقديم وتعليق: د/ محمد زينهم محمد عزب، دار الفرجاني للنشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر، ص84.

(3) صلاح عثمان: مرجع سابق، ص237.

(4) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص273؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج5، ص275 وما بعدها؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص171 وما بعدها.

(5) أبى الحسين الأصبهاني (أبى الحسن على بن الحسين الأصبهاني الباقولي، ت: 543هـ/1148م): "كشف المشكلات وإيضاح المعضلات"، تحقيق: د/ محمد أحمد الدالي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ص53.

(6) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص173.

الأوسط مثل **أبو جعفر الداودي** (402هـ/1111م) هو أحمد بن نصر الداودي الأسدي الطرابلسي من طرابلس، كان عالماً وفاقهاً مشاركاً في الحديث والنظر واللسان، أصل كتابه في شرح الموطأ وكان له رحلات عدة، واستقر به المقام بالمغرب الأوسط في تلمسان وظل بها حتى توفي⁽¹⁾.

كما رحل العديد من علماء هذا العصر من أهل المغرب الأدنى إلى الأندلس فهذا **الخشنى** (ت: 371هـ/981م) هو أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد الخشنى، تفقه بالقيروان على أحمد بن نصر وأبي بكر بن اللباد وأبي الفضل عباس الممسي وغيرهم، وسمع بالأندلس من ابن أيمن وقاسم بن أصبغ وغيرهما، واستوطن بعد ذلك قرطبة، ودخل سبتة⁽²⁾ قبل 320هـ/932م، فحبسه أهلها عندهم وتفقه عليه قوم منهم، واستقر آخرًا بقرطبة وتولى الشورى بها وتمكن من ولى عهدها الحكم ألف له تأليف حسنة، منها: أصول الفتيا في الفقه على مذهب الإمام مالك، وكتابته في الاتفاق والاختلاف في مذهب مالك، وكتابته في تاريخ علماء الأندلس، وتاريخ قضاة الأندلس، وتاريخ الإفريقيين، وبعد موت الحكم آلت به الحال إلى الجلوس في حانوت لبيع الأدهان، وكان يتعاطى صناعة الكيمياء⁽³⁾.

وممن رحل من الأدباء بعد الغزوة الهلالية **أبو الطاهر التجيبى** (ت: حوالي سنة 450هـ/1058-1059م) هو شاعر قيروانى أقام بالمهدية، وأخذ عن الحصرى والنهشلى، وزار الأندلس ومصر وأقام مدة في صقلية، وكان عالماً بفنون الأدب، متضلعا في اللغة، شاعراً مجوداً وكاتباً

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ج1، ص18؛ ناصر الدين محمد الشريف: "الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا من المالكية"، دار البيارق، عمان، الأردن، ط: الأولى، 1420هـ - 1999م، ص81.

(2) سبتة: هي مدينة على البحر المتوسط، من المدن الهامة بالمغرب الأقصى، وتعتبر أجود مرسى على البحر، وهي مدينة حصينة ضاربة في البحر تشبه في ذلك المهدية، ونسب إليها جماعة من أعيان العلم، مثل ابن مرانة السبتي الذي كان من أعلم الناس بالحساب والفرايض والهندسة والفقه، ومن تلامذته ابن العربى الفرضى الحاسب. لمزيد من التفاصيل انظر: البكرى: مصدر سابق، ص102 وما بعدها؛ ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج3، ص182 وما بعدها.

(3) المالكي: مصدر سابق، ج1، المقدمة، ص15م وما بعدها؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص81 - 83؛ الذهبي: العبر في خبر من غير، ج2، ص112؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص212 وما بعدها؛ هذا وقد وجد اختلاف في عام وفاته هل هو عام 361 أم 371هـ، ويرجح العلامة حسن حسنى عبد الوهاب عام 371هـ، وقد أوضح ذلك في كتابه الغمر، ج2، ص397.

رقيقاً⁽¹⁾.

كما دخل بن شرف، (ت: 460هـ/1067م) إلى الأندلس وهو الشاعر الشهير محمد بن أبي سعيد بن شرف الاجذابي، أحد من نظم قلايد الآداب، ولد بالقيروان حوالي سنة 390هـ/1000م، فرض نفسه كشاعر ونائر، وكانت المنافسة بينه وبين ابن رشيق شديدة، وكان المعز بن باديس ورجال بلاطه، يستمتعون بمناظرات الشاعرين، فارق ابن شرف القيروان إثر زحفة بني هلال، وتوجه إلى المهدية، وأقام بها عند تميم بن المعز إلى أن قصد صقلية، ثم توجه مع عائلته إلى الأندلس إلى أن توفي بها⁽²⁾.

أما الرحلة من المغرب الأقصى إلى المغرب الأدنى فقام بها العديد من طلبة العلم مثل أبو عمر الطلمنكي (ت: 429هـ/1038م) - هو أحمد بن محمد بن أبي عبد الله بن أبي عيسى المعافري - حبراً في علوم القرآن وقرآته وإعرابه وناسخه ومنسوخه وأحكامه ومعانيه، وكان ذا عناية تامة بالأثر ومعرفة الرجال حافظاً للسنن، عارفاً بأصول الديانات على الإسناد، أخذ القراءة عن ابن غلبون وأبي القاسم الجوهري وبإفريقية عن ابن أبي زيد⁽³⁾.

وممن مر بالمغرب الأدنى في رحلة الحج أبو جعفر بن أبي جمرة (ت: 444هـ/1052م) - هو أحمد بن وليد بن محمد بن وليد بن مروان - وروى عن أبيه وتفقه به وبغيره، وكان من بيت علم ودين وله في الفقه فتاوى، رحل إلى المشرق فأدى فريضة الحج⁽⁴⁾.

ولا يسعنا المقام لتحدث عن كل من شد الرحال من الأندلس إلى القيروان ومدن المغرب الأدنى، ويكفي أن نذكر أن ابن الفرضي ترجم لأكثر من مائة عالم رحلوا من الأندلس إلى مدن المغرب الأدنى في كتابه "تاريخ علماء الأندلس"، وهو من مصادر بحثنا، وذلك لتلقى العلم على علماء المالكية بالمغرب الأدنى وقد أتوا من كافة مدن الأندلس فنجد ابن غلبون (ت: 372هـ/982م) - هو عبد الله بن محمد بن أمية الأنصاري -

(1) السيوطي: بغية الوعاة، ج1، ص443.

(2) ابن بسام: مصدر سابق، ج4، ص598 وما بعدها؛ ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص242؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص193 وما بعدها؛ الصفدي: مصدر سابق، ج3، ص82 - 86.

(3) (أحمد بن محمد الأندروى ت: القرن 11هـ/17م): "طبقات المفسرين"، تحقيق: سليمان بن صالح الخزى، الناشر: مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، السعودية، ط: الأولى، 1417هـ - 1997م، ص107.

(4) ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص231.

من طليطلة، رحل إلى المشرق وسمع بإفريقية من أبي عبد الله محمد بن أبي منظور القروي، وكان نبيلًا ثقة⁽¹⁾.

ودخل عباس بن عمرو بن هارون الكناشي السوراق (ت: 379هـ/989م)، من صقلية إلى القيروان سنة 315هـ/927م، كان عالمًا بالكلام وبصيرًا بالرد على أصحاب المذاهب⁽²⁾.

ورحل إلى المشرق أيضًا ابن الإمام (ت: 386هـ/996م) - هو عيسى بن موسى بن أحمد بن يوسف الأموي - من تطيلة سمع بقرطبة ورحل إلى القيروان فسمع بها من أبي قاسم بن الصقلي وغيره⁽³⁾.

وسمع بالمشرق ابن العريف (ت: 390هـ/1000م) - هو حسين بن وليد بن نصر - من قرطبة، كان نحويًا عالمًا بالعربية رحل إلى المشرق مع بداية دولة بني زيري، وسمع بمصر وإفريقية ثم عاد إلى الأندلس⁽⁴⁾.

ويترجم صاحب جذوة المقتبس لعلماء كثر من الأندلس رحلوا إلى القيروان وسمعوا من محمد بن أبي زيد أو من تلاميذه ومن جاء بعدهم، ومنهم: عبد الله بن الوليد بن سعد بن بكر الأنصاري، أبو محمد، فقيه محدث زاهد، رحل من الأندلس قبل 380هـ/990م فتفقه بالقيروان، وسمع من أبا محمد بن أبي زيد وطبقته، ثم أكمل رحلته للمشرق، ومات ببيت المقدس⁽⁵⁾.

واستوطن القيروان أبو عمران الفاسي (ت: 430هـ/1039م) - هو أبو عمران موسى ابن عيسى ابن أبي حاج الغفجومي الفاسي - فهو أصله من فاس وتفقه بالقيروان على الشيخ أبي الحسن القابسي وغيره، وعلى ابن أحمد اللواتي السوسي، ثم رحل إلى قرطبة فقرأ على أبي محمد الأصيلي، ثم رحل إلى المشرق، وأخذ بمصر القراءات على أبي الحسن عبد الكريم بن أحمد ابن أبي جدار، وأخذ بمكة عن أبي اسحاق عبيد الله السرقسطي، وقد حج حجات كثيرة ودخل بغداد سنة 390هـ/1000م، وحضر مجلس أبي بكر بن الطيب بن الباقلاني القاضي وسمع منه، ثم انصرف إلى القيروان فأقرأ بها القرآن مدة، ودرس الفقه وسمع الحديث وتفقه عليه جماعة كثيرة، ورحل إلى المشرق مرة ثانية سنة

(1) ابن الفرضي: مصدر سابق، ج1، ص196.

(2) ابن الفرضي: المصدر السابق، ج2، ص509.

(3) المصدر السابق، ج1، ص275 وما بعدها.

(4) المصدر السابق، ج1، ص100.

(5) الحميدى: مصدر سابق، ج2، ص420.

426هـ/1034م⁽¹⁾.

وممن رحلوا إلى المشرق عثمان بن أبي بكر بن حمود الصدفى أبو عمرو السفاقسى، فهو محدث رحل إلى العراق وغيرها بعد 420هـ/1029م، وعرف كثيرًا من أخبار البلاد ومن فيها من أهل الرواية والعلم، ووصل المغرب 436هـ/1044م، ثم الأندلس ثم عاد إلى إفريقية، ومات مجاهدًا فيها⁽²⁾.

واستوطن إفريقية مروان بن محمد الأسدى أبو عبد الملك البونى، (ت: قبل 440هـ/1048م) فهو أصله من الأندلس ورحل إلى القيروان وطلب العلم بها، ثم استقر ببونة من بلاد إفريقية فسكنها ونُسب إليها وبها مات، وكان فقيهاً محدثاً، وله كتاب كبير شرح فيه الموطأ⁽³⁾.

كما رحل إلى إفريقية في طريقه إلى المشرق عبد الملك بن سليمان الخولاني أبو مروان، (ت: قبيل 440هـ/1048م)، محدث سمع بالأندلس وإفريقية ومصر ومكة ومات بالأندلس⁽⁴⁾.

وتعلم أيضا بإفريقية الوليد بن بكر بن مخلد أبو العباس الغمرى (ت: 392هـ/1002م)، من أهل سرقوسة، عالم فاضل رحل فطلب بإفريقية، وسمع بأطرابلس المغرب أبا الحسن على بن أحمد المعروف بابن زكرون، وأكمل رحلته إلى المشرق لطلب العلم⁽⁵⁾.

وذكرت العديد من المصادر الكثير من الطلاب والعلماء الذين قدموا من الأندلس إلى القيروان وتلقوا العلم على علمائها فيذكر صاحب الصلة أيضًا البعض ممن رحل من الأندلس إلى المغرب الأدنى في هذه الفترة مثل أحمد بن عبد الله بن محمد الذهبى الأموى، من أهل قرطبة ويكنى أبا بكر، له رحلة إلى المشرق مع أبى زيد العطار، وسمعا بمكة وبالقيروان من زياد بن يونس وابن مسرور وغيرهما، ومولده كان سنة 333هـ/944م⁽⁶⁾.

وممن رحل أيضًا للمغرب الأدنى ابن المشكياتي (ت: 400/1010م) - هو محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الخشنى - من أهل طليطلة

(1) الحميدى: المصدر السابق، ص537؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص159 - 164.

(2) الحميدى: المصدر السابق، ص481.

(3) الحميدى: المصدر السابق، ص546.

(4) المصدر السابق، ص450 وما بعدها.

(5) المصدر السابق، ص576 - 578.

(6) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج1، ص52.

سمع بقرطبة ورحل لأداء الفريضة، وأخذ بالقيروان عن أبي محمد بن مسرور وكتب عنه، فكان حافظاً للمسائل والرأى⁽¹⁾.

وكذلك قدم إفريقية ابن ميمون (ت: 400/1010م) - هو أحمد بن محمد بن عبيدة الأموي - من أهل طليطلة سمع بها وبقرطبة، ثم رحل إلى المشرق سنة 380هـ/990م مع صاحبه أبي إسحاق بن شنظير، فحج وسمع بمكة والمدينة والقلزم ومصر، وفي طرابلس الغرب سمع من أبي جعفر المؤدب والقيروان من أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد البكري والذي يعرف بابن الصقلي، وأبي بكر بن عزرة، وأبي محمد بن أبي زيد، فكان من أهل العلم والفهم وراويّة للحديث حافظاً لرأى مالك وأصحابه⁽²⁾.

وممن تعلم بالقيروان عبد الرحمن بن عثمان بن ذنين ابن بهلول الصدفى (ت: 403هـ/1012م)، من أهل طليطلة رحل إلى المشرق سنة 381هـ/991م، فحج ولقى العلماء بمكة ومصر وكذلك بالقيروان لقي أبا محمد بن أبي زيد وأبا جعفر بن دحمون وغيرهما، وكان له سماع كثير وعناية بالحديث، وشهر بالعلم والعمل والفضل والورع، وله تواليف كثيرة⁽³⁾.

ورحل أيضاً العالم والفقهاء أحمد بن سعدى الإشبيلي إلى بعض مدن إفريقية في طريقه إلى المشرق حوالي 380هـ/990م، فلقى أبا محمد بن أبي زيد بالقيروان، واستقر بالمهدية واستوطنها ومات بها ودفن بمقبرة المنستير، حدث عنه أبو عمر الطلمنكي وغيره وقال لقبيته بمصر وكتب إلى بإجازة ما رواه من المهدية سنة 410هـ/1019م⁽⁴⁾.

وتعلم بالقيروان أحمد بن محمد بن لب بن يحيى بن قزلمان المعارفي الطلمنكي (ت: 429هـ/1038م) أصله منها يكنى أبا عمر، سكن قرطبة ورحل إلى المشرق، فحج ومر بالقيروان ولقى أبا محمد ابن أبي زيد وأبا جعفر أحمد بن دحمون وغيرهما، وانصرف إلى الأندلس بعلم كثير، فكان أحد الأئمة في علم القرآن العظيم قراءاته وإعرابه وأحكامه، وجمع كتباً حسناً كثيرة النفع⁽⁵⁾.

وسمع بالقيروان أحمد بن أيوب الإلبيري الواعظ (ت: 430هـ/

(1) ابن بشكوال: المصدر السابق، ج2، ص110 - 112.

(2) المصدر السابق، ج1، ص54 - 57.

(3) المصدر السابق، ص405 وما بعدها.

(4) ابن بشكوال، المصدر السابق، ص71.

(5) المصدر السابق، ص84 - 86.

1039م)، سكن قرطبة، وسمع بها ورحل إلى المشرق، وحج ولقى بالقيروان أبا الحسن القاسبي وأحمد بن نصر الداودي وغيرهما، وكان رجلاً فاضلاً واعظاً ورعاً أديباً شاعراً⁽¹⁾.

وسمع بإفريقية أحمد بن سعيد بن دينار الأموي (ت: 435هـ/1043م)، من علمائها فهو من أهل قرطبة رحل إلى المشرق فأدى الفريضة ولقى أبا محمد بن أبي زيد بالقيروان فأخذ عنه مختصره في المدونة وغير ذلك من تواليه، وكان حليماً وثقة عني بالعلم والرواية⁽²⁾.

أما القاضي محمد بن أحمد الريوالي، (ت: 480هـ/1087م) قاضي بياسة، رحل إلى المشرق لطلب العلم فأخذ عن أبي بكر محمد بن الناطور المدونة فسمعها عليه في داره بالقيروان سنة 432هـ/1041م، كما أخذ عن أبي بكر أحمد بن عبد الله بن أبي زيد⁽³⁾.

وروى بالقيروان محمد بن نعمة الأسدي (ت: 481هـ/1088م) عن أبي عمران الفاسي ومروان بن علي البوني، وكان معتنياً بالعلم عالماً بالعبارة، وجمع فيها كتباً، واستوطن المرية⁽⁴⁾.

وقد كان من الأطباء الذين رحلوا من الأندلس إلى القيروان لتلقى العلم عن ابن الجزار أبي حفص عمران ابن بريق الأندلسي فقد لازم ابن الجزار في القيروان فترة أخذ عنه فيها الطب وروى عنه تأليفه، وعاد إلى الأندلس فكان في خدمة الأمراء الأمويين وأدخل كتب أستاذه إلى الأندلس وقام بشرحها فتلقاها الأخصائيون في الطب من مسلمين ويهود ونصارى ومنهم سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل⁽⁵⁾، وكذلك الطبيب الأندلسي الشهير أبو مروان عبد الملك بن محمد بن مروان بن زُهر من الأطباء الذين تعلموا ومارسوا مهنة الطب بالقيروان، وتوفي سنة 470هـ/1077م⁽⁶⁾.

هكذا اتضح أن هناك عوامل متعددة ساعدت على الازدهار الثقافي في المغرب الأدنى، وكان لها أكبر الأثر في التطور العلمي والمعرفي بالبلاد، ومن ثم كان الاهتمام بالتعليم ومؤسساته ونظمه المختلفة، والتي سوف نتناولها بشيء من التفصيل في الفصل التالي.

(1) المصدر السابق، ص 90 وما بعدها.

(2) ابن بشكوال: المصدر السابق، ص 91 وما بعدها.

(3) المصدر السابق، ص 187 وما بعدها.

(4) المصدر السابق، ص 241.

(5) صاعد بن أحمد: مصدر سابق، ص 81.

(6) ابن جلجل: مصدر سابق، ص 88 - 90.

الفصل الثاني دُور العلم والثقافة والنظم التعليمية في الدولة الزييرية

■ أولاً: دور العلم والثقافة:

- 1- الكتّاب.
- 2- المسجد.
- 3- الرِّبْط.
- 4- دار العلم التطبيقى.
- 5- المكتبات.
- 6- مجالس العلم والمناظرات.

■ ثانياً: النظم التعليمية:

1. مراحل التعليم.
2. واجبات المعلم.
3. طرق التعليم.
4. مناهج المقررات التعليمية.
5. الإجازة العلمية.

اهتم العرب الفاتحين بنشر علوم دينهم الحنيف بين أبناء المغرب الأدنى، فيذكر أن عقبة بن نافع قد ترك فيهم بعض أصحابه يعلمونهم القرآن⁽¹⁾، كما أمر موسى بن نصير العرب بأن يعلموا البربر القرآن والفقه، وكان ومن خلال تمازج البربر مع العرب تعلموا اللغة وتعاليم الإسلام الحنيف، فتسنى لأبناء العرب والبربر معاً أن يتلقوا التعليم في الصغر في الكتاتيب، ثم تدرجت الدراسة من الكتاتيب إلى المساجد والجوامع، وحلق الطلبة على الشيوخ من حفاظ القرآن وقرائه ورواة الحديث وحملة الفقه وما إلى ذلك، فشاعت منذ ذلك الوقت طريقة التعليم على غرار ما كان موجوداً بأمصار المشرق العربي ومداينه⁽²⁾.

فانتشر تعليم الصبيان في المغرب الأدنى مثله في ذلك مثل باقي المجتمعات الإسلامية آنذاك، فنجد الصبيان يتلقون في الكتاب القراءة والكتابة وتلاوة القرآن، فيمثل الكتاب المرحلة الأولى للصبي والتي يتعلم فيها المبادئ الأولية، ثم ينتقل بعدها إلى المرحلة الثانية، حيث يتلقى العلم بالمسجد الذي كان يعتبر المركز العلمي الأهم في بلاد المغرب حيث كان يعج بالطلبة والعلماء ويتم فيه تدريس كل العلوم الدينية والدنيوية، فيخرج علماء أفذاذ وفقهاء أفاضل يقودوا الأمة بنور العلم إلى التقدم والرخاء⁽³⁾.

اهتم المجتمع الزييري بتعليم الأطفال منذ نعومة أظافرهم، وتوضح لنا فتاوى الونشريسي أن الأسرة كانت ترسل بالصبي إلى الكتاب مع متابعة دقيقة من المنزل لكل تفاصيل العملية التعليمية في هذه المرحلة الأولى، التي وإن كانت تتميز ببساطتها، إلا أنها تمثل في كل المجتمعات الواعية، حجر الأساس للمجتمع كله، فنجد الأسرة في المجتمع الزييري كانت تهتم بحفظ الصبي لبعض أجزاء من القرآن في هذه السن الصغيرة وكيفية تجويده، ثم يرسل للمعلم هدية في عاشوراء والأعياد الدينية الأخرى، وكذلك عند إتمام الصبي لحفظ القرآن⁽⁴⁾.

فكان السبب الذي حمل علماء المالكية على الاعتناء بالتأليف في موضوع التعليم والمتعلمين، هو الحاجة الماسة إلى ذلك، وهذا يدل على

(1) ابن عذاري: مصدر سابق، ص 42.

(2) حسن حسني عبد الوهاب: "كتاب الغمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين"، مراجعة وإكمال: محمد العروسي المطوى، بشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1990م، ج 1، ص 47.

(3) د/ بشير رمضان التليسي: "الاتجاهات الثقافية في الغرب الإسلامي خلال القرن 10هـ/10م"، دار المدار الإسلامي، ط: الأولى، 2003م، بيروت، لبنان، ص 363 وما بعدها.

(4) الونشريسي: مصدر سابق، ج 8، ص 236.

مدى انتشار التعليم في البلاد بين سائر الطبقات، فلو لا ذلك الانتشار لما اهتم العلماء بسنّ القواعد له ووضع الأصول الواجب اتباعها، وممن كان له تواليف في ذلك محمد بن سحنون (ت: 256هـ/870م)⁽¹⁾ الذي كان يؤدب أولاد الأمير محمد ابن الأغلب⁽²⁾، وابن أبي زيد (ت: 386هـ/996م) يقدم كتابه الشهير (الرسالة)، وهو تأليف مدرسي في المقام الأول، حيث أنه قد أهداه إلى المؤدب محرز بن خلف، كما نجد أبو الحسن القابسي (ت: 403هـ/1012م) من كبار فقهاء المالكية في عهد بني زيري يؤلف كتاباً في هذا الخصوص باسم (الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين)⁽³⁾.

وتمثلت المؤسسات التعليمية في المغرب الأدنى في: الكتّاب والمسجد و الرُّبُط والمكتبات ودار العلم التطبيقي ومجالس العلم، وكانت لكل مؤسسة منها أثرها في تقدم الحياة الثقافية والنهوض بالمجتمع الذي أفرز من خلال هذه المؤسسات عددًا غير قليل من العلماء العاملين، وسوف نتناول هذه المؤسسات كما يلي:

أولاً: دُور العلم:

1) الكُتّاب:

الكُتّاب بضم الكاف وتشديد التاء هو موضع تعليم القرآن والجمع الكتاتيب⁽⁴⁾، وفي الاصطلاح الكُتّاب يطلق على الموضع الذي يتم فيه تعليم الصبيان، وهو يتمثل في حجرة مجاورة في المعتاد للمسجد بسيطة التأثيث تجمع الشيخ المعلم بالعلمان المتعلمين، متوفرة المستلزمات التعليمية كالدواة والقلم واللوح. ويعود ظهوره كمؤسسة تعليمية إلى بداية ظهور الإسلام حيث اتخذ مكاناً لتحفيظ الصبيان القرآن الكريم، وتعليمهم

(1) الشيرازي (أبي اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الشافعي، ت: 476هـ/1083م): "طبقات الفقهاء"، تحقيق: د/ إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان، ص 157 وما بعدها.

(2) أبي العرب (محمد بن أحمد بن تميم ت: 333هـ/944م): "كتاب طبقات علماء إفريقية"، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، ص 129 - 132؛ المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 443 - 458؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 2، ص 122 - 135؛ محمد بن مخلوف: مصدر سابق، ص 70؛ ذكر أبو العرب أن وفاته كانت سنة 255هـ/869م.

(3) د/ أحمد فؤاد الأهواني: مرجع سابق، ص 43 - 46. حسن حسني عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج 1، ص 54.

(4) ابن منظور: مصدر سابق، مادة كتب، ص 3817.

مبادئ القراءة والكتابة، وكان أثاث الكُتّاب بسيطاً يتمثل في حصير مصنوع من الحلفا أو الدوم، وألواح خشبية وأقلام من القصب وقطع من الصلصال ودواة من الصمغ والصوف⁽¹⁾، وجرار للماء وبعض الأواني البسيطة ومجموعة من المصاحف وكتب النحو والصرف والسير، وكان في الغالب غرفة واحدة مفروشة بحصير يجلس عليها الصبيان في شكل حلقة حول معلمهم⁽²⁾.

وكانت المرحلة الأولى من التعليم في بلاد المغرب عامة وفي المغرب الأدنى خاصة تتمثل في هذه الكتاتيب (المكاتب) فهي أول مكان يتلقى فيها الصبي العلم على يد المعلم أو المؤدّب، وبدأ ظهور الكُتّاب بعد بناء القيروان فقط بربع قرن ويظهر ذلك من خلال قول غياث بن شبيب قال: "كان سفيان بن وهب⁽³⁾ صاحب رسول الله ﷺ يمر علينا، ونحن غلّمة بالقيروان، فيسلم علينا في الكُتّاب وعليه عمامة قد أرخاها من خلفه"⁽⁴⁾.

وتبدأ هذه المرحلة عندما يبلغ الصبي سن التمييز فيما بين الخامسة والسادسة من عمره، وكان الكُتّاب أول أومره مكاناً في المسجد في زاوية من زواياه أو أمام المحراب، ولكنه انفصل في أماكن مستقلة بعد كراهية العلماء ذلك لما يحدثه الصبي من تشويش وعدم تحرّزه من النجاسة، فاستقل الكُتّاب عن المسجد بأن يكون في حجرة في دار المعلم أو يشترك المؤدّبون في وجود محل لتعليم الصبيان (الكُتّاب)⁽⁵⁾.

ويُعد الكُتّاب من المراكز التعليمية الأولية التي كانت تشكل قاعدة البناء وأساسه للتعليم الأولى وحفظ القرآن، وتعددت أسماء هذه المؤسسة عند العلماء فمنهم من أطلق عليه اسم المكتب وهذه التسمية أقرب إلى تعليم الكتابة والقراءة، كما سمي بالكُتّاب وهو الذي يعنى بتعليم الأبناء، حيث كان يتردد عليه الصبيان لتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن، كما

(1) انظر بالملاحق: (شكل رقم 3/2 - ص248).

(2) قاسمي بختاوي: "التعليم بالكُتّاب في المغرب الأوسط"، دورية كان التاريخية، السنة الرابعة، العدد الثاني عشر، رجب 1432 هـ - يونيو 2011م، الترقيم الدولي المعياري (ISSN 2090 - 0449)، ص31 - 34.

(3) هو سفيان بن وهب الخولاني كان من أصحاب رسول الله ﷺ شهد فتح مصر، وبقي حتى ولي الإمارة لعبد العزيز بن مروان، وكان ممن غزا إفريقية عام 688/78م، وتوفي عام 672/82م. لمزيد من التفاصيل انظر: المالكي: مصدر سابق، ج1، ص89 وما بعدها.

(4) المالكي: مصدر سابق، ج1، ص91؛ الدباغ: مصدر سابق، ج1، ص120.

(5) الونشريسي: مصدر سابق، ج7، ص36، 83.

سُمى في بعض مدن المغرب بالمسيد لقرب مخارج هذه الحروف من حروف المسجد، فأبدلت الياء بالسین⁽¹⁾.

وانتشرت الكتاتيب بمدن وقرى المغرب الأدنى، كما وجدت أيضاً بكثرة في دور الأعيان والأغنياء وفي قصور الأمراء والوزراء، وإن كنا لا نستطيع تعيين عدد الكتاتيب بالقيروان ومدن إفريقية بداية من انتشار الحضارة الثقافية بدولة الأغالبة وازدهارها بدولة بنى زيري، إلا أننا نستطيع أن نقيس ذلك على مدينة (بلرم) قاعدة صقلية، إذ كان فيها - في منتصف القرن الرابع الهجري - ما يزيد عن ثلاثمائة معلم يؤدبون الصبيان، فما بالنا بما كانت عليه القيروان آنذاك وهي حاضرة الثقافة وكعبتها بالمغرب الإسلامي⁽²⁾.

وكان المعلم أو المؤدب يقوم بتوجيه تلاميذه كما يعلمهم فكان قدوة لهم إذ يتأثرون بأخلاقه لهذا شدد الفقهاء على ضرورة استقامته وحسن سلوكه وقدرته على العطاء والصبر على تعليم الصبيان ومراعاة قدراتهم، واهتم الفقهاء بهذا الجانب في تواليهم، فقد ذكر القابسي الصفات التي ينبغي أن تكون بالمعلم، وهي "أن يكون مهيباً لا في عنف، ولا يكون عبوساً مغضباً ولا مبسوطاً مرفقاً بالصبيان دون لين، وينبغي أن يخلص أدب الصبيان لمنافعهم، وصفة ضربه ما لا يؤلم ولا يتعدى إلى التأثير المستبشع أو الموهن المضر، ولا يولى الصبيان الضرب لما علم بينهم من الحمية، ولا يضرب على الرأس والوجه"⁽³⁾.

وكان المؤدب في هذه المرحلة يُعلم الصبيان القراءة والكتابة بالإضافة إلى حفظ أجزاء من القرآن وتجويده، وذلك من خلال اجتماع الصبيان بالكتاب وتلقينهم آيات من القرآن الكريم بصوت واحد على وجه التعليم، مع تعليمهم إعراب القرآن والشكل والهجاء، من خلال كتابتهم للآيات القرآنية على الألواح ويتابعهم المعلم بالنظر في هذه الألواح وإصلاح ما فيها من خطأ⁽⁴⁾، وكان عند الإتمام الكلي أو الجزئي لحفظ القرآن يقوم المعلم بتعليم الصبي بعض العلوم مثل اللغة والنحو والفقه،

(1) د/ رشيدة برادة: "الدور التربوي والتعليمي لمؤسسات التعليم العتيق"، مجلة الجامعة المغاربية، العدد الأول، السنة الثانية، 2007م، ص99.

(2) حسن حسني عبد الوهاب: كتاب الغفر، ج1، ص54.

(3) "الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين"، دراسة وتحقيق وتعليق: أحمد خالد، الشركة التونسية للتوزيع، تونس، ط: الأولى، 1986م، ص128 - 131.

(4) الونشريسي: المصدر السابق، ج8، ص 243 ، 244 ، 248.

على أن يجعل المؤدب لعرض القرآن يوماً معلوماً⁽¹⁾.

أما الحياة في الكتاب فقد كانت بسيطة في الغالب، وأوقات الدراسة فيه كانت تحدد بعلامات طبيعية فشروق الشمس هو بداية اليوم الدراسي صيفاً وشتاءً، وأذان العصر نهايته، أما الأيام التي يتم فيها التعليم بالكتاتيب فاختلف في تحديدها، فذكر أنها خمسة أيام فقط والعطلة الأسبوعية يومى الخميس والجمعة، كما ذكر أنها ستة أيام والعطلة الأسبوعية يوم الجمعة فقط⁽²⁾.

وكان الآباء ببلاد المغرب الأدنى يهتمون بتعليم أولادهم اهتماماً كبيراً، ذكوراً كانوا أو إناثاً، فهذا أسد بن الفرات (ت: 213هـ/828م)، يعلم ابنته أسماء التي نالت من العلم درجة كبيرة، فقد أحسن تهذيبها وتثقيفها حتى اشتهرت بالفضيلة ورواية الحديث والفقه على رأى أهل العراق⁽³⁾. وكذلك كان الإمام سحنون (ت: 240هـ/854م) يُعلم ابنته خديجة أخت محمد بن سحنون⁽⁴⁾، ومثله القاضى عيسى بن مسكين (ت: 275هـ/888م)، بعدما يجلس للطلبة في العصر، كان يقرئ بنتيه وبنات أخيه يعلمهن القرآن⁽⁵⁾.

وإذا كان القرن الثالث الهجرى قد شهد اهتماماً بتعليم البنات فنعتقد أن فترة الدراسة خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين قد شهدت نفس الاهتمام، فقد أكد علماء هذه الفترة أهمية تعليم البنات، ويجدر بنا التذكير في هذا المقام برأى القابسى حول تعليم البنت المسلمة فيقول: "وأما تعليم الأنثى القرآن والعلم، فهو حسن ومن مصالحها. فإما أن تُعلم الترسل والشعر وما أشبهه، فهو مخلوف عليها ... وسلامتها من تعلم الخط أنجى

(1) الخشنى (محمد بن الحارث بن أسد الخشنى، ت: 366هـ/977م): "طبقات علماء إفريقية"، تقديم وتحقيق: د/ محمد زينهم محمد عزب، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط: الأولى، 1413هـ - 1993م، ص98.

(2) التادلى (أبى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى التادلى المعروف بابن الزييات التادلى، ت: 617هـ/1220م): "التشوف إلى رجال التصوف"، تحقيق: أحمد التوفيق، منشورات كلية الآداب جامعة محمد الخامس، الرباط، ط: الثانية، 1997م، ص227.

(3) حسن حسنى عبد الوهاب: شهورات التونسيات، ص45.

(4) المرجع السابق، ص47.

(5) محمد بن سحنون (أبو عبد الله محمد بن أبى سعيد سحنون بن حبيب التتوخي، ت: 256هـ/870م): "كتاب آداب المعلمين"، تحقيق: العلامة/ حسن حسنى عبد الوهاب: مراجعة: محمد العروسي المطوى، دار الكتب الشرقية، تونس، 1392هـ - 1972م، ص21.

لها"⁽¹⁾، وهذا يدل على حث الإسلام على تعليم الأنثى العلم النافع لها ولأسرتها في الدنيا والآخرة والبعد عن كل ما يشغلها عن عبادة ربها وتقواه، وبطبيعة الحال كان يراعى في التعلم عدم الاختلاط بين الذكور والإناث⁽²⁾.

وكان المؤدب (المعلم) يقوم بتعليم الصبيان مقابل أجرًا معلومًا ويكون الدفع حسب الاتفاق إما مقدمًا أو مسبقًا كل شهر أو كل سنة⁽³⁾، وكانت تقدم له الهدايا في الأعياد والأختام، وكانت عطلة الدروس كما ذكرنا من يوم الخميس بعد العصر إلى يوم السبت صباحًا، وكذلك أيام الأعياد من يوم لثلاثة أيام بعيد الفطر وتصل إلى خمسة أيام بعيد الأضحى⁽⁴⁾.

ويغادر الطفل الكتاب في سن البلوغ، وقد حفظ القرآن وتعلم القراءة والكتابة، ولاشك أن بعض العائلات الثرية كانت تكلف بعض المربين للاستمرار في تعليم أبنائهم في منازلهم حيث يحيطون بالعلوم السائدة، وكانوا يجزلون لهم الأموال، خاصة وأن التلاميذ بعد الكتاب كانوا لا يجدون معهد أو مدرسة ليتعلموا بها فكانوا يعتمدون على أنفسهم أو مساعدة زملائهم الأكبر سنًا حتى يتحولوا إلى حلقات دروس الشيوخ حيث تلقى العلوم الشرعية والفقه⁽⁵⁾.

واشتهر من المؤدبين في هذه الفترة أبو اسحاق الجبنياني (ت: 369هـ/980م) مجمع على فضله وورعه، أخذ عن عيسى بن مسكين بالإجازة، أثنى عليه أبو الحسن القابسي وأبو محمد بن أبي زيد⁽⁶⁾.

ومن المؤدبين المعروفين في فترة حكم بني زيري أبو الحسن علي بن حمديس (ت: 403هـ/1012م) هو المتعبد المؤدب الفاضل، كان من العباد المجتهدين المحزونين⁽⁷⁾.

واشتهر من المؤدبين في دولة بني زيري الشيخ محرز بن خلف

(1) الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين، ص95.
(2) ابن سحنون: "مخطوطة آداب المعلمين"، مقاسات المخطوطة: 22سم × 14.5سم، تاريخ النسخ: 1039هـ/1630م، معهد الثقافة والدراسات الشرقية، جامعة طوكيو، اليابان، <http://ricasdb.ioc.u-tokyo.ac.jp>، ص3. انظر بالملاحق: (شكل رقم 1/3 - ص251 - 253).

(3) القابسي: مصدر سابق، ص103؛ الونشريسي: مصدر سابق، ج8، ص236.

(4) القابسي: مصدر سابق، ص135 وما بعدها.

(5) الونشريسي: مصدر سابق، ج8، ص248.

(6) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص95.

(7) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص134.

التونسي (ت: 413هـ/1022م) أخذ العلم عن علماء تونس، وكان فقيهاً عالمًا غلب عليه الزهد والعبادة، واشتغل بتربية الصبيان وتعليمهم العربية وأصول الدين، وهو الذي سأل الفقيه أبي محمد عبد الله بن أبي زيد (ت: 386هـ/996م) تأليف كتاب "الرسالة" وهو مختصر في اعتقاد أهل السنة مع فقه وآداب تعلم أولاد المسلمين، وانتشر كتاب الرسالة في بلاد إفريقية والأندلس والمغرب وسائر بلاد المسلمين⁽¹⁾.

ومن معلمى الكتاتيب **محمد بن عبد الله الضرير** (ت: 414هـ/1023م)، الذي كان يقرأ القرآن بروايات ويعلم الصبيان⁽²⁾. وكذلك كان **أبي جعفر المؤدب** بطرابلس الغرب كان عالمًا فاضلاً وقد أخذ عنه العلم ابن ميمون وغيره⁽³⁾.

وعرف من المؤدبين في عصر بني زيري **أبو محمد عبد الباري ابن حسن التميمي** (ت: 437هـ/1046م)⁽⁴⁾.

وكان أيضًا **المؤدب القفصي** (ت: ق 5هـ/11م) وهو أبو إسحاق إبراهيم بن منصور بن إبراهيم من فقهاء قفصة وفضلائها قرأ على عبد المنعم ابن بنت خلدون والتونسي والسيوري وغيرهم⁽⁵⁾.

هكذا كان التعليم في الكتاتيب مرحلة ضرورية في حياة مجتمع المغرب الأدنى خلال هذه الفترة، تعددت أغراضه من تعليم الصبيان القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة وشيء من العلوم الأخرى كالحساب والنحو واللغة، مع الحث على التحلى بالأخلاق الحميدة واكتساب الفضائل، فتعلم الصبي الصلاة والصوم والقرآن مع صفات أساسية كاحترام الكبير وطاعة الوالدين والمعلمين، فهكذا كان الاهتمام بالناحيتين العلمية والأخلاقية لتنشأة الصبي، مما يجعله مؤهلًا لاستكمال مشوار تعليمه من خلال خلق التعليم بالمساجد.

(2) المسجد:

المسجد في اللغة هو الموضع الذي يسجد فيه، فكل موضع يُتعبد فيه

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ج 5، ص 294؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 109 - 121.

(2) ابن رشيق: (حسن بن رشيق القيرواني، ت: 456هـ/1063م): "أنموذج الزمان في شعراء القيروان"، جمع وتحقيق: محمد العروسي المطوي، بشير البكوش، الدار التونسية للنشر، تونس، 1406هـ - 1986م، ص 387 - 389.

(3) القاضي عياض: مصدر سابق، ج 1، ص 54 - 57.

(4) المصدر السابق، ص 176.

(5) حسن حسني عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج 1، ص 688 - 690.

فهو مسجد⁽¹⁾، والمسجد هو المركز الأول للإشعاع الروحي والعلمي لأنه مكان العبادة والتعلم، وموطن التفقيه والتوجيه، فلم تعرف المساجد بأنها دورًا للصلاة والعبادة والاعتكاف⁽²⁾ فحسب، بل كانت رسالة المسجد أشمل وأعم في الحضارة الإسلامية، فعرف المسجد بأنه المركز الرئيسي لإدارة البلاد سياسيًا وعلميًا واجتماعيًا، ففي مسجد الرسول ﷺ استقبلت الوفود وأطلقت البعثات وأرسلت الجيوش، وكان المسجد مقرًا للقيادة العسكرية وعقد الألوية للجيوش المجاهدة في سبيل الله، ومكانًا للتشاور ومقرًا للفصل في القضايا وحلف اليمين، ولم يكن ذلك فحسب بل كان بمثابة المدرسة التي يتعلم فيها الناس علوم القرآن والسنة والشرعية، وكل علم ينفع الإنسان، هكذا كان المسجد في كل الحقب التاريخية للإسلام وفي كافة البلدان الإسلامية. كما استخدم المسجد في المغرب الأدنى أيضًا للأغراض الحياتية مثل تجفيف الشعير الأخضر والتين، وكان ذلك من باب الضرورة خاصة في المدن التي ليس بها نهر⁽³⁾.

وتتفق المدينة الإسلامية في تخطيطها في كل أنحاء العالم الإسلامي، وجرى المسلمون في جميع فتوحاتهم على أن يكون المسجد الجامع وإلى جانبه دار الإمارة، أول ما ينشئون في الأمصار التي يتخذونها لتكون مقر حكمهم ومركز نشاطهم وتحركاتهم، والمسجد الجامع الذي لا يختلف كثيرًا في نظام بنائه سواء كان بالمغرب أم مصر أم الأندلس أم باقي مدن العالم الإسلامي، فكان هو المركز الذي تلتف حوله بقية المراكز العمرانية فكان أساسًا للتنظيم العمراني للمدينة الإسلامية، واهتم المسلمون الأول في فتوحاتهم الكبرى بتشييد المساجد في المدن المفتوحة التي كانت وثنية أو نصرانية لإضفاء الصبغة الإسلامية عليها⁽⁴⁾.

يعتبر التعليم بالمسجد مرحلة ثانية بالنسبة للتعليم في الكتاب، ولهذا يعد من المؤسسات التعليمية ذات الأهمية الكبيرة، وذلك ما جعله يحتل الصدارة في المجتمع الإسلامي باعتباره مكان عبادة وتعلم وتعليم وتوجيه وإرشاد، وكانت تنظم في المسجد الحلقات العلمية في أوقات ما بعد الصلاة دون أن تخضع هذه الحلقات لبرامج أو مقررات محددة، ودون أن يلتزم فيها طلبة العلم بحلقة معينة، بل كانت لهم حرية الانتقال

(1) ابن منظور: مصدر سابق، مادة سجد، ص 1940.

(2) صالح عبد السمیع الأبى الأزهری: "رسالة الإمام ابن أبي زيد القيرواني وبهامشها الشرح المسمى الثمر الداني في تقريب المعاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني"، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، 1338هـ - 1920م، ص 243.

(3) الونشريسي: مصدر سابق، ج 8، ص 440 - 442.

(4) أحمد أمين: مرجع سابق، ج 2، ص 53.

من حلقة إلى أخرى، كما أن علماء هذه الحلقات كانوا يدرسون بالمجان، ولا يسعون في طلب أجر مادي في مقابل الدروس التي يلقونها⁽¹⁾.

وقد شهدت بلاد المغرب الأدنى منذ الفتح بناء عدد كبير من المساجد، أهمها كان المسجد الجامع بالقيروان (مسجد عقبة بن نافع)⁽²⁾ والذي كان منذ تأسيسه سنة 50هـ/660م من أهم مراكز العلم بالمغرب الإسلامي، حيث كان يموّج بالفقهاء والعلماء والطلاب منذ تأسيسه، وكان الشيوخ يجلسون عند أحد الأعمدة ويتحلق الطلاب حولهم في حلقات⁽³⁾ ثم يتولى هؤلاء الشيوخ تدريس العلوم الدينية والشرعية والنحو واللغة، وكذلك تعلم الحساب⁽⁴⁾.

وكانت الدراسة في هذه المرحلة تتم بواسطة الألواح، ولا تستعمل فيها الكتب إلا بعد بلوغ الطلبة مرتبة عليا في الدراسة، حينها يقبل الطلبة على استنساخ كتبهم الخاصة، وذلك لانعدام المطبوعات، وكثيراً ما كان الطلبة يستعيرون الكتب من الخزانات المعروفة⁽⁵⁾.

واستمرت العلوم الدينية من تفسير وحديث تروى في حلق التعليم بالمسجد الجامع بالقيروان، ولم تكن مذاهب السنة تمحّصت بعد، لذا كان أصحاب الآراء المخالفة لها يجتمعون فيه، ويتناظرون في مذاهبهم، ويلقون الدروس فيها، ودامت هذه الحال إلى أن تولى الإمام سحنون خطة القضاء بالقيروان سنة 234هـ/848م، وحينئذ منع التدريس به لمن لم يكن على مذاهب السنة، فكان سحنون أول من فرق حلق أهل البدع من المسجد الجامع، وشرّد أهل الأهواء منه⁽⁶⁾، ومن ذلك الحين أصبح المسجد الجامع لتعليم أصول الشريعة لجماعة السنة دون سواهم، حتى حكم بنو عبيد الفاطميون للبلاد، فأمرُوا بتعطيل تعليم أصول الشريعة على مذاهب السنة، ومنعوا شيوخ القيروان من إلقاء دروسهم في المسجد

- (1) د/ رشيدة برادة: مرجع سابق، ص105.
- (2) يحتوي مسجد عقبة على عناصر معمارية ظهرت لأول مرة في تاريخ العمارة ولاقت انتشاراً كبيراً في العالم الإسلامي، مثل محراب عقبة والذي يعد أول محراب مجوف في الإسلام، كما يعد المنبر به من أقدم المنابر المعروفة وأكثرها إبداعاً من حيث الزخرفة المنحوتة بدقة فائقة. لمزيد من التفاصيل انظر: د/ نجوى عثمان: "مساجد القيروان"، مطبعة دار عكرمة، دمشق، سوريا، ط: الأولى، 2000م، ص77 وما بعدها. انظر بالملاحق: (شكل رقم 4/2 ، 5/2 - ص 250 ، 251)
- (3) الونشريسي: مصدر سابق، ج9، ص27.
- (4) المصدر السابق، ج11، ص13.
- (5) د/ رشيدة برادة: مرجع سابق، ص106.
- (6) الدباغ: مصدر سابق، ج2، ص77 - 101؛ محمد بن مخلوف: مصدر سابق، ص62 ، 69.

الجامع، اللهم إلا دروس اللغة العربية وما ليس له مساس بالعقائد، فركن شيوخ المالكية والحنفية إلى إقراء تلاميذهم تلك العلوم في بيوتهم ودكاكين حرفهم، فيذكر لنا الدبّاغ عن ربيع القطان المتوفى سنة 333هـ/944م: "أنه كان ملتزماً الإقراء في الحانوت الذي يبيع فيه القطن، وفيه كان يأتيه من يدرس عليه من الطلبة أو من يسأله ويستفتيه"⁽¹⁾.

لكن بمجرد نزوح الملوك الفاطميين إلى مصر، وتولى بنو زيري أمور البلاد، عادت الدراسة في المسجد الجامع بالقيروان ودرست علوم أهل السنة كما كانت من ذي قبل، واهتم أمراء البيت الزييري ببناء المساجد وتجديدها، والحبس عليها وتعميرها والنظر في مصالحها⁽²⁾، وذلك لدورها الهام في الحياة العلمية، كما شملت رعايتهم الشيوخ وأبنائهم وذرائعهم وإعفائهم من الضرائب⁽³⁾.

وكان طالب العلم عند حصوله على الإجازة يقوم بتدريس المادة المُجاز فيها، فقام بالتدريس العديد من العلماء مثل ابن شبلون (ت: 390هـ/1000م) - هو أبو القاسم عبد الخالق ابن خلف - أخذ العلم على ابن أخي هشام وابن الحجاج والكانشي، وكان الاعتماد عليه في القيروان في الفتوى والتدريس بعد أبي محمد أبي زيد، وصنّف العديد من المؤلفات، وجمع بين الفقه الحسن والأحوال السنية⁽⁴⁾.

كما اشتهر ابن مناس (ت: 390 أو 391هـ/1000/999) - هو أبو موسى عيسى بن مناس اللواتي - بالتدريس والتأليف وكان مفتياً بارعاً له فصاحة وجزالة⁽⁵⁾.

وممن اشتهر بالتدريس في إفريقية أبو علي حسن ابن خلدون البلوي (ت: 407هـ/1017م) فقد كان جليل القدر شديداً على أهل البدع والروافض⁽⁶⁾، وكان يقوم بالتدريس بمسجده بالقيروان وهو المسجد الذي استشهد فيه رحمه تعالى⁽⁷⁾.

(1) معالم الإيمان: ج3، ص30.

(2) التجاني: مصدر سابق، ص220.

(3) كمال السيد مصطفى: مرجع سابق، ص109 وما بعدها.

(4) الدبّاغ: مصدر سابق، ج3، ص123 وما بعدها؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص259 وما بعدها.

(5) الدبّاغ: المصدر السابق، ج3، ص128.

(6) نجم الدين الهنتاتي: "المذهب المالكي بالغرب الإسلامي إلى منتصف القرن 11هـ/11م"، تبر الزمان، تونس، 2004م، ص179 وما بعدها.

(7) ابن السبكي: (تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، ت: 771هـ/1370م): "طبقات الشافعية الكبرى"، تحقيق: محمود محمد الطناخي، عبد

وممن قام بالتدريس في الدولة الزيرية **ابن جعفر القزّاز** (ت: 412هـ/1027م) خاصة في النحو واللغة وكانت طريقة القزّاز في درسه أن يلقي على تلاميذه مشكلات المسائل اللغوية وأبيات الشعر العويصة، ويطلب منهم بيان معانيها وتفسير ألفاظها وفهم أغراضها⁽¹⁾.

و**عُرف العطار** (ت: 428هـ/1037م) - هو أبو حفص عمر بن أبي الطيب محمد التميمي - بالتدريس وانتفع به خلق كثير منهم عبد الحميد بن الصائغ المهدوي وابن سعدون، فكان من أئمة فقهاء القيروان حافظاً قيماً بالمذهب حسن الاستنباط⁽²⁾.

كما قام **أبو عمران الفاسي** (ت: 430هـ/1039م) بتدريس علوم القرآن والحديث والفقه فكان فقيهاً عالماً بفنون العلم وعلوم الحديث، وكان في اختلاف دائم مع أبي بكر بن عبد الرحمان، ومن مؤلفات أبي عمران الفاسي كتاب التعليقات على المدونة الذي يتضمن معلومات حول التراجم⁽³⁾.

و**درّس ابن الضابط** (ت: 440هـ/1048م) علم الحديث واللغة والأدب بالقيروان، ووصف بكونه سفيراً للمعز بن باديس، وله عدة مؤلفات منها رحلة إلى المشرق ومجموعة من الأحاديث النبوية المعروفة باسم عوالي الصفاقسي وكتاب الاقتصاد في القراءات السبع⁽⁴⁾.

كما كان **لأبي العباس بن عمار المهدوي** (ت: 440هـ/1048م) العديد من الدروس، وقد قرأ الحديث على القابسي، والقراءات على أبي عبد الله محمد بن سفيان⁽⁵⁾.

وقام بالتدريس من العلماء المعروفين **الليبيدي** (ت: 446هـ/1054م) - هو أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد المصري - فكان فقيهاً فاضلاً بالقيروان وقرأ علي ابن أبي زيد وأبي الحسن القابسي الذي أرسله للتدريس بالمهدية وأخذ عنه جماعة كبيرة من الإفريقيين والأندلسيين الوافدين على البلاد⁽⁶⁾.

الفتاح محمد الحلو، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ط: الأولى، ج3، ص367 وما بعدها.

(1) السيوطي: بغية الوعاة، ج1 ص71.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص164 وما بعدها.

(3) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص159 - 165.

(4) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص22.

(5) المصدر السابق، ج1، ص138.

(6) القاضي عياض: مصدر سابق، ص834؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص175؛ ابن

وقام **الديباجي أو ابن الصابوني** (ت: ق 5/11م) - هو عبد الجليل بن أبي بكر الربيعي القروي - بتدريس أصول الفقه، فقد وُلد بالقيروان وقرأ بها على علمائها مثل أبي عمران الفاسي وأبي عبد الله الأذري وغيره، فكان عالمًا بالأصول مدرسًا لها، وله فيها تصانيف منها [الكتاب المستوعب في أصول الفقه]، ومنها [كتاب الانتصار]، وأقرأ الناس بجامع عقبة فأخذ عنه كثيرون علم أصول الفقه⁽¹⁾.

ومن المعلمين المعروفين **السيوري** (ت: 462/1070م) قرأ النحو والكلام والفقه، وانتفع به خلقٌ كثير لأنه أفرد نفسه للدرس فانتفع به الناس ومنهم عبد الحميد المهدوي واللمخي وابن سعدون وغيرهم، بقي بعد خراب القيروان مدة فهو يعد آخر علماء الطبقة العالية من الفقهاء القيروانيين ودفن بداره⁽²⁾.

كما عُرف بالتدريس **أبو بكر أحمد ابن أبي محمد عبد الله** (ت: بعد 460/1068م)، هو ابن أبي محمد ابن أبي زيد، له مشايخ جلة وروايات كثيرة وروى كتاب التهذيب عن مؤلفه أبي القاسم البراذعي، وأخذ عنه الناس، فكان فقيهاً فاضلاً ولاه المعز بن باديس قضاء القيروان في سنة 435/1044م بعد ابن هاشم، توفي ودفن بالقيروان⁽³⁾.

وممن قام بالتدريس **ابن الحداد المهدوي** (ت: 490/1097م)، هو أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المعروف بالحداد، فقد كان عالمًا يجله ويقدره الأمير تميم بن المعز، واختص بتدريس النحو وألف عدة كتب فيه⁽⁴⁾ وكذلك كان **عبد الواحد بن تميم التجيبي الكفيف** كثير الدرس يدرس مع رجل فإذا أعياى ذلك الرجل قام إلى آخر، وقد أثنى عليه أبو اسحاق التونسي⁽⁵⁾.

كما كان **أبو علي حسن بن حمدون الجلولي** من العلماء المعدودين بوجوه القراءات فكان إماماً فيها، وانتفع به خلقٌ كثير. ومثله في ذلك **أبو عبد العزيز بن أخي عبد الحميد** فكان عالمًا بالقراءات وأخذ عنه عالم

فرحون: مصدر سابق، ج 1، ص 484.

(1) ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي ابن الأبار البليسي، ت: 658هـ / 1260م): "التكملة لكتاب الصلة"، تحقيق: د/ عبد السلام الهراش، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1415هـ - 1995م، ج 3، ص 133.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 181 - 184؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 22.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 187 - 189.

(4) ابن غلبون: مصدر سابق، هامش ص 27 وما بعدها.

(5) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 185.

كثير من الناس.⁽¹⁾ ومن أفضل المعلمين بالقيروان في ذلك الوقت أبو حفص عمر بن محمد العطار انتفع به خلق كثير من الناس منهم ابن الصائغ وابن سعدون، وكان له تعليق على المدونة⁽²⁾.

أما جامع الزيتونة فهو المعهد الثاني للتعليم في المغرب الأدنى وهو المسجد الجامع بمدينة تونس⁽³⁾ وكان للمسجد أربعة أروقة تسمى بالمجنبات وتحيط بصحن الجامع، وبنيت في عهد الدولة الزييرية كما تقول الكتابة على واجهة بيت الصلاة، وقام أمراء بنو خراسان⁽⁴⁾ يعمل العديد من الزيادات بالمسجد فزادوا من عدد الأبواب التي صارت اثني عشرة بعد أن كانت ستة أبواب فقط بالعهد الأغلبي، وبالمسجد ألواح كبيرة من المرمر مختلفة الأحجام ومزخرفة بأنواع من الزهور البارزة ويحيط بها إطار بكتابة كوفية ترجع للعهد الأغلبي⁽⁵⁾.

وأقدم أثر يشير إلى تداول التعليم بالزيتونة يرجع إلى أبي البشر زيد بن بشر الأزدي، وهو من أبناء مدينة تونس وعلمائها المحدثين، رحل للمشرق لتلقى العلم ثم عاد إلى الزيتونة وأقرأ بها زمناً طويلاً ورحل إليه من القيروان خلق كثير⁽⁶⁾، ومن العلماء من قام بالتدريس في جامع الزيتونة مثل أبي الحسن بن زياد التونسي، ومحرز بن خلف

(1) المصدر السابق، ج3، ص186.

(2) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص164.

(3) جامع الزيتونة: اختطه القائد الأموي حسان بن النعمان حوالي سنة 80هـ/699م، وكان تخطيطه في غاية البساطة، ثم أعاد بناءه القائد عبيد الله بن الحبحاب سنة 116هـ/734م، ثم جدد زخرفه الأمير الأغلبي أبو إبراهيم أحمد بن محمد سنة 242هـ/856م، وأتم بنيانه أخوه زيادة الله الثاني سنة 250هـ/864م. ولم يكن مسجد الزيتونة له مأذنة في بداية إنشائه، مثله في ذلك مثل باقي مساجد وجوامع البلاد المغربية في الثلاثة قرون الأولى للهجرة، فلم يكن لها مآذن عدا جامع عقبة بالقيروان. لمزيد من التفاصيل انظر: النويري: مصدر سابق، ج24، ص66؛ د/ محمد زينهم محمد عزب: "تاريخ مملكة الأغالبة لابن وردان"، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط: الأولى، 1408هـ - 1988م، ص58 - 60؛ بشير التليسي، الاتجاهات الثقافية، ص78.

(4) بنو خراسان: هي عائلة حكمت مدينة تونس بين 451هـ/1059م - 553هـ/1158م، ومؤسسها هو عبد الحق بن عبد العزيز بن خراسان، والذي أدار الحكم في تونس تبعاً للزييريين وتولى من بعده ابنه عبد العزيز، وفي سنة 544هـ/1149م حكم الخراسانيون بأنفسهم في ظل عبد الله بن خراسان ثم على بن أحمد بن عبد العزيز واستمر بنو خراسان في الحكم حتى قضى الموحدون على إمارتهم سنة 553هـ/1158م. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص299، 315.

(5) حسن حسني عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج1، ص64 - 67.

(6) القاضي عياض: مصدر سابق، ج4، ص99 وما بعدها.

(413هـ/1022م) وكذلك محمد بن سعدون (486هـ/1093م)⁽¹⁾.

كما كان أبو العباس الإبياني يقرئ فيه الحديث ومسائل الفقه⁽²⁾ ومن هؤلاء العلماء أيضاً الفقيه المعروف بابن الصائغ (ت: 486هـ/1093م) وأصله من القيروان وكان فقيهاً أصولياً⁽³⁾. وهكذا كان مسجداً عقبة بن نافع والزيتونة من منابر العلم بالمغرب الأدنى، وكان لهما دوراً مهماً في تخريج العديد من جهابزة العلماء والمحدثين.

وما زالت المساجد تنشأ في أنحاء المغرب الأدنى ينشئها العلماء في جهات إقامتهم، كإسماعيل ابن أبي المهاجر وسائر أعضاء البعثة التي أرسلها عمر بن عبد العزيز إلى إفريقية، فكان لكل منهم مسجده الذي يؤدي فيه صلاته ويعقد فيه مجلس درسه، وانتشرت المساجد في عهد بني زيري من بينها:⁽⁴⁾

- مسجد الحسن بن خلدون⁽⁵⁾.
- مسجد أبي بكر بن عبد الرحمان (ت: 432 أو 435هـ/1040-1043م)⁽⁶⁾.
- مسجد السدرة⁽⁷⁾.
- مسجد أبي الحكم⁽⁸⁾.
- مسجد أبي زرجونة⁽⁹⁾.
- مسجد ابن أبي نصر⁽¹⁰⁾.

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 198.
 (2) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص297؛ حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغفر، ج1، ص72.
 (3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 200 وما بعدها؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص260.
 (4) د/ محمد طه الحاجري، "دراسات وصور من تاريخ الحياة الأدبية في المغرب العربي"، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1403هـ - 1983م، ص59 وما بعدها.
 (5) هو مسجد الإمام الحسن بن خلدون البلوى الذي قتل فيه سنة (407هـ/1017م). لمزيد من التفاصيل انظر: الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص153.
 (6) هذا المسجد كان موجوداً بالقرب من سور المدينة بحارة الغرانة. لمزيد من التفاصيل انظر: الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص169.
 (7) يوجد بحارة السدرة وهي من أحياء مدينة القيروان. لمزيد من التفاصيل انظر: أبي العرب: مصدر سابق، ص120؛ المالكي: مصدر سابق، ج1، هامش ص208.
 (8) وقد اعتصم السبائي بهذا المسجد للعبادة مدة عشرين سنة. لمزيد من التفاصيل انظر: المالكي: مصدر سابق، ج2، ص474.
 (9) لعل هذا المسجد ينسب إلى أحد صلحاء القيروان القائمين على خدمة المسجد. لمزيد من التفاصيل انظر: المصدر السابق، ج2، ص204.
 (10) المصدر السابق، ج1، ص336.

- مسجد عون⁽¹⁾. - مسجد ابن اللّجام⁽²⁾.

(1) المسجد ينسب لعون بن يوسف صاحب سحنون. لمزيد من التفاصيل انظر: المصدر السابق، ج1، ص375.

(2) هو أبو محمد عبد الله بن سعد اللّجام. لمزيد من التفاصيل انظر: المصدر السابق، ج2، ص332.

- مسجد أبي الفتح⁽¹⁾.
 - مسجد رحبة القرشيين⁽²⁾.
 - مسجد المقرعة⁽³⁾.
 - مسجد أبي عبد المطلب الواقع بباب سلم (أو أسلم)⁽⁴⁾.
 - مسجد باب سلم المعلق الكبير، وأخيرًا مسجد المرجى (أو المرخى) ورد ذكره في قبرية مؤرخة في سنة 416هـ/1025م⁽⁵⁾.
- وانتشرت الدروس في هذه المساجد فهذا مؤمن بن فرج الهواري الطرابلسي (ت: 442هـ/1050م) كان فقيهاً معروفاً وعرف بدروسه في المسجد بوسط طرابلس، وهو من أقران ابن المنمر⁽⁶⁾.
- كذلك كان أبو محمد بن الصائغ مدرساً ومفتياً، وتفقه به أبو عبد الله المازري وغيره، وخرج إلى سوسة بعد محنة أملت به، ثم عاد للتدريس والفتيا بعد دخول الإفرنج المهدية. كما ألقى اللخمي (ت: 478هـ/1085م) دروسه في مسجده بصفاقس وأخذ عنه أبو عبد الله المازري وغيره، فكان فقيهاً فاضلاً⁽⁷⁾.
- هكذا كان للمسجد أهمية كبيرة في العالم الإسلامي بوجه عام، وبالمغرب الأدنى على وجه الخصوص، حيث أنه كان بمثابة المؤسسة العلمية الأهم في تلقى العلوم ونشرها.

(3) الرِّبْط:

الرِّبْط جمع الرباط والرباط مصدر رابط، أى لازم⁽⁸⁾ بمعنى الإقامة وملازمة الرباط، ومدلولها اللغوي تعنى ملازمة ثغر العدو واحتباس النفس في الجهاد والحراسة، فالرباط منشأة دينية إسلامية تقام على السواحل لدرء

(1) يقع في المكان الذي ينتصب فيه أصحاب الشواذك (صانعو الأغذية). لمزيد من التفاصيل انظر: المصدر السابق، ج1، ص138.

(2) أبو العرب: مصدر سابق، ص231.

(3) هو مسجد قريب من المسجد الأعظم بالقيروان. لمزيد من التفاصيل انظر: المالكي: مصدر سابق، ج2، ص398.

(4) قد أهدت إليه الأميرة أم العلو اخت المعز بن باديس مصحفاً. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص284؛ حسن حسنى عبد الوهاب: شهيرات التونسيات، ص77 - 80.

(5) الهادى روجى إدريس: مرجع سابق، ج2، ص15 - 20.

(6) ناصر الدين محمد الشريف: مرجع سابق، ص88.

(7) القاضي عياض: مصدر سابق، ص850؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص104 وما بعدها.

(8) ابن منظور: مصدر سابق، مادة "ربط"، ص1561.

خطر العدو ودفع أذاه عن أراضي المسلمين، فهو عبارة عن ثكنة تتكون من صحن ومن عشرات الغرف الإنفرادية حوله، ومن الطبقات التي تعلو جوانبه، وتنتهي بجامع كبير وصومعة مستديرة للأذان، وخصوصاً لمراقبة السواحل من غارات الروم، وإقامة العلامات النارية بالليل، وكان الرباط قبل ظهور بنى زيرى له دور عسكري لا يستهان به حيث كان يمثل مؤسسة عسكرية تضم العدد الكثير من المقاتلين، وكان يحبس للرباط العديد من الأوقاف، وكان يشرف عليها أمناء، وكان من هذه الرباطات رباط المنستير الذي أوقف له العديد من البساتين⁽¹⁾.

واستخدم لفظ الرباط بأنه الموضع الذي تلتزم فيه للعبادة، ففي عهد بنى زيرى كان أهل القيروان يتوافدون على المنستير لقضاء شهر رمضان وفي الأعياد والمواسم مثل موسم عاشوراء، وإن قد استحدثت بعض البدع مثل التجمع بعد صلاة العشاء ويتوجه الناس إلى السور على ضوء الشموع مردين (سبحان الله وبحمده .. سبحان الله العظيم)، ثم يطوفون الشوارع مارين بالدكاكين إلى أن يصلوا إلى السور، وقد تم إنكار هذه البدعة في حينها⁽²⁾ وما تبعها من ارتداء للأكسية والملابس الصوفية الخشنة السوداء لما فيها من التشبه بالرهبان النصاري⁽³⁾.

وانتشرت الرُّبُط في المغرب الأدنى فيذكر البكري أن خارج مدينة سوسة العديد من الربط ومجامع الصالحين، أجلها رباط المنستير والذي بناه هرثمة بن أعين سنة 180هـ/794م، كما ذكر "أن به العديد من البيوت والحجر والطواحين ومواجل الماء وهو حصن عالى البناء"⁽⁴⁾.

وكانت الرُّبُط اعتمادها على ما يقدمه ذوو الإحسان من هبات لتطويرها وصيانتها، وإطعام المقيمين بها، فقد ذكر البكري ذلك بقوله: "... وكان أهل القيروان يخرجون إليهم بالأموال والصدقات الجزلة"، كما يتحدث عن مrapطة النساء وتخصيص أماكن لهن⁽⁵⁾.

فقد تعددت مهام الرباط في المغرب الأدنى فكان ينطلق منه الجيش لمحاربة الأعداء كما حدث في حروب بنى زيرى في عهد يحيى بن تميم (501 - 509هـ / 1108 - 1116م) والذي وجه كل اهتمامه إلى البحر، وزاد عدد السفن وكثر من الغزو في البحر انطلاقاً من رباط المنستير

(1) المالكي: مصدر سابق، ج2، ص469 - 506.

(2) الونشريسي: مصدر سابق، ج12، ص362.

(3) المصدر السابق، ج12، ص364.

(4) المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب: ص35 وما بعدها.

(5) البكري: المصدر السابق، ص36.

عن طريق شن الغارات على السفن التجارية النصرانية بلا انقطاع⁽¹⁾.

كما كان من مهام الرباط الانقطاع للتعبد، فرباط المنستير كان مقرًا ومقامًا للصالحين والعلماء والفقهاء،⁽²⁾ فكثيرًا ما نجد في تراجم العلماء "وكان فقيهاً صالحاً عابداً ذا حج ورياط وسياحة"⁽³⁾. فكان الطبيب أبو جعفر أحمد بن الجزار (ت: 369هـ/980م) يقرئ الطب ويعالج المرضى الفقراء في أشهر معلومة من السنة في الرباط احتساباً⁽⁴⁾.

والذي يهمننا في هذا المقام هو كون الرباط مؤسسة تعليمية احتل مكانة كبيرة في عهد بني زيري، فكانت الرباطات يؤمها العلماء والطلبة من كل حذب وصوب، فيذكر لنا البكري عن المنستير قائلاً: "...بالطبقة الثانية منه مسجد لا يخلو من شيخ خیر فاضل يكون مدار القوم عليه وفيه جماعة من الصالحين والمرابطين قد حبسوا أنفسهم فيه منفردين دون الأهل والعشائر"⁽⁵⁾، وهذا يعني أن حلقات الدروس ومجالس العلم والمناظرة بين العلماء كانت تقام في الأربطة شأنها في ذلك شأن المساجد، فكان العلماء يقضون بالرباط أوقاتاً طويلة⁽⁶⁾.

فكانت الرِّبَط دائمة الحركة يقطنها الكثير من العلماء فتذكر لنا المصادر أن ابن التبان (ت: 371هـ/981م) قد خرج مرة إلى المنستير فخرج إليه أهل البوادي والقرى والمهدية وسوسة والحصون يسألونه عن نوازلهم، فسألوه إلى وقت الظهر، فأغلق بابه ثم قال لمن كان معه أفتيت اليوم في ألف مسألة⁽⁷⁾.

وكان أبو اسحاق التونسي (ت: 443هـ/1051م) الفقيه العالم قد خرج بعد محنة مرت به إلى منستير الرباط وهو قصر الرباط الكائن بسوسة المعد للعبادة كقصر المنستير⁽⁸⁾.

وهكذا أصبح الرباط مركز ثقافي يبيت فيه المرابطون العلم للناس، فضلاً عن كونه معهد لصناعة الحبر والرق والكاغد لتوزع على الطلبة

(1) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 88.

(2) بشير التليسي، الاتجاهات الثقافية، ص 412 وما بعدها.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 53.

(4) ابن جليل: مصدر سابق، ص 89.

(5) المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب، ص 35.

(6) المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 446.

(7) القاضي عياض: مصدر سابق، ج 5، ص 321؛ الذهبي: العبر في خبر من غير، ج 2، ص 138، ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 431؛ محمد بن محمد مخلوف:

مصدر سابق، ص 95.

(8) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 179.

بالمجان، كما أنه دار استنساخ للمصاحف ومجامع الحديث وكتب الفقه، فالمؤلفون يحبسون تصانيفهم بخطوط أيديهم على الأربطة، لتكون منه النسخة الأم التي يُرجع إلى نصها الصحيح، ويتولى المرابطون نسخ الكتب وتوزيعها على طلاب العلم بالمجان، وفي كل رباط مكتبة جدارية مفرغة في طاقات من الحائط، ومن الأربطة بالمغرب الأدنى رباط المنستير ورباط البحر بقابس ورباط سوسة وغيرها⁽¹⁾.

(4) دار العلم التطبيقى:

لقد كانت مدة ولاية يحيى بن تميم (501 - 509هـ / 1108 - 1116م) القصيرة بمثابة فترة هدوء، إلا أنها شهدت تطوراً كبيراً في العلوم والكيمياء والاهتمام بكل ما هو جديد فيها، والسبب في ذلك أن الأمير يحيى كان يقرب أهل العلم والفضل، ويدبر أمور رعيته على ما يوجبه النظر العقلي ويقتضيه الرأي الحكيم⁽²⁾، كما كان عالماً بالانجوم وأحكامها وبصناعة الطب، مطالعاً لكتب السير وأخبار الزمان⁽³⁾.

ولا يفوتنا في هذا السياق أن نذكر ذلك المعهد العلمي الذي أنشأه ذلك الأمير بمدينة المهدية حين تولى الإمارة سنة 501هـ / 1107م، فقد أسس مدرسة للعلوم الكيميائية، وجعل لها داراً تردها الطلبة وأجرى عليهم الإنفاق، ومكّنهم من الآلات⁽⁴⁾، سماها (دار العمل) إشارة لما يباشر فيها من تطبيق علم الكيمياء وفروعها، وزودها بالآلات تحليل المعادن والأحجار وأدوات تقطير الأعشاب والنبات وتبخيرها وتحويلها مما يناسب معلومات ذلك العصر، كما أنه جعل حولها غرقاً وفيرة لإسكان الطلبة المهتمين، وتمكينهم من العمل العلمي المجرد، وأشرف على تسيير التدريس بها حكيم من أشهر حكماء العرب في وقته، وهو الطبيب الفيلسوف الأديب أمية بن أبي الصلت الداني، وكان عنده جماعة من الشعراء قصدوه ومدحوه وخلدوا مديحه في دواوينهم⁽⁵⁾.

ويحكى لنا ابن خلكان عن مؤامرة تعرض لها الأمير يحيى بن تميم سنة 507هـ / 1114م، بسبب شغفه وولعه بالكيمياء والبحث عن كل ما هو

(1) كاتب مجهول، الاستبصار، ص120؛ بشير التليسي، الاتجاهات الثقافية، ص420 وما بعدها.

(2) ابن خلكان: مصدر سابق، ج6، ص214؛ ابن الخطيب: مصدر سابق، ج3، ص80 وما بعدها.

(3) ابن الأثير: مصدر سابق، ج9، ص161؛ ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص88.

(4) ابن عذاري، ج1: مصدر سابق، ص305.

(5) حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج1، ص40.

جديد بهذه الصناعة، حيث أتى إلى المهدية قوم غرباء طلبوا المثول بين يديه وزعموا أنهم من أهل صناعة الكيمياء وتحويل المعادن الخسيسة إلى معادن نفيسة، فأذن لهم في الدخول عليه، فلما مثلوا بين يديه طالبهم بأن يظهروا له من الصناعة ما يقف عليه، فوعده بذلك على أن يكون ذلك في خلوة، فأجابهم وأحضرهم لدار العمل، ولم يكن معه سوى الشريف أبي الحسن على والقائد إبراهيم قائد الخيالة، فعندما حانت الفرصة المتفق عليها بينهم، تواتبوا عليهم وقصد كل واحد منهم واحدًا بسكينًا، وكان يحيى جالسًا، وجاءت الضربة على رأسه فقطعت فقط طاقات من عمامته ولم تؤثر في رأسه، وبسبب التدافع والاضطراب الذي حدث جراء ذلك سمع الخدم وفتحوا الباب، وقُتل المتآمرون جميعًا وسكنت الفتنة⁽¹⁾. هكذا رأينا مدى اهتمام الأمير يحيى بن تميم بضرورة وجود مؤسسة متميزة لتناول علم الكيمياء، واستقبال الطلبة فيها، والإشراف على تسيير التدريس بها من خلال إحضار المعلمين ومتابعتهم.

(5) المكتبات:

إن الحصيلة الحقيقية للحركة الثقافية والفكرية للمجتمعات لا يتم رصدها إلا عندما تصبح أمرًا واقعيًا يجسده النشاط التأليفي الذي يتمثل في الكتابة في شتى موضوعات الفكر والثقافة، ولقد توجت هذه النهضة الثقافية في المغرب الأدنى بتسجيلها والتأليف فيها.

وكانت عناية المسلمين بالكتب والترجمة والتدوين قد بدأت ظهورها في الدولة الأموية ونشطت في عصر الدولة العباسية على يد الخليفة أبي جعفر المنصور (136 - 158هـ/754 - 775م)⁽²⁾، وفي مدة هارون الرشيد (149 - 193هـ/766 - 809م)⁽³⁾ وجد بيت الحكمة ببغداد وهو عبارة عن مدرسة للترجمة ونساخت الكتب، وازدهرت في عهد المأمون (170 - 218هـ/786 - 833م)⁽⁴⁾ فكانت لهم خزانة كتب فيها ما لا

(1) وفيات الأعيان: ج6، ص213 وما بعدها.
(2) هو الخليفة العباسي عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس أبو جعفر. لمزيد من التفاصيل انظر: ابن حجر العسقلاني (الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر شهاب الدين العسقلاني الشافعي، ت: 852هـ/1448م): "نزهة الألباب في الألقاب"، تحقيق: عبد العزيز محمد بن صالح السديدي، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، ج2، ص202.

(3) هو الخليفة العباسي هارون بن محمد المهدي بن المنصور العباسي. لمزيد من التفاصيل انظر: الزركلي: مصدر سابق، ج8، ص243.

(4) هو الخليفة العباسي عبد الله بن هارون الرشيد المعروف بالمأمون. لمزيد من التفاصيل انظر: المصدر السابق، ج4، ص146.

يحصى من الأسفار⁽¹⁾. ومن خزائن الكتب في تلك الأزمان خزانة الأمير نوح بن نصر الساماني في القرن الرابع الهجري وقد انتفع بها ابن سينا، ومثلها مكتبة الوزير سابور بن اردشير ببغداد والتي كان بها أكثر من عشرة آلاف مجلد منها مائة مصحف بخطوط بنى ملقة⁽²⁾.

والعناية بجمع الكتب ونسخها لا يتأتى إلا مع الاستقرار واستتباب الأمن بالبلاد، ولم يتسن لبلاد إفريقية أن تتال الأمن والاستقرار إلا في عهد الأغالبة وذلك بعد القضاء على الثورات والتوسع في جزر البحر المتوسط خاصة في عهد إبراهيم الثاني وأبنائه من بعده، فكانت هناك خزانة كتب حافلة، نقلها إبراهيم الأصغر من العباسية إلى مدينته الجديدة رقادة، وجهاز سفارة إلى عواصم الشرق الكبرى ليستوفد منها علماء مختصين من أطباء وفلكيين، ومغنيين وغيرهم ليستقروا بالعاصمة الجديدة، فألف هؤلاء العلماء العديد من الكتب النادرة الجميلة الخط، فتهيا لإبراهيم الثاني إنشاء بيت الحكمة في رقادة بنفائس الكتب الأصلية والمترجمة وبالات الرصد الفلكي حيث أنه كان مولعاً بالفلك وفنون وعلوم الفلسفة والكلام، وكانت هذه الكتب تتركب من جزء أو أجزاء كثيرة وكان أغلبها منسوخ على رق الغزال ومنها المصاحف المزركشة والمزوقة بالذهب الوهاج⁽³⁾، وكانت توضع أجزاء الكتاب في ربة من خشب مغشى بالجلد الناعم البديع مما يشير إلى مدى الإتقان في الصناعة والزخرفة التي وصل إليها التجليد آنذاك، دل على ذلك النماذج الموجودة في المكتبة العتيقة بجامع عقبة بالقيروان والتي ترجع إلى العصر الأغلبى، واستقدم أمراء الأغالبة ثلة من النصارى، استقدموهم من صقلية التابعة يومئذ لملكهم، فانكبوا على ترجمة مؤلفات يونانية ولاتينية في شتى الموضوعات من فلسفة وتاريخ وجغرافية وطب ونبات، وما زال (بيت الحكمة) يضطلع بأداء رسالته العلمية في ربوع إفريقية وخارجها إلى أن نقله العبيديين إلى القاهرة سنة 362هـ/973م⁽⁴⁾.

هكذا تضررت الحياة الثقافية في المغرب الأدنى بما قام به الفاطميون حين نقلوا مكتبة بيت الحكمة إلى القاهرة، وبذلك حرموا العلماء وطلاب

(1) ابن أبى أصيبعة (موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدى الخزرجى، ت: 668هـ/1270م): "عيون الأنباء فى طبقات الأطباء"، تحقيق: د/ عامر النجار، دار المعارف، القاهرة، ط: الأولى، 1996م، ج1، ص35 - 38.

(2) حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج1، ص38.

(3) محمد بن الخوجة: "صحيفة من تاريخ تونس"، المجلة الزيتونية، المطبعة التونسية، تونس، المجلد الأول، العدد الثانى، 1355هـ - 1936م، ص71 - 76.

(4) حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج1، ص73 - 76.

العلم من هذا التراث الحضارى فى عهد الدولة الزييرية.

وبالرغم من أن الفاطميين قد حملوا معهم التراث الثقافى للمغرب الأدنى من الكتب والمؤلفات التى زخرت بها المكتبات العامة خلال العصر الأغلبى مثل مكتبة بيت الحكمة، إلا أن المكتبات الخاصة كانت زاخرة بالمؤلفات والكتب، وأدرك التجار المشاركة اهتمام علماء القيروان باقتناء الكتب ودراستها وتكوين المكتبات الخاصة، فكانت القوافل ذات الأحمال الكثيرة من المؤلفات النفيسة المشرقية ما بين لغوية وأدبية وتاريخية ودواوين شعرية تُدر لهم أرباحًا طائلة فعملوا على جلبها من المشرق وبيعها فى مدن المغرب والأندلس⁽¹⁾. فهذا أبى على إسماعيل بن القاسم البغدادى والذى وفد على القيروان سنة 329هـ/941م وقد جلب فى قافلته أحمالًا كثيرة من نفائس المؤلفات الشرقية، ما بين لغوية وأدبية وتاريخية ودواوين شعر الجاهليين، فباع منها لمدة عام فى القيروان وتونس، ثم توجه إلى الأندلس بما تبقى معه⁽²⁾.

ومن أكبر المكتبات القيروانية وأجلّها فى عهد بنى زيرى مكتبة بنى الجزار الأطباء ولاسيما خزانة أبى جعفر أحمد بن الجزار (ت: 369هـ/980م)، فقد اشتملت على مجموعة ذات قيمة علمية عالية لاهتمامه بالعلوم الرياضية والفلسفية والتاريخية إلى جانب العلوم الطبية، فما من فن من هذه الفنون إلا ولأحمد بن الجزار فيه تأليف أو أكثر، وقال عنه ابن جليل: "ولما مات وُجد له أربعة وعشرون ألف دينار وخمسة وعشرون قنطارًا من المؤلفات الطبية وغيرها"⁽³⁾.

وفى عهد المعز بن باديس ازدهرت الحركة الأدبية، وبلغت آنذاك العناية بالكتب ونسخها وتنسيقها وزخرفتها إلى أوج ازدهارها، وتشهد على ذلك المصاحف المحبسة من لدن عمته (أم ملال) وحاضنة أبيه (فاطمة) وأخته (أم العلو) وزوجته (زليخاء) فقد تميزت بجمال الخط ورونق التذهيب والزركشة والتزويق مع كبر الحجم ومتانة الرقوق⁽⁴⁾.

ووجدت العديد من المصاحف والكتب فى المساجد والرباطات تم حبسها من أهل البر والإحسان، فهذا عبد الله ابن مسرور التجيبي رحل فى طلب العلم وسمع بمصر وغيرها، وأخذ عنه ابن أبى زيد والقابسى،

(1) حسن حسنى عبد الوهاب: ورفات، ج2، ص341.

(2) حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج1، ص84 وما بعدها.

(3) طبقات الأطباء، ص88 - 90.

(4) الونشريسي: مصدر سابق، ج7، ص18 - 21، 37.

وقد أوقف ثلث مكتبته على طلبة العلم⁽¹⁾. كما حبس أبو بكر عتيق السوسي (ت: 462هـ/1070م) على طلبة العلم عدد كبير من الكتب التي أهداها إليه المعز بن باديس وعن ذلك تحدث الدباغ: "بلغ المعز عنه أنه فقير وأنه لا مسكن له في البلد، فبعث إليه بمال يشتري به داراً فلم يقبله أبو بكر تورعاً منه، فبعث إليه المعز حينئذ كتباً جليلاً في الحديث والفقه مثل "المدونة" و"النوادر والزيادات" لابن أبي زيد و"الموازية" وكتباً في اللغة وغيرها مما له قيمة كبيرة، وكان إرسالها على رؤوس الحمالين فلما وصل إليه الرسول أغلق الباب في وجهه فلم يزل يلاطفه قائلاً: يقول لك المعز، هذه الكتب في خزانتنا ضائعة وبقاؤها عندنا مما يزيدها ضياعاً وأنت أولى باقتنائها، فقال له اكتب على كل جزء منها: حبس على طلبة العلم فكتب ذلك، فلما بلغ المعز ذلك قال أردنا أمراً فغلبننا فيه". وكذلك فعل أهل البر والإحسان على الرباطات والمساجد⁽²⁾.

ومن الخطاطين الذين تولوا النسخ ببلاط المعز بن باديس: الحارث بن مروان وابنه يحيى، وهما من أبناء القيروان وكان خطهما بقلم النسخ وكذا بالقلم الكوفي، وكانا ينسخان الكتب للخزانة الأميرية وأثار قلمهما موجودة بكثرة فيما بقي من الرقوق المحفوظة بمكتبة مسجد القيروان، منها النص الآتي "مما أمر بتحبيسه سيدنا سيف الله عبده المعز لدينه، المؤيد لسنة نبيه، أطال الله بقاءه وأدام عزه وعلاه، على المسجد الجامع بمدينة القيروان، طلباً لثواب الله عز وجل وابتغاء مرضاته، على يد قاضي القضاة عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن هاشم سنة أربعة وعشرين وأربعمائة"، واستمر في النسخ إلى ما يزيد على الأربعين عاماً⁽³⁾.

ومن النساخ المشهورين بجودة الخط في ذلك العصر أيضاً إبراهيم بن محمد المرادي المعروف بابن سوس، وكان من كتّاب ديوان الرسائل في دولة المعز، واشتهر بالأدب والشعر، ومنهم عبد العزيز بن محمد القرشي الطارقي، وكان أيضاً من كتّاب ديوان الرسائل⁽⁴⁾.

ومن نساخ القصر أيضاً علي بن أحمد الورّاق، والذي كان يميل إلى الكتابة البغدادية الراقية في عصره مع اتقانه للرسم والتذهيب والتجليد،

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص57 - 59؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص423 - 424.

(2) معالم الإيمان: ج3، ص181.

(3) حسن حسني عبد الوهاب: كتاب الغُمر، ج1، ص85 وما بعده.

(4) ابن رشيق: مصدر سابق، ص65 - 68، 167 - 169.

وكانت تعاصره وتلازمه في البلاط (دُرّة الكاتبة)، وقد وصل إلينا من أثارها مصحف حاضنة وكتب على الورقة الأولى من كل جزء من أجزائه: "بسم الله الرحمن الرحيم، كُتِبَ هذا المصحف وشكله ورسمه وذُهبه وجلده على بن أحمد الوراق للحاضنة الجليّة - حفظها الله - على يدي (درة) الكاتبة سلمها الله، فرحم الله من قرأ فيه ودعا لهما بالرحمة والمغفرة والنجاة من عذاب النار، آمين رب العالمين وصلى الله على النبي محمد وعلى آله وسلم تسليماً"، وتاريخ التحبيس شهر رمضان من سنة 410هـ/1019م⁽¹⁾.

كما حبس أبو بكر عتيق السوسي على طلبة العلم عدد كبير من الكتب التي أهداها إليه المعز بن باديس وعن ذلك تحدث الدباغ: "بلغ المعز عنه أنه فقير وأنه لا مسكن له في البلد، فبعث إليه بمال يشتري به داراً فلم يقبله أبو بكر تورعاً منه، فبعث إليه المعز حينئذ كتباً جليّة في الحديث والفقه مثل "المدونة" و"النوادر والزيادات" لابن أبي زيد و"الموازية" وكتباً في اللغة وغيرها مما له قيمة كبيرة، وكان إرسالها على رؤوس الحمالين فلما وصل إليه الرسول أغلق الباب في وجهه فلم يزل يلاطفه قائلاً: يقول لك المعز، هذه الكتب في خزانتنا ضائعة وبقاؤها عندنا مما يزيدنا ضياعاً وأنت أولى باقتنائها، فقال له اكتب على كل جزء منها: حبس على طلبة العلم فكتب ذلك، فلما بلغ المعز ذلك قال أردنا أمراً فغلبنّا فيه". وكذلك فعل أهل البر والإحسان على الرباطات والمساجد.⁽²⁾

أما أدوات الكتابة فكانت متنوعة وكثيرة ويصنع أغلبها بالقيروان، فكانوا يكتبون على جلود الخرفان المصقولة، كما انتشرت صناعة الورق والتي ساعدت على كثرة الكتب والمخطوطات. ولكن هذه المجموعات من الكتب الوافرة العدد والرفيعة القدر والمتعددة الموضوعات فقد منها الكثير سواء بسبب الزحفة الهلالية في آخر عهد المعز بن باديس أو لغير ذلك، وما تبقى بالمكتبة العتيقة بالمسجد الجامع بالقيروان، يدل على ذلك، فهي تشتمل على أربعة أنواع:

النوع الأول:

قطع مفككة ولكنها مجنسة لخطوط كوفية وفيها أوراق لمصحف مكتوب بماء الذهب.

النوع الثاني:

(1) حسن حسني عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج1، ص86.

(2) معالم الإيمان: ج3، ص181.

أسفار علمية من أمهات كتب المذهب المالكي كالمدونة والمختلطة والواضحة والموازية والعتيبة وفيها قطع من جامع عبد الله بن وهب ومن الموطأ (رواية سحنون عن ابن القاسم) وأجزاء عديدة من تفسير يحيى بن سلام، كما يوجد بها كتاب المبسوط وأسئلة فقهية كلاهما رواية أسد بن الفرات.

النوع الثالث:

عقود بالشهادات العادلة في المعاملات بين الأفراد أو في بعض التحابيس أو من عقود الزواج ومعظمها على الرق بالخط النسخي المشرقي.

النوع الرابع:

أوراق منفصلة من أصول ضائعة أصابها شيء من التخریق أو الترهل. وهذا قليل من كثير يوضح لنا الحركة التأليفية التي قامت ببلاد المغرب الأدنى خلال فترة البحث، تتجلى فيها الحياة الثقافية والأدبية ويظهر لنا مدى تنوعها⁽¹⁾.

6) مجالس العلم والمناظرات:

كان من أهم ملامح الثقافة في هذا العصر مجالس العلم والمناظرة والتي كثيرًا ما كانت تعقد في حضرة الخلفاء والأمراء، مما كان له أكبر الأثر في تحفيز العلماء للبحث والنظر، وحملتهم دومًا على الجد والمثابرة في التحصيل وتصفية المسائل، كما كانت تعقد أيضًا في الدور والقصور والمساجد، وكانت تدار في المسائل الدينية في كل فروع العلم من الفقه واللغة والنحو وغيرها، وازدهارها كان تبعًا للتنوع الفكري وازدهار الشغف العلمي⁽²⁾.

وقد بدأت الحركة العلمية في الارتقاء في قصور الأمراء منذ عهد الدولة الأغلبية من خلال مجالس العلم، وأخذ العلماء في المناظرات والمجادلات المذهبية، كما بدأت نواة التأليف والترجمة واتسعت الحركة العلمية. وفي عهد بني زيري لم تترك لنا المصادر عن المجالس العلمية سوى بعض الإشارات، منها: اجتماع الفقيه أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الخولاني (ت: 432/1041م) والشيخ أبو عمران الفاسي (ت:

(1) د/ محمد محمد زيتون: مرجع سابق، ص 412 وما بعدها.

(2) الزجاجي (أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي، ت: 340/951م)، "مجالس العلماء"، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط: الثالثة، 1420 هـ - 1999 م، ص 152؛ أحمد أمين: ضحى الإسلام، ج 2، ص 55.

430هـ/1039م) عند المعز ابن باديس، بعدما أرسل لهما سؤالاً قال فيه: ما يقول الفقيه في هذا الطرز التي فيها أسماء بنى عبيد مثل الظاهر والحاكم وغيرها مما يلبس أئصلي فيها؟ فكان رد الشيخ أبو بكر: هذا سؤال أحرق قليل المعرفة، وكتب الشيخ أبو عمران الفاسي جواباً بأن يجب على من بسط الله يده أن يمنع من ذلك! فشق على السلطان جواب الشيخ أبي بكر، فأرسل إليهما وسال الشيخ أبا بكر لما أجبت بهذا؟ فقال لأن السكة تضرب بأسمائهم وبنودهم تخفق على رأسك فقال السلطان ما أبقيت السكة والبنود إلا مداراة لأجل حجاج بيت الله الحرام والمسافرين، ثم قال السلطان ألم أقتل المشاركة؟ ألم أفعل كذا وكذا؟ فقال الشيخ أبو بكر: فعلت وبقي عليك!. وبعث إليه المعز يومًا رسولاً فقال له: يقول لك المعز هل أنا عندك مسلم أم كافر؟ فقال للرسول قل له تتبع العلماء هذا التتبع وتستقصي عليهم، والله لئن لم تتركني لأعرضك على الله عز وجل! فلم يعرض له بعد ذلك بشيء⁽¹⁾.

كان هناك مجلس علم عند الأمير المعز بن باديس بين الشيخ أبي اسحاق التونسي (ت: 443هـ/1051م) وباقي فقهاء القيروان وذلك بسبب سؤال من مدينة باغاية ورد على الشيخ ليستفتي فيه، وكانت المسألة مسألة طلاق ومراجعة، وولى النكاح كان من الفرقة المعروفة بإفريقية بالمشاركة (الشيعة)، فأجاب الشيخ أبو اسحاق بأن هذه الفرقة على قسمين، أحدهما كافر مباح الدم، والقسم الثاني وهم الذين يقولون بتفضيل على بن أبي طالب على سائر الصحابة، لا يلزمهم القتل ولا يبطل نكاحهم، فأنكر عليه جميع فقهاء إفريقية بالقيروان وغيرها، وأرسلوا إليه أن يعاود النظر وأن يرجع عن هذا القول، فأبى عن ذلك، فجمعهم المعز بن باديس وناظره، فأظهر الإنابة إلى قولهم والرجوع، وعندما خلا بأصحابه أنكروا عليه رجوعه وأنه الحق الذي لا يجب سواه، فأظهر أبو اسحاق التماساً على قوله، فأطلق الفقهاء الفتيا على مقاله هذا بالتضليل والتبديع، وأمر السلطان بسجل في القضية من التبري من قوله، وأمر بقراءته على المنبر يوم الجمعة قبل الصلاة، ثم أمر بإحضاره بالمقصورة في ذلك اليوم اثر الصلاة وكذلك الفقهاء وأبا القاسم الليبدي فقيه مشيخة الفقهاء وكبيرهم الذي حكم بأن يقر بالتوبة على المنبر بمشهد جميع الناس، فقال ها أنا أقول هذا بينكم، فساعدوه وفتنوا منه بقول ذلك بمحضر السلطان والجماعة، واقترقوا على ذلك، فحدث للشيخ غضاضة

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص167 وما بعدها.

فخرج إلى منستير الرباط⁽¹⁾.

وقد ساهم في ازدهار مجالس العلم والمناظرة في المغرب الأدنى في هذه الفترة تعدد المذاهب والفرق في المغرب الأدنى وجدة الخلاف بين أنصار كل منها⁽²⁾، خاصة بعد قدوم المذهب الشيعي واستيلاء معتنقيه على السلطة وعملهم على حمل العلماء المخالفين له للأخذ به، سواء بالاضطهاد أو التعذيب أو حتى بالقتل، فكان لذلك أكبر الأثر في تمسك علماء أهل السنة بالدفاع عن عقيدتهم بكل ما أوتوا من حجة وبيان من كتاب الله وسنة نبيه ﷺ ولم يثيبهم عن ذلك أى أذى من قبل الدولة العبيدية، فكان لذلك الفضل في تمسك سكان البلاد المحليين بعقيدتهم وثباتهم عليها والتفافهم حول علمائهم، فظل المذهب المالكي أقوى المذاهب وأكثرها انتشاراً نظراً لقوة فقهاؤه في المجادلات الشرعية والمناظرات وتحملهم المشاق والابتلاءات للحفاظ على السنة فقد تصدوا لحمل لواء الدفاع، فكان المذهب المالكي حصناً منيعاً وقى أهل إفريقية شر الضلالات فأكسبهم وحدة قاوموا بها الدخلاء من التيارات والفرق الضالة في المغرب الأدنى، وقد أدى ذلك إلى إثراء الحياة الثقافية من خلال المناظرات والمجادلات التي تعقد بين علماء السنة في المسائل الفقهية فيما بينهم أو بينهم وبين مخالفينهم⁽³⁾.

فهذا أبو محمد ابن التبان (371هـ/981م) كان خطيباً مفوهاً وسخراً ذلك للذب عن المذهب المالكي، وكان شديد البغض لبني عبيد ويذكر أن عبد الله الكاتب قد شدد في طلب العلماء ليشرقهم، فطلب ابن أخى هشام وابن التبان وابن شبلون وابن أبي زيد وأبا الحسن القابسي، فاجتمعوا في مسجد ابن اللجام، وقال لهم التبان أنا أمضى إليه وأكفيكم مؤونة الاجتماع به، فلما دخل عليه طلب منه عبد الله مناظرة اثنين من دعاة الشيعة، فقال بماذا؟ قال في فضائل أهل البيت، فقال لهما ما تحفظان في ذلك؟ فقال كل منهما أنه يحفظ حديثان، فقال أنا أحفظ من ذلك تسعين حديثاً، فسأله عبد الله من أفضل أبو بكر أو علي؟ قال أبو بكر أفضل من علي، فقال عبد الله يكون أبو بكر أفضل من خمسة جبريل سادسهم؟ فقال أبو محمد يكون علي أفضل من اثنين الله ثالثهما؟ فضاق عبد الله فقال: من أفضل عائشة أو فاطمة فقال: عائشة وسائر أزواج النبي ﷺ أفضل من فاطمة، قال فمن

(1) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 177 - 180؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص269.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 91 - 93.

(3) الدباغ: المصدر السابق، ج2، ص83.

أين؟ قال: من قوله تعالى " يَا نِسَاء النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ "، فسكت، وكان قد أجاب في ذلك بعشرة أوجه أحدها ما تقدم. فقال له عبد الله: يا أبا محمد أنت شيخ المدنيين، ادخل العهد وخذ البيعة، فعطف عليه أبو محمد وقال له شيخ له ستون سنة يعرف حلال الله وحرامه، ويرد على اثنتين وسبعين فرقة، يقال له هذا؟ لو نشرتني في اثنتين ما فارقت مذهب مالك! فلم يعارضه، وأمر من حوله أن يمضوا معه ويخرجوه⁽¹⁾.

كما يذكر لنا الدباغ أنه عندما ورد دارس بن إسماعيل أبو ميمونة من مدينة فاس، وعجب الناس من حفظه سمع أبي سعيد ابن أخي هشام الربيعي (ت: 373هـ/984م) تقصيره بعلماء القرويين وإضافته قلة الحفظ إليهم، فقال لأصحابه اعملوا على أن تجمعوا بيني وبينه، فمالوا حتى أتوا به إلى أبي سعيد في مجلسه، فسلم عليه، فألقى عليه أبو ميمونة نحوًا من أربعين مسألة من المستخرجة والواضحة،⁽²⁾ فأجابه عنها أبو سعيد ثم ألقى عليه أبو سعيد عشر مسائل من ديوان ابن سحنون، فأخطأ فيها أبو ميمونة كلها فعطف عليه أبو سعيد وقال له لا تغفل عن الدراسة فإنني أرى لك فهمًا فإن واطبت كنت شيئًا⁽³⁾.

ومن الفقهاء المبرزين في المغرب الأدنى آنذاك أبي محمد عبد الله بن أبي زيد (ت: 386هـ/996م) كان من أهل العلم والعبادة واحد زمانه جلاله وعلما، وكان كثير الحفظ والرواية، فصيح اللسان ذابًا على مذهب مالك قائمًا بالحجة، بصيرًا بالرد على أهل الأهواء، ضربت له الأكباد من سائر البلدان، وقد أخذ عن أبي زيد عدد كبير من الإفريقيين والصقليين والمغاربة والطرابلسيين والأندلسيين وغيرهم، حرصوا دومًا على حضور مجالس علمه والنقل عنه وبفضل تلاميذه تجاوز علم ابن أبي زيد إلى خارج المغرب الأدنى⁽⁴⁾.

كما ناظر ابن الكاتب (ت: 408هـ/1018م) - أبو القاسم عبد الرحمن

-
- (1) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص91 - 93.
 (2) هما كتابان من أمهات الكتب في المذهب المالكي، فالواضحة مؤلفها عبد الملك بن حبيب، وهي أصل الفقه الأندلسي، والمستخرجة أو العتبية فتنسب إلى محمد بن أحمد العتبي، فأمهات الكتب الكبار في الفقه والمعتمد عليها عند المالكية: المدونة والموازية والواضحة والعتبية. انظر في ذلك: المصدر السابق، هامش ص100.
 (3) معالم الإيمان: ج3، ص100 وما بعدها؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص96.
 (4) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص293؛ المصدر السابق، ص109 - 121؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج17، ص10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص427 - 429.

بن على الكنانى - أبا عمران الفاسى مرة وطالت بينهما المناظرة حتى علا العرق أبا عمران وبل قميصه وردائه وصار كمن غسله فى ماء، وبينهما فى ذلك نزاع وخلاف ومراجعات فى مسائل مشهورة نقلت عنهما⁽¹⁾.

كما كان أبو عمران الفاسى (ت: 430هـ/1039م) من الفقهاء المبرزين ومن العلماء العارفين، فانتشرت دروس علمه وأسمع الحديث وتفقه عليه جماعة كثيرة، كما كان له مجلس علم فى داره للمذاكرة والسماع من غدوة إلى الظهر⁽²⁾.

كما انتشرت مجالس العلم بالمهدية على أيدي أبي القاسم الليبى (ت: 446هـ/1054م) فقد كان فقيهاً فاضلاً بالقيروان وأرسله أبي الحسن القابسى بالمهدية وأخذ عنه جماعة كبيرة من الإفريقيين والأندلسيين الوافدين على البلاد⁽³⁾.

وهكذا انتشرت مجالس العلم والمناظرات ببني زيرى والتي لم تكن ظاهرة جديدة عرفت فى عهدهم ولكن هى استمرار لتقليد ثقافى عريق فى حضارتنا الإسلامية يدل على ما بلغته الثقافة الإسلامية من نضج ورقى، خاصة فى العصر العباسى حيث ازدهرت مجالس العلم والأدب ازدهاراً واضحاً وأصبحت ظاهرة راسخة الأركان وطابعاً مميزاً لذلك العصر مما كان له أكبر الأثر فى تطور الحياة العلمية فى أنحاء العالم الإسلامى⁽⁴⁾.

ومما سبق يتضح أن دُور العلم بدولة بني زيرى كانت متعددة ومتنوعة وأسهمت إسهاماً كبيراً فى النشاط الثقافى والازدهار الفكرى فى البلاد آنذاك.

ثانياً: النظم التعليمية فى إفريقية فى العهد الزيرى:

1- مراحل التعليم:

لم يكن هناك سن معينة يبدأ عندها الطفل فى تلقى العلم، فلم تكن السن محددة فكان الأغلب أن الطفل يذهب إلى الكتّاب فى السابعة من عمره،

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص155.

(2) الحميدى: مصدر سابق، ج2، ص537؛ المصدر السابق، ص159 - 164.

(3) القاضى عياض: مصدر سابق، ص834؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص175؛ ابن

فرحون: مصدر سابق، ج1، ص484.

(4) أحمد أمين: ضحى الإسلام، ج2، ص58.

والحديث المتبع في ذلك هو "مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر"⁽¹⁾، ولكن كانت هناك حالات تُدفع إلى المعلم في سن الخامسة والسادسة، فكان الأمر متروكاً لتقدير آباء الصبيان، فإذا وجدوا أن الطفل بدأ في التمييز والإدراك دفعوا به إلى الكتاب ليبدأ في حفظ القرآن وختمه ويحتاج ذلك في المعتاد ما بين أربع إلى خمس سنوات ليتم حفظه، وهو المعروف بالختم⁽²⁾.

كما ذكرنا أن المسجد كان معهداً للدارسة إلى جانب كونه مكاناً للعبادة، وارتبطت أهمية التعليم في المسجد بكونها الإنطلاقة العلمية الأولى في حياة المسلم، فمتى أن ينهى الطالب الختم بالكتاب يلتحق بخلق العلم بالمساجد، أما السن التي ينهى فيها الطالب الختم فهو غير محدد، فمن الطلاب من يكون نجيباً وقد يختم القرآن في العاشرة، ومنهم من يختم في اثني عشر سنة، أما المتأخرون فإنهم يحتاجون إلى زمن أطول مما قد يصل إلى سن البلوغ، وعلى ذلك فإن السن للطالب المتوسط وهو في الغالب حوالي اثني عشر سنة يلتحق بعدها الطالب بدروس العلم بالمسجد ويتلقى العلوم النافعة فيعتدل سلوكه وتستقيم أخلاقه ويستتير ذهنه⁽³⁾.

2- واجبات المعلم:

يُعد المعلم من الفئات المرموقة في المجتمع لما يبذله من عطاء وصبر وتضحية لأجل المجتمع، فالمعلم يلعب دوراً كبيراً في بناء الحضارات كأحد العوامل المؤثرة في التربية وبناء الفرد في المجتمع لذا كان لزاماً عليه أن يتحلى بأداب يجب مراعاتها في أدبياته المهنية. وقد عرض ابن سحنون (ت: 256هـ/870م) في كتاب آداب المعلمين لكثير من هذه الآداب وهي أن يتفرغ لتعليم الصبيان وألا يشغل نفسه بشيء يصرفه عن متابعتهم وهم يتعلمون حتى ولو كانت القراءة في كتب العلم، ولا يحضر الصلاة على الجنائز ولا يتبعها ولا يعود المرضى، لأنه أجبر لا يدع عمله، وعليه أن لا يرسل الصبيان بعضهم في طلب بعض إلا بإذن آبائهم، ومن واجبه كذلك أن يسوى في التعليم بين الأغنياء والفقراء ولا يفرق في المعاملة بين هؤلاء وأولئك، وهذا تطبيق لمبدأ المساواة⁽⁴⁾.

(1) فهرس أبو داود، كتاب الصلاة، رقم [495].

(2) د/ أحمد فؤاد الأهواني: "التربية في الإسلام أو التعليم في رأى القابسي"، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، 1955م، ص 48 وما بعدها.

(3) أحمد أمين: ضحى الإسلام، ج 2، ص 50؛ المرجع السابق، ص 51.

(4) ابن سحنون، كتاب آداب المعلمين، ص 49، 84، 100.

كما أوصى القابسي (ت: 403هـ / 1012م): "بأن يكون المعلم مهيباً لا في عنف، وألا يكون عبوساً مغضباً ولا مبسوطاً مُرفقاً بالصبيان دون لين، وينبغي أن يخلص أدب الصبيان لمنافعهم، ولا يجعل شيئاً من ضربه لقبضه ويريح قلبه من غيظه، فإن فعل فإنما ضرب أولاد المسلمين وليس من العدل⁽¹⁾.

وكان المعلم يحتسب تعليمه هذا حسبة لله تعالى، ولا يأخذ عليه أجر، إلا أن ابن سحنون كان يرى جواز أخذ الأجرة على تعليم الصبيان القرآن الكريم⁽²⁾، ودليل جواز أخذ الأجرة ما رواه ابن عباس قال: (أن نفرًا من أصحاب النبي ﷺ مروا بماء فيهم لديغ أو سليم، فعرض لهم رجل من أهل الماء، فقال: هل منكم من راق، إن في الماء رجلاً لديغاً أو سليماً، فانطلق رجل منهم فقراً فاتحة الكتاب على شاء فبرأ، فجاء بالشاء إلى أصحابه فكرهوا ذلك وقالوا: أخذت على كتاب الله أجراً حتى قدموا المدينة، فقالوا: يا رسول الله، أخذ على كتاب الله أجراً، فقال رسول الله ﷺ: "إن أحق ما أخذتم عليه أجراً كتاب الله"⁽³⁾.

3- طرق التعليم:

تُعد طرق التدريس من مكونات المنهج الأساسية ولقد تعددت طرق التدريس في القرون الهجرية الأولى ما بين تلقين وحفظ وتدرج في التعليم والسؤال والجواب، والثواب والعقاب مع مراعاة الفروق الفردية، مما ساعد على جودة التعليم وزادت من كفاءته في جميع جوانبه، وونتناول من هذه الطرق:

التلقين: وتلقن الشيء والكلام أي فهمه، وكانت طريقة التلقين شائعة في البلدان الإسلامية، بل كانت هي الطريقة المثلى في تقوية ملكة الحفظ وتنمية الذاكرة عند الطالب، فكان المعلم يقوم بالإلقاء بالعرض والإخبار والتوضيح، مستخدماً ما يساعده على ذلك من قصص وأخبار وما شابه، وقد اعتاد علماء المسلمين على تلقين الصبية القرآن الكريم، فقد كان المعلم يكرر للطالب الآيات من القرآن كما كان الطالب كذلك يكرر للمعلم الآيات ويعيد تسميعه لها حتى يتقنها⁽⁴⁾.

(1) الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين، ص129.

(2) ابن سحنون، كتاب آداب المعلمين، ص119 - 126.

(3) صحيح البخاري، كتاب الطب، رقم [5405].

(4) ابن سحنون، مخطوطة آداب المعلمين، ص4.

الإملاء: وهى من أساليب التعلم وعرفت منذ بداية القرن الثانى الهجرى، حيث كان معلم الكتّاب يُملئ على الصبيان وهم يكتبون، واهتم المعلمون بهذه الطريقة فى التعليم، حيث أن المتعلم كان يذهب باللوح إلى الكتاتيب، فيملئ المعلم عليهم كتابة الحروف وهجاية الكلمات لبعض السور القصيرة، فيقوم الطلاب بتدوين وحفظ ذلك ولكل صبي لوح يكتب فيه ما يملئه الشيخ، ثم يمحوه بعد حفظه ليكتب شيئاً جديداً⁽¹⁾.

فيتم للصبي تعلم الكتابة والقراءة من خلال هذه الطرق وعن طريق التقليد والمحاكاة، فكانت الدراسة بالكتّاب مظهر نشاط دائم بين الصبيان، فمنهم من يقرأ بصوت عالٍ، ومنهم من يكتب على اللوح وآخر يسمع المعلم وهكذا كان التعليم بالكتّاب يقوم على مبدأ التعليم الفردي⁽²⁾.

الإقراء: من أهم طرق العلم فى المسجد آنذاك، وهى تعتمد على مدارس الطالب للعلم مع معلمه حتى يثبت فى ذهنه، ومداومة ذلك يؤدى إلى تمكن المادة العلمية بصدر المتلقى، وقد ساعدت هذه الطريقة بالمغرب الأدنى على خروج العديد من العلماء الأجلاء فهذا أبو بكر بن أبي عقبة (ت: 369هـ/379م) - هو أبو بكر هبة الله بن محمد بن أبي عقبة التميمي - قرأ على جبلة بن حمود، وأخذ الناس عنه المدونة والمختلطة والموطأ⁽³⁾.

كما نجد أن ابن التبان (371هـ/981م) قد قرأ على الشيخ أبي بكر ابن اللباد، كما كان يرتاد حلقة ربيع القطان ومن بعده أخيه أبو جعفر أحمد الذى تولى الإلقاء بها بعد وفاة أخيه⁽⁴⁾. كما قرأ أبو سعيد ابن أخى هشام الربيعي (ت: 373هـ/984م) على أحمد بن نصر وعلى أبي بكر بن اللباد وأبى القاسم الطرزي وغيرهم، وعليه تفقه أكثر القرويين⁽⁵⁾.

وقرأ أبو محمد عبد الله بن أبي زيد (ت: 386هـ/996م) على الشيخ أبي بكر ابن اللباد الذى أمثن على يد الغبيديين فكان ابن أبي زيد يأتى إليه خفية مع باقى الطلبة ويجعلون الكتب فى أوساطهم حتى تبتل

(1) د/ أحمد فؤاد الأهوانى: مرجع سابق، ص52 وما بعدها.

(2) بشير التليسى، الاتجاهات الثقافية، ص368 وما بعدها.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص85.

(4) القاضى عياض: مصدر سابق، ج5، ص321؛ المصدر السابق، ج3، ص88 - 96؛ الذهبي: العبر فى خبر من غير، ج2، ص138؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص431؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص96.

(5) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص99 - 104؛ ابن فرحون المالكي: مصدر سابق، ج1، ص181 وما بعدها؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص95.

بأعراقهم⁽¹⁾. كما قرأ أبو جعفر أحمد بن عطاء الله (ت: 392هـ/1002م) - وهو أخو الفقيه ربيع القطان - على أبي بكر الهواري بإفريقية، وبمصر على الأنماطي وأحمد بن يوسف وغيرهما، وبالأندلس على غيرهم⁽²⁾.

وقد قرأ أبو علي حسن ابن خلدون البلوي (ت: 407هـ/1016م) على الشيخ أبي الحسن القابسي، وكان رأساً في إفريقية جليل القدر في فقائها مطاعاً تتبعه العامة⁽³⁾. كما قرأ أبو سعيد خلف بن محمد الخولاني على أبي محمد بن أبي زيد وزكريا بن يحيى بن سلام⁽⁴⁾.

وقرأ ابن سفيان الهواري (ت: 415هـ/1024م) على أبي الطيب بن غليون بمصر، وفاق أهل زمانه في القراءات وأخذ عنه كثير من الناس وألف في فن القراءات كتابه "الهادي في القراءات"⁽⁵⁾. كما كان أبو العرب محمد بن تميم بن أبي العرب التميمي (ت: 417هـ/1026م) واسع الرواية صحيح النقل، فكان من أهل العلم والفضل والثقة⁽⁶⁾.

وهذا أبو عمران الفاسي (ت: 430هـ/1039م) تفقه بالقيروان على أبي الحسن القابسي، ثم رحل إلى قرطبة فقرأ على أحد العلماء، ثم رحل إلى المشرق وأخذ بمصر القراءات، وعند عودته إلى القيروان أقرأ بها القرآن مدة ثم درس الفقه وتفقه عليه جماعة كثيرة⁽⁷⁾. وقرأ أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الخولاني (ت: 432هـ/1041م) على أبي سعيد بن أخي هشام، ثم على أبي محمد بن أبي زيد، ثم لزم الشيخ أبا الحسن القابسي حتى أباح له الفتيا في حياته⁽⁸⁾. كما قرأ أبو الطيب الكندي (ت: 435هـ/1044م) الفقه على أبي بكر ابن عبد الرحمن، وقرأ القرآن على أبي عبد الله بن سفيان، فكان عالماً فقيهاً⁽⁹⁾.

وكذلك الفقيه ابن بنت خلدون (ت: 435هـ/1044م) قد قرأ القرآن

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص293؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص109 - 121؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج17، ص10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص427 - 429.

(2) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص321.
(3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص151؛ ابن السبكي: مصدر سابق، ج3، ص367 وما بعدها.

(4) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص156.
(5) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص156 وما بعدها؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص314.

(6) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص158؛ المقرئزي: المقفى الكبير، ص424.

(7) الحميدى: مصدر سابق، ج2، ص537؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص159 - 164.

(8) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص165 - 169.

(9) الدباغ: المصدر السابق، ص184 وما بعدها.

على أبي عبد الله بن سفيان وقرأ الفقه على أبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عمران الفاسي⁽¹⁾.

كما قرأ ابن عمار المهدوي (ت: بعد 440هـ/1048م) على أبي عبد الله محمد بن سفيان⁽²⁾.

ومن فقهاء المالكية في دولة بني زيري أبي اسحاق التونسي (ت: 443هـ/1051م) وهو كان من طلبة أبي بكر بن عبد الرحمن كما تفقه على أبي عمران الفاسي وطبقته، فكان فقيهاً صالحاً موصوفاً بالفهم، قرأ القراءات وأجاز بها وقرأ الفقه والنحو⁽³⁾. وكذلك كان أبو عبد الله محمد بن عبد الله المالكي (ت: 444هـ/1052م) عالماً فاضلاً وملازم لأبي الحسن القابسي، الذي قدمه للإمامة فكان يصلى به وروى عنه أنه قال: "كان الشيخ أبي الحسن إذا دعاني لقراءة علم يقول لي: يا محمد، وإذا استدعاني لخدمة أو لقضاء حجة يقول لي يا مالكي احتراماً منه لاسم محمد"⁽⁴⁾.

وقد قرأ السيوري (ت: 462هـ/1070م) النحو والكلام والفقه وانتفع به خلقٌ كثير لأنه أفرد نفسه للدرس فانتفع به الناس ومنهم عبد الحميد المهدوي واللخمي وابن سعدون وغيرهم، فكان من الحفاظ المعدودين⁽⁵⁾. كما كان أبو علي حسن بن حمدون الجلولي من العلماء المعدودين بوجوه القراءات فكان إماماً فيها، وانتفع به خلقٌ كثير⁽⁶⁾. ومثله في ذلك أبو عبد العزيز بن أخي عبد الحميد وكان أيضاً عالماً بالقراءات وأخذ عنه عالم كثير من الناس⁽⁷⁾.

وتفقه اللخمي (ت: 478هـ/1085م) على أبي الفضل بن بنت بن خلدون والتونسي والسيوري وغيرهم، وأخذ عنه أبو عبد الله المازري وغيره، فكان فقيهاً فاضلاً، ومسجده بصفاقس مشهور⁽⁸⁾. كما قرأ أبو الحسن الحصري (ت: 488هـ/1095م) على أبي بكر عتيق عشر سنين

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ص 833.

(2) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 1، ص 138.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 177 - 180.

(4) المصدر السابق، ص 173 وما بعدها.

(5) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 181 - 184؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 22.

(6) الدباغ: مصدر سابق، ص 202.

(7) المصدر السابق، ص 186.

(8) القاضي عياض: مصدر سابق، ص 850؛ المصدر السابق، ص 199 وما بعدها؛ ابن

فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 104 وما بعدها.

ختم عليه فيها القراءات السبع تسعين ختمة، ثم قرأ على أبي علي بن حمدون الجلولي وأبي محمد عبد العزيز بن محمد، ثم رحل إلى الأندلس عندما خربت القيروان، وأقرأ بها القرآن⁽¹⁾.

وقرأ على الحدّاد (ت: بعد 497هـ/1104م) أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي رجاء البلوي البلبسى بالمهدية، وله العديد من المؤلفات⁽²⁾. وقرأ المازري الذكي (ت: 512هـ/1118م) بالقيروان على أبي القاسم السيوري وغيره، حتى أصبح فقيهاً فاضلاً متفنناً في علوم القرآن⁽³⁾. وأخذ ابن بليمة (ت: 514هـ/1120م) القراءات بالقيروان على أبي بكر القصري إمام جامع عقبة، ورحل إلى المشرق فقرأ بمكة ومصر على أحمد بن نفيس برواية ورش، وتصدر للإقراء بالإسكندرية⁽⁴⁾.

السماع: هي من أهم طرق التعلم وكانت شائعة في معظم البلدان الإسلامية، وهي تعتمد على سماع الطالب العلم من المعلم الذي يقوم بتلقينه لهم حتى يقوموا بحفظه، وكانت هذه الطريقة شائعة في معظم البلدان الإسلامية، حيث أنها تعمل على تقوية ملكة الحفظ عند الطالب، والحفظ كان هو الطريقة الأساسية للتعليم في المرحلة الأولى بالكتاب. أما في المسجد فكان المعلم يقوم بإلقاء العلم على طلابه، فهو وحده يتحمل عبء العلم والمتعلمون يستمعون، وتستند هذه الطريقة إلى الكلمة المنطوقة من المعلم من خلال العرض للمعلومة وتوضيحها وتفسيرها، والإخبار بها⁽⁵⁾.

وكان التعليم في المغرب الأدنى يقوم بشكل أساسي على هذه الطريقة ويتضح ذلك من تراجم العلماء في المغرب الأدنى فهذا أبو القاسم زياد اليحصبي السدري (ت: 361هـ/972م) قد سمع من موسى بن عبد الرحمن القطان وغيره، وسمع بمصر من محمد بن الربيع الجبري وغيره، وعندما أجز من عيسى بن مسكين، سمع منه أهل إفريقية وطرابلس والأندلس، وأخذ عنه أبو الحسن القابسي⁽⁶⁾. كما سمع الخشني

(1) ابن بسام: مصدر سابق، ج4، ص245 وما بعدها؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج3، ص331 - 334؛ الدباغ: مصدر سابق، ص202.

(2) محمد محفوظ: مصدر سابق، ج1، ص118 وما بعدها.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص202 وما بعدها.

(4) الصفدي: مصدر سابق، ج11، ص328؛ الياقعي: مصدر سابق، ج3، ص160.

(5) علي بن صالح سعيد الغامدي، "النظام التعليمي الإسلامي في القرن الثالث الهجري وتطبيقاته في العصر الحاضر"، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، 1431هـ - 1432هـ، ص66.

(6) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص79.

(ت: 364هـ/975م) بالقيروان على أحمد بن نصر وأبى بكر بن اللباد وأبى الفضل عباس الممسي وغيرهم، وسمع بالأندلس من ابن أيمن وقاسم بن أصبغ وغيرهما⁽¹⁾. وكذلك ابن التفاحي (ت: 370هـ/981م) - هو أبو محمد عبد الله ابن سعد الصايغ - قد لقي جماعة من رجال سحنون منهم جبلة بن حمود وسمع منه الموطأ وأحاديث يسيرة⁽²⁾.

ونجد تميم بن أبى العرب (ت: 371هـ/981م) قد أخذ حديثه عن أبيه أبى العرب ولقى حماس بن مروان وسمع منه كتاب ابن المعدل وكتاب انس بن عياض، ولقى محمد بن عمر أخا يحيى بن عمر وأخذ عنه الدمياطية والبرقية ومنتخباته⁽³⁾. كما سمع أبو عبد الله محمد بن حسن الزويلي السرتي (ت: 383هـ/993م) بإفريقية من أبى عبد الله محمد بن مسرور العسال، وأبى محمد ابن الحجام وأحمد بن نصر وابن اللباد وغيرهم، وسمع بالمشرق من أبى اسحاق بن شعبان وغيره، وكان من أهل العلم والقرآن والفرايض، وكان يجلس فى مؤخر الجامع وتجتمع إليه الناس ويفتى فى المسائل⁽⁴⁾.

وسمع أيضاً أبو محمد عبد الله بن أبى زيد (ت: 386هـ/996م) بإفريقية من أبى بكر محمد بن اللباد والذى كان عليه اعتماده فى الفقه، وسمع أيضاً من عبد الله بن مسرور بن الحجام، وأبى عبد الله محمد بن العسال، وغيرهم من أهل العلم، وأجازاه من أهل المشرق أبو سعيد بن الاعرابي، وإبراهيم بن أبى بكر بن المنذر عن أبيه، وجماعة من البغداديين⁽⁵⁾. كما سمع ابن ميمون (ت: 400هـ/1009م) من أبى جعفر المؤدب بطرابلس الغرب، وبالقيروان من أبى القاسم عبد الرحمن بن محمد البكري، وأبى بكر بن عزرة، وأبى محمد بن أبى زيد وغيرهم⁽⁶⁾.

كما سمع أبو الحسن القابسي (ت: 403هـ/1013م) بإفريقية من أبى العباس الإبياني وأبى محمد بن مسرور التجيبي، وأبى عبد الله بن مسرور العسال، وأبى الحسن على بن مسرور الدباغ وغيرهم، كما سمع بالإسكندرية من أبى الحسن على بن جعفر الثايباني، وعاد إلى القيروان

(1) المصدر السابق، ص 81.

(2) المصدر السابق، ص 97.

(3) الدباغ: المصدر السابق، ص 97. محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص 95.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 105.

(5) القاضي عياض: مصدر سابق، ج 5، ص 293؛ المصدر السابق، ص 109 - 121؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج 17، ص 10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 427 - 429.

(6) القاضي عياض: مصدر سابق، ج 1، ص 54 - 57.

سنة 357هـ/968م وسمع منه خلق كثير منهم أبو عمران الفاسي وأبو بكر بن عبد الرحمن وأبو القاسم اللبيدي وغيرهم⁽¹⁾. ولقى أبو محمد عبد الله بن محمد اللماي (ت: 403هـ/1013م) عبد الله بن جعفر بن الورد البغدادي بمصر، وحدثه باختصار السيرة لابن هشام عن البرقي عنه، فكان من العلماء الأجلة ذا خلق حسن وسمت وسكينة⁽²⁾.

وكان ابن عذرة (ت: 405هـ/1014م) محدث قيرواني من أصحاب ابن أبي زيد، وسمع منه الناس الحديث بإفريقية، ومن تأليفه "تبويب صحيح الإمام مسلم بن الحجاج"⁽³⁾. كما سمع أبو القاسم عبد الرحمن الغافقي (ت: 407هـ/1016م) الحديث وأخذ المدونة⁽⁴⁾.

وسمع أبو القاسم ابن الكاتب (ت: 408هـ/1018م) من القابسي، فكان أحد الفقهاء المستنبطين موصوفاً بالعلم والفقهاء⁽⁵⁾. كما سمع أبو بكر عتيق بن خلف التجيبي (ت: 422هـ/1031م) من أبي محمد بن أبي زيد، وأبي محمد بن التبان، وأبي سعيد بن أخى هشام وغيرهم⁽⁶⁾. وكان أبو عبد الله بن العباس الأنصاري (ت: بعد 426هـ/1035م) قد سمع من أبي محمد بن أبي زيد وأبي الحسن القابسي وغيرهما، واشتهر بالعلم والعبادة والفضل، وسمع عليه عالم كثير منهم عبد الله بن محمد المالكي وعمر بن أبي محمد بن أبي زيد⁽⁷⁾.

وهذا أبو عمران الفاسي (ت: 430هـ/1039م) تفقه بالقيروان على أبي الحسن القابسي، ورحل إلى المشرق فأخذ بمصر القراءات على أبي الحسن عبد الكريم، وعند عودته إلى القيروان درس الفقه وأسمع الحديث وتفق عليه جماعة كثيرة، وكان يجلس للمذاكرة والسماع في داره من غدوة إلى الظهر⁽⁸⁾. وسمع أبو عبد الله الأجدابي المؤرخ (ت: 432هـ/1040م) من تميم بن أبي العرب وغيره ورحل إلى مصر والحجاز فأخذ عن أبي نصر النيسابوري وغيره، وكان أكثر اشتغاله

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 134 - 143؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج3، ص 322 - 324؛ الذهبي: تاريخ الإسلام، ج9، ص 61 وما بعدها؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص 101.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 144.

(3) المالكي: مصدر سابق، ج2، هامش ص 436.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 151.

(5) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 155.

(6) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 158 وما بعدها؛ النويري: مصدر سابق، ج1، ص 266 وما بعدها.

(7) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 169.

(8) الحميدى: مصدر سابق، ج2، ص 537؛ المصدر السابق، ص 159 - 164.

بالتاريخ حتى اشتهر به، وكان عالماً فاضلاً ثقة من أصحاب أبي محمد بن أبي زيد وأبي الحسن القابسي⁽¹⁾.

كما سمع أبو محمد مكي بن أبي طالب (ت: 437/1046م) من أبي محمد بن أبي زيد وأبي الحسن القابسي وغيرهما، ورحل إلى المشرق فسمع من ابن غلبون، ثم رجع إلى القيروان وبعدها رحل إلى قرطبة وسمع منه جلة من الناس⁽²⁾. ومثله أبو بكر بن أبي طاعة (ت: 438/1047م) سمع من أبي الحسن القابسي وجمع الفقه والدين والفضل موصوفاً بحسن النقل، وكان إمام جامع القيروان⁽³⁾.

وكذلك سمع الليدي (ت: 440/1049م) على الشيخ أبي الحسن القابسي، وأبي محمد بن أبي زيد وغيرهما، وسمع منه أبو عبد الله محمد بن سعدون وغيره، ووجهه أبو الحسن القابسي لتفقيه أهل المهدية، وكان فقيهاً فاضلاً وله كتاب كبير في الفقه جمع فيه مذهب مالك، وألف كتاباً في اختصار المدونة سماه الملخص⁽⁴⁾. وسمع أبو عبد الله محمد بن سعدون (ت: 485/1092م) بالقيروان من أبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عبد الله بن محمد بن الناظور والليدي وغيرهم، ثم رحل إلى المشرق فسمع بمصر من أبي الحسين بن المنير وبمكة من أبي الحسين بن صخر، فكان من أهل العلم بالفروع والأصول، وحديث عنه أبو يحيى سفيان بن العاصي وغيره، وله تواليف عديدة وتوفى بالمغرب الأقصى⁽⁵⁾.

طريقة الحوار والمناقشة: وهي تعتمد على المناقشة في توليد الأفكار، ومعرفة الحقائق واستنتاجها، وقد ابتكر بعض المعلمين هذه الطريقة، خاصة في تدريس علوم اللغة والنحو والفرائض، وكذلك من خلال المناظرات والمجادلات التي كانت تعقد في المساجد، والتي كانت من أهم الطرق في تنمية التفكير، فقد كان أبو محمد بن أبي زيد (ت: 386/996م) يفتتح مجلسه بجواب سؤال السائلين عن غوامض المسائل ودقائقها، ولاشك أن هذا من طرق

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص170؛ محمد بن مخلوف: مصدر سابق، ص98؛ ناصر الدين محمد الشريف: مرجع سابق، ص76 وما بعدها.

(2) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص273؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج5، ص275 وما بعدها؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص171 وما بعدها.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص172 وما بعدها.

(4) القاضي عياض: مصدر سابق، ص834؛ المصدر السابق، ص175؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص484.

(5) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص198.

التدريس الناجحة التي كان يطبقها ذلك الشيخ في درسه⁽¹⁾، كما كان يستخدم هذه الطريقة ابن جعفر القزّاز (ت: 412هـ/ 1027م) في النحو واللغة فكان في درسه يلقي بعض مشكلات المسائل اللغوية وأبيات الشعر العويصة على تلاميذه، ويطلب منهم بيان معانيها وتفسير ألفاظها وفهم أغراضها⁽²⁾.

وهكذا تميز التعليم بالمغرب الأدنى في عهد بني زييري بتعدد الطرق التعليمية وتنوعها مما كان له أكبر الأثر في انتشار العلم والوعي المعرفي بين شريحة كبيرة من أهل المغرب الأدنى، ومن ثم ازدياد طلبه العلم وتعدد علومهم واتساع مداركهم، وكل هذا يؤدي إلى التطور الثقافي وازدهاره.

4- مناهج المقررات التعليمية:

كانت طبيعة النظام التعليمي الإسلامي في الكتاب نظامًا بسيطًا لم يكن للدولة ارتباطًا مباشرًا به، فالناظر للمنهج الدراسي عند محمد بن سحنون في كتاب آداب المعلمين يجد أن المنهج للمرحلة التعليمية الأولى في الكتاب يتألف من قسمين، قسم إلزامي وآخر اختياري، أما الإلزامي فيشمل القرآن الكريم وما اتصل به من الشكل والهجاء والقراءة الحسنة والإعراب والرسم⁽³⁾، فغلب على المنهج الدراسي في المرحلة الأولية تعلم القرآن الكريم قراءةً وكتابةً، وكذلك ما يلزمه المعلم أن يعلمه التلاميذ الوضوء والصلاة بأركانها وواجباتها⁽⁴⁾، أما القسم الاختياري فيشمل الحساب والشعر واللغة وإعراب القرآن⁽⁵⁾.

فكان الصبي يذهب مبكرًا إلى الكتاب، فيبدأ بحفظ القرآن ثم يتعلم الكتابة، وعند الظهر يعود إلى المنزل لتناول الغداء، ثم يرجع بعد الظهر ويظل حتى آخر النهار، ويحصل الصبيان أجازة من بعد ظهر يوم الخميس وتستمر يوم الجمعة، ثم يعودون للدراسة صباح يوم السبت. ويتعلم الصبي مدة دراسته القرآن والكتابة والنحو والعربية، فأهم ما يدرس الصبي هو حفظ القرآن على الطريقة الفردية أو الجماعية، إذ يبدأ

(1) المصدر السابق، ج3، ص109 - 121.

(2) السيوطي: بغية الوعاة، ج1 ص71.

(3) ابن سحنون، كتاب آداب المعلمين، ص102؛ الونشريسي: مصدر سابق، ج8، ص244.

(4) ابن أبي زيد القيرواني (أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ت: 386هـ/ 996م): "الرسالة"، تحقيق: أحمد مصطفى قاسم الطهطاوي، دار الفضيحة، القاهرة، ط: الأولى، 2005م، ص29 - 40.

(5) ابن سحنون، كتاب آداب المعلمين، ص42، 110.

المعلم بأية يرددها من بعده الصبيان، ولكل صبي لوح يكتب فيه يثبت فيه ما يريد أن يحفظه، ثم يمحوه ليكتب شيئاً جديداً، ولم يكن من اللازم أن يحفظ الصبي القرآن كله، إلا إذا كانت تلك رغبة أبيه⁽¹⁾.

وإذا أتم الصبي مرحلة التعليم في الكتاب، جاز امتحاناً فيما حفظ من القرآن وفي الكتابة، واختبار حفظ القرآن كله يعرف بالختمة، وعندئذ إما أن ينقطع عن التعليم ويتجه إلى تعلم الحرفة التي يريد أن يزاولها لكسب المعاش، وإما أن ينصرف إلى مرحلة أخرى من التعليم أرقى من التعليم في الكتاب وهي مرحلة التعليم في المسجد حيث حلقات دروس الشيوخ وتلقى العلوم الشرعية والفقه⁽²⁾.

ينتقل الطلاب بعد انتهاء الدراسة في الكتاب إلى المرحلة التعليمية الثانية ومقرها المسجد فيخلق الطلاب حول سوارى المسجد، حيث التخصصات المختلفة في الشريعة أو اللغة أو الأدب وغيرها من العلوم⁽³⁾، ولم يكن بدروس العلم بالمسجد منهج محدد يمكن للطلاب أن يسير عليه، فكان الاهتمام في هذه المرحلة بإعداد الطالب بأن يكون ملماً بالكثير من العلوم كالنحو والشعر والقرآن الكريم والحديث وغيرها، وذلك لإدراك العلماء المسلمين آنذاك بالعلاقة بين العلوم بعضها ببعض، فإلى جانب تعلم العلوم الدينية والنقلية من قرآن وحديث وما يتفرع منها من تفسير وقراءات وفقه، نجد الطالب يتعلم العلوم العقلية وما تضمه من طب وفلك وتنجيم ورياضيات وكيمياء وتاريخ وغيرها من العلوم الأخرى⁽⁴⁾.

ونستنتج مما سبق أن طالب العلم كان لا يدع فناً من العلوم المحمودة ولا نوعاً من أنواعه إلا وينظر فيه نظراً يطلع به على مقصده وغايته لأن العلوم متعاونة ومتراصة⁽⁵⁾. إلا أنه كانت هناك علوم أخذت أهمية في التحصيل والمتابعة أكثر من مثيلاتها في فنون أخرى، فاهتم العلماء بعلوم القرآن والقراءات والتفسير، وانتشر تدريس بعض المصنفات مثل:

- [الهادي في القراءات] لابن سفيان الهواري.

- (1) أحمد فؤاد الأهواني: مرجع سابق، ص 52 وما بعدها.
- (2) القابسي: مصدر سابق، ص 135 وما بعدها.
- (3) الونشريسي: مصدر سابق، ج 8، ص 248.
- (4) علي بن صالح سعيد الغامدي، النظام التعليمي الإسلامي في القرن الثالث الهجري وتطبيقاته في العصر الحاضر، ص 64.
- (5) الغزالي (أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، ت: 505هـ/1111م): "إحياء علوم الدين"، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1426هـ - 2005م، ص 63.

- و[الهداية في التفسير] و[مشكل إعراب القرآن] لمكي ابن أبي طالب والذي قصد فيه تفسير مشكل الإعراب وذكر علله وصعبه ونادره⁽¹⁾.

وعندما نتحدث عن الحديث بالمغرب الأدنى نجد أنه اقترن بعلوم الفقه حيث كانت كتب الأحاديث تدرس لخدمة التشريع لتسهيل استنباط الأحكام فاهتم علماء المغرب الأدنى بتدريس [الموطأ] للإمام مالك وشروحه وملخصاته، ومنها بالمغرب الأدنى:

- [كتاب الرسالة] لابن أبي زيد وهو مختصر في الفقه المالكي، وقد انتشر هذا الكتاب في بلاد إفريقية والأندلس والمغرب وسائر بلاد المسلمين⁽²⁾.

كما كان لأبي زيد مؤلفات أخرى تناقلت بالدراسة بين الطلبة مثل:

- كتاب [الذب عن مذهب مالك].
- و[مختصر المدونة].
- وكتاب [النوادر والزيادات]⁽³⁾.
- وكذلك كتاب [المختلطة للمتخلفين] تناول فيه عدداً من الأحاديث النبوية الصحيحة لأبي الحسن القابسي.

هذا وقد اهتم علماء المالكية اهتماماً شديداً بالفقه المالكي وبما يتعلق به من فروع، فتنافس طلبة العلم على حفظ أمهات الكتب الكبار في الفقه والمعتمد عليها عند المالكية مثل: [المدونة، والموازية، والواضحة، والعتبية]⁽⁴⁾.

ومن المؤلفات التي اهتمت بالفقه المالكي في هذه الفترة:

- [الملخص المسند لموطأ مالك بن أنس] لأبي الحسن القابسي.
- وكتاب [التهذيب] للبراذعي في اختصار المدونة.

(1) أبي الحسين الأصبهاني، : مصدر سابق، ص53.

(2) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص293؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص109 - 121.

(3) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج17، ص10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص427 - 429.

(4) أمهات الكتب الكبار في الفقه والمعتمد عليها عند المالكية: المدونة والموازية والواضحة والعتبية. انظر في ذلك: الدباغ: مصدر سابق، ج3، هامش ص100.

- وكتاب [شرح الموطأ] لمروان بن محمد البونى.
- وكتايبى [النامى فى شرح الموطأ، والواعى فى الفقه] لأبى جعفر الداودى.
- وكتاب [الملخص] فى اختصار المدونة للبيدى.
- وكتاب [التعليق على المدونة] لأبى اسحاق التونسى⁽¹⁾.
- كما اهتمت مناهج الدراسة اهتمامًا بليغًا بفقه التعليم والتعلم ونذكر فى هذا الصدد:
- كتاب [آداب المعلمين] لمحمد بن سحنون، والذي عرض فيه بعض الآداب اللازمة لتعليم الصبيان⁽²⁾.
- ومن المؤلفات التي كان لها عظيم الأثر فى الحياة التعليمية [الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين] لأبى الحسن القابسى⁽³⁾.
- أما علوم اللغة العربية فقد عرف العديد من علماء المغرب الأدنى بإحاطتهم بالنحو واللغة، وكانت لهم العديد من التواليف التي دلت على غزارة العلم وسعة الأفق واعتمد عليها أهل اللغة فى بلاد المغرب كافة، ومن هذه المؤلفات:
- [كتاب الحروف، وكتاب المعترض] فى النحو، وكتايبى [الجامع والمثلث فى اللغة]، لأبى عبد الله القزاز الذى كان له العديد من المؤلفات فى النحو واللغة والأدب⁽⁴⁾.
- كتاب [كفاية المتحفظ] لأبى اسحاق بن الأجدابى، وكان هذا الكتاب مصدرًا من المصادر التي اعتمد عليها أهل اللغة بالمغرب الأدنى⁽⁵⁾.
- وكتاب [الممتع] فى فن الشعر للنهشلى، وكتاب [زهر الآداب

(1) ابن فرحون: مصدر سابق، ج 1، ص 269.

(2) رياض النفوس: مقدمة الجزء الأول ص 13م، ج 2، ص 310.

(3) د/ أحمد فؤاد الأهوانى: مرجع سابق، ص 43 - 46.

(4) ياقوت الحموى: معجم الأدياء، ص 2475 - 2479؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج 4، ص 374 - 376؛ الذهبي: تاريخ الإسلام، ج 9، ص 225؛ السيوطى: بغية الوعاة، ج 1، ص 71.

(5) السيوطى: بغية الوعاة، ج 1، ص 408.

- ونثر الألباب] في الشعر والنثر لأبى اسحاق الحصرى⁽¹⁾.
- وكتاب [أنموذج الزمان من شعراء القيروان] في الشعر والنقد الأدبي لأبن رشيق⁽²⁾.
- وهكذا نجد أن أغلب العلوم المنتشرة في العالم الإسلامي آنذاك كانت تدرس مناهجها ببلاد المغرب الأدنى بدولة بنى زيرى، فكان طالب العلم لا يدع علماً من العلوم حتى يأخذ منه نصيب.

(1) المصدر السابق، ج1، ص45 - 49.

(2) الوزير السراج: مصدر سابق، ص99 وما بعدها؛ الهادى روجى إدريس: مرجع سابق، ج2، ص410.

5- الإجازة العلمية:

الإجازة هي إذن أو رخصة يمنحها المعلم للطالب الذي أنهى حفظ أو دراسة كتاب أو رواية في فن من الفنون، وتمنح بإحدى طريقتين إما أن تكون شفوية أو تحريرية⁽¹⁾، وكان نهج العلم في القرون الأربعة الأولى يقوم على الرواية الشفهية، حيث كانت تروى من فلان عن فلان أو أخذ عن فلان أو تفقه به⁽²⁾، وكانت هي الطريقة المثلى في كافة الأقطار الإسلامية لحصول الطالب على رخصة لتدريس ما قام بتعلمه وكذلك كان ذلك في المغرب الأدنى في ذلك الوقت فنجد أبو القاسم بن زياد اليحصبي السدري (ت: 361هـ/972م) حدث بالإجازة عن عيسى بن مسكين وغيره، واحتاج الناس إليه فسمع منه أهل إفريقية وطرابلس والأندلس⁽³⁾.

وكذلك الإمام أبو اسحاق الجبنياني (369هـ/979م) - هو إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم البكري الجبنياني - مجمع على فضله وورعه، أخذ عن عيسى بن مسكين بالإجازة فكان من أعلم الناس باختلاف العلماء عالمًا بعبارة الرؤيا⁽⁴⁾.

وهذا تميم بن أبي العرب (ت: 371هـ/981م) هو أبو العباس تميم ابن أبي العرب محمد بن أحمد بن تميم، وأخذ حديثه عن أبيه أبي العرب⁽⁵⁾، ولقي موسى بن عبد الرحمن وأخذ عنه كتاب الإمام لمحمد بن سحنون وأجاز له كتاب محمد بن المواز⁽⁶⁾.

وتعلم أبو محمد عبد الله بن أبي زيد (ت: 386هـ/996م) بإفريقية على أبي بكر محمد بن اللباد والذي كان عليه اعتماده في الفقه، وأجازه من أهل المشرق أبو سعيد بن الاعرابي، وإبراهيم بن أبي بكر بن المنذر عن أبيه، وجماعة من البغداديين، وقد تفقه عليه جلة من القرويين والأندلسيين وأهل المغرب⁽⁷⁾.

-
- (1) عبد الله فياض: مرجع سابق، ص 21.
 - (2) د/ صلاح الدين المنجد: "إجازات السماع في المخطوطات القديمة"، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الأول، الجزء الثاني، 1375 هـ - 1995 م، ص 232.
 - (3) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 79؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص 95.
 - (4) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص 95.
 - (5) المالكي: مصدر سابق، ج 2، ص 306 - 312؛ القاضي عياض: مصدر سابق، جزء 5، ص 323 - 326؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 36 - 38؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 198 وما بعدها؛ المقرئ: المقفى الكبير، ص 224.
 - (6) الدباغ، المصدر السابق، ج 3، ص 97.
 - (7) القاضي عياض: مصدر سابق، ج 5، ص 293؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج 17،

وتفقه أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الخولاني (ت: 432هـ/1041م) على أبي سعيد بن أخى هشام، ثم على أبي محمد بن أبي زيد، ثم لزم الشيخ أبا الحسن القابسي حتى أتاح له الفتيا في حياته، ثم رحل إلى المشرق سنة 377هـ/987م فلقى أبا عتيق بن موسى الحاتمي المصري وأبا بكر النعالي وأبا القاسم بن أحمد الجوهري وغيرهم وكلهم أجازوه إجازة عامة وانتفع به الناس.⁽¹⁾

كما تفقه أبو اسحاق التونسي (ت: 443هـ/1051م) على أبي بكر بن عبد الرحمن، وأبي عمران الفاسي وطبقتهما، فكان فقيهاً صالحاً موصوفاً بالفهم، قرأ القراءات وأجاز بها وقرأ الفقه والنحو.⁽²⁾

وكان عبد الواحد بن تميم التجيبي الكفيف له عناية كبيرة بالفقه فكان حافظاً ذا فهم، وقد أثنى عليه أبو اسحاق التونسي، كما أجاز له أبو بكر بن عبد الرحمن الفتيا.⁽³⁾

وكانت الإجازة في بعض الأحيان تعطى عن طريق المراسلة فقد قال ابن عبد البر (ت: 463هـ/1071م)⁽⁴⁾ عن شيخه أحمد بن نصر الداودي القيرواني (402هـ/1111م)، إمام المالكية "كتب إليّ .. بإجازة ما رواه وألفه"⁽⁵⁾.

ويستمر الطالب في طلب العلم والنقل عن معلمه حتى يبلغ الإتقان في أحد الفروع فيقوم الشيخ أو المعلم بمنحه إجازة بذلك، فهي رخصة له لينقل العلم ويدرسه، وهذا إن دل فإنما يدل على أن العلوم الإسلامية تقوم على النقل من العلماء الثقات وتعتمد في ذلك على الرواية والإسناد، فكانوا يهتمون بذكر العلماء الذين تلقوا عليهم العلم، وهذا مما جعل العلم الشرعي يتسم على مر العصور بأقصى درجات الدقة والضبط.⁽⁶⁾

وهكذا تبين لنا مدى اهتمام بنو زيري بالتعليم والعلماء، وذلك من خلال توفير المؤسسات العلمية التي ساهمت بشكل كبير في التطور

ص10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص427 - 429.

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص165 - 169؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص177 وما بعدها.

(2) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص177.

(3) المصدر السابق، ج3، ص185.

(4) حاجي خليفة: مصدر سابق، ج2، ص1379.

(5) ليث سعود جاسم: "ابن عبد البر الأندلسي، وجهوده في التاريخ"، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة، مصر، ط: الأولى، 1407هـ - 1986م، ص507.

(6) الونشريسي: مصدر سابق، ج11، ص167.

العلمى والازدهار الثقافى من خلال دراسة مختلف العلوم الشرعية والدينية بها، فتعددت العلوم وانتشرت طرق التعليم المعهودة بالمشرق آنذاك، حتى يصل طالب العلم إلى درجة الإتقان التى يستحق عنها الإجازة العلمية لفن من الفنون يقوم بتدريسه لغيره، ومن هذه العلوم والتى سنتناولها فى الصفحات القليلة القادمة العلوم النقلية فى الدولة الزييرية، ومدى الاهتمام بها وإجادتها.

الفصل الثالث

العلوم النقلية في بلاد المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية

- أولاً: العلوم الشرعية:
 - 1- علوم القرآن والقراءات.
 - 2- علم التفسير.
 - 3- علم الحديث.
 - 4- علم الفقه.
 - ثانيًا: الزهد والتصوف.
 - ثالثًا: علوم اللغة العربية:
 - 1- علمي النحو والبلاغة.
 - 2- علوم الأدب والشعر:
- (أ) الشعر (ب) النثر والكتابة (ج) النقد الأدبي

اتسم العلم الشرعي على مر العصور بأقصى درجات الدقة والضبط، وذلك بالاعتماد على الرواية والإسناد مما يتطلب ذلك طلب العلم من العلماء الثقات ولا يقوم التلميذ بالتدريس والنقل عن معلمه إلا بعد منحه إجازة من شيخه ومعلمه بذلك، فهي رخصة له لينقل العلم ويدرسه⁽¹⁾.

وكان منهج البحث في العلوم النقلية يعتمد على الرواية وصحة السند، فالمؤلفون في التفسير في ذلك العصر يعتمدون على نقل ما روى من تفسير الآيات عن الصحابة والتابعين، فإن زادوا شيئاً فترجيح أحد هذه الأقوال، وكذلك الشأن في الحديث، فأهم ما يشغل المحدث جمع الأحاديث وامتحان أسانيدھا لمعرفة جيدها من رديئها وهكذا، ومثل ذلك يقال في علم اللغة والأدب إذ هما تأثرا بالعلوم الدينية⁽²⁾.

وكما هو معلوم كانت اللغة العربية منذ الفتح الإسلامي لبلاد المغرب هي لغة العلم والقرآن، مما أدى إلى تعريب لسان الشمال الإفريقي خاصة المغرب الأدنى في وقت قصير، فإنه لا يوجد إشارات كثيرة تدل على استخدام بنو زيري للغة البربرية خاصة بعد غزوة بني هلال التي وإن كانت قد أضرت بمظاهر الحضارة إلا أنها كانت عاملاً أساسياً من عوامل التعريب، كما تعددت المساجد التي كانت تعقد فيها مجالس العلم دلت على وجود الحرية الفكرية المتجلية في إلقاء الدروس الشرعية وعقد المناظرات والمجادلات الفقهية، مما ساهم في تقدم الحياة الثقافية وازدهارها⁽³⁾.

أولاً: العلوم الشرعية:

1- علوم القرآن القراءات:

علم القراءات يعرف به كيفية النطق بالقرآن ومن أئمة هذا الفن القراء السبعة فهم عليهم المعول في القراءة إلى وقتنا⁽⁴⁾، فهؤلاء الكرام قد

(1) الونشريسي: مصدر سابق، ج 11، ص 167.

(2) أحمد أمين: ضحى الإسلام، ج 2، ص 16.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج 2، ص 83.

(4) القراء السبع هم: أبو محمد بن يزيد اليحصبي الدمشقي (ت: 118هـ/736م)، وأبو سعيد بن كثير المكي (ت: 120هـ/738م)، وأبو بكر عاصم الأسدي (ت: 127هـ/745م)، وأبو عمرو الخزازي المازني (ت: 154هـ/771م)، وأبو عمار حمزة الكوفي (ت: 156هـ/773م)، وأبو رويم نافع بن أبي نعيم (ت: 167هـ/783م)، وأبو الحسن الكسائي (ت: 189هـ/805م). لمزيد من التفاصيل انظر: د/ هند شلبي، "القراءات بإفريقية من الفتح إلى منتصف القرن الخامس الهجري، الدار العربية للكتاب، 1983م، ص 186.

نقلوا حروف القرآن وكيفية نطق الحروف، فإن قراءة القرآن وأدائه بما نُقِلَ عن هؤلاء الأئمة سُنّة يلزم الأخذ بها، ولا تصح مخالفتها، فهم وضعوا أساساً لعلم قراءة القرآن، الذي كان يعرفه الصحابة والتابعين ولكن لم يكتبوا فيه نظراً لأنه كان من طبائع لغتهم، فلم تظهر التوليف لهذا العلم إلا في القرن الثالث الهجري فأكثر الناس من التأليف في معاني القرآن وإعرابه والاحتجاج لوجوه القراءات وذكر عللها، ومن هذه المؤلفات كتب الفراء (ت: 207/822)، وأبى عبيدة (ت: 210/825م) مجاز القرآن، وكتب الأخفش (ت: 215/830م) والزجاج (ت: 316/928)⁽¹⁾.

وقد انتشرت قراءة نافع في بلاد المغرب، حيث أن مالك بن أنس قد أخذ القراءة عن أبي رويم نافع الذي أخذ عن مالك الموطأ، فظهر هذا الاتجاه الفقهي في اختيار القراءات، فعندما ساد المذهب المالكي بالقرن الثالث كانت قراءة نافع هي القراءة السائدة بالقيروان وغيرها، فهذا الرحالة الشهير ابا عبدالله بن البناء المعروف بالمقدسي البشاري (ت: 380/990م)⁽²⁾ لما زار إفريقيا في حدود سنة 370/980م، وجدها كلها لا تقرأ إلا برواية نافع، قال: "وأما القراءات في جميع إقليم المغرب فقراءة نافع حسب"⁽³⁾، فسادت بلاد المغرب بدلاً من قراءة حمزة وتعلمها أهل القيروان على يد محمد بن خيرون المعافري (ت: 306/918م) هو من أهل الأندلس وبها ولد، وعداؤه في الإفريقيين، خرج من بلاده صغيراً وقصد العراق فقرأ على محمد بن نصر صاحب يحيى بن معين وغيره ثم رجع إلى مصر واعتنى بالقراءات فأخذها عن عبيد بن رجا والمزني، ثم تحول إلى القيروان في غرض التجارة فاستقر بها فاجتمع إليه الناس وأخذوا عنه القراءة بحرف نافع التي كان إماماً فيها⁽⁴⁾.

وممن اشتهر بعلم القراءات بإفريقية أبو القاسم عبد الرحمن الغافقي (ت: 407/1016م) كان فقيهاً عالمًا بالقراءات، أخذ عن أبي بكر

(1) د/ مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار: "مقالات في علوم القرآن وأصول التفسير"، دار المحدث للنشر والتوزيع، ط: الأولى، 1425هـ، ص90.

(2) م.ف. مينورسكي: "الجغرافيون والرحالة المسلمون"، ترجمة: أ.د: عبد الرحمن حميده، نشرة دورية محكمة، قسم الجغرافيا بجامعة الكويت، يناير 1985م - ربيع الثاني 1405هـ، ص14.

(3) أحسن التقاسيم، ص238.

(4) المقرئ: مصدر سابق، ج2، ص65 وما بعدها؛ السلاوي (أبو العباس أحمد بن خالد الناصري السلاوي، ت: 1314/1897م): "الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى"، مكتبة المصطفى الإلكترونية، 1917م، ج1، ص62.

الهورى وابن الصواف، وكان مشهورًا بالدين والورع⁽¹⁾.

ومن القراء ابن سفيان الهوارى (ت: 415هـ/1024م)، هو أبو عبد الله محمد بن سفيان المقرئ تلقى علم القراءات على أبي الطيب بن غلبون المقرئ بمصر، وفاق أهل زمانه في القراءات وأخذ عنه كثير من الناس وألف في فن القراءات كتابه "الهادى فى القراءات"⁽²⁾.

وبرع فى علم القراءات أبو عمران الفاسى (ت: 430هـ/1039م) - هو أبو عمران موسى ابن عيسى ابن أبى حاج الغفجومي - أصله من فاس، واستقر بالقيروان وتفقّه بها على الشيخ أبى الحسن القابسي وغيره، وكان له رحلات إلى المشرق والمغرب، قام بتدريس علوم القرآن الكريم وكان متضلعا في القراءات السبع والتجويد، وأقرأ القرآن بالقيروان وأسمع الحديث⁽³⁾.

ومن أعلام القراء مكى بن أبى طالب (ت: 437هـ/1045م) هو أبو محمد مكى ابن أبى طالب واسمه محمد ويقال حموش بن محمد بن مختار القيسى، سمع من ابن أبى زيد والقابسي وغيرهما، قام بعدة رحلات فى المشرق وسمع بمصر من أبى الطيب بن غلبون وتلقى عليه علوم القراءات وقرأ عليه القرآن وعلى ابنه طاهر، وكان من الراسخين فى علوم القرآن واللغة فألف فيها تصانيف جلية، ومن أشهر تصانيفه كتاب "الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ومقاييس النحو فيها"⁽⁴⁾.

أما أبو بكر ابن أبى طاعة (ت: 438هـ/1046م)، فكان إماما فى جامع القيروان، وكان رجلا صالحا فقيها ورعا زاهدا وانتحل مذهب الصوفية، فلبس الخشن من الثياب، وكان على معرفة بالقراءات والتجويد، توفى بالقيروان ودفن بباب تونس⁽⁵⁾.

كما كان ابن عمار المهدوي (ت: بعد 440هـ/1048م) مقدما فى علم القراءات، فقرأ على أبى عبد الله محمد بن سفيان، ومن تواليفه "الهداية

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 151.

(2) المصدر السابق، ج3، ص 156 وما بعدها؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص314.

(3) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 159 - 165.

(4) أبى الحسن الأصبهاني: مصدر سابق، ص53؛ ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص273؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج5، ص275 وما بعدها؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 171 وما بعدها.

(5) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص172 وما بعدها.

إلى مذهب القراء السبعة" في القراءات وهو من أهم تصانيفه والتي بها اشتهر، وله أيضاً "التيسير في القراءات"⁽¹⁾.

ومن القراء **أبي اسحاق التونسي** (ت: 443هـ/1051م)، هو إبراهيم بن حسن بن يحيى المعافري التونسي، تفقه بأبي بكر عبد الرحمن وأبي عمران الفاسي وطبقتهم، كان فقيهاً صالحاً موصوفاً بالفهم عارفاً بالحديث ووجهه، كما كان متضلعا في القراءات والنحو، حضر جنازته المعز بن باديس في جمع عظيم⁽²⁾.

ومن أعلام القرآن **القصري** (ت: 447هـ/1055م)، هو أبو بكر عتيق بن أحمد بن اسحاق التميمي، كان إمام جامع القيروان، وعرف بالعلم والدين والفضل والعبادة، وكان عالماً بعلوم القرآن، وانتفع على يديه خلق كثير⁽³⁾.

كذلك **أبو الحسن الحصري**، (ت: 488هـ/1056م)، هو أبو الحسن علي بن عبد الغني المقرئ الفهري، وهو ابن عم إبراهيم الحصري صاحب كتاب "زهر الآداب"، كان إماماً في القراءات السبع، قرأ على أبي علي بن حمدون الجلولي، وألف منظومة مشهورة في قراءة نافع، رحل إلى الأندلس عندما خربت القيروان، وأقرأ بها القرآن⁽⁴⁾.

ودرس القراءات **الحدّاد** (ت: بعد 497هـ/1104م) هو علي بن محمد بن ثابت الخولاني المهدي الإمام المقرئ، رحل إلى الأندلس وأخذ القراءات عن تلامذة المقرئ أبي عمر عثمان بن سعيد الداني، وقرأ عليه أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي رجاء البلوي البلبسي بالمهدية، له العديد من المؤلفات⁽⁵⁾.

ومن أعلام القراء **المازري الذكي** (ت: 512هـ/1118م)، هو أبو عبد الله محمد بن أبي الفرج المازري المعروف بالذكي، هو صقلي الأصل، أخذ بالقيروان على أبي القاسم السيوري وغيره، فكان فقيهاً فاضلاً متفنناً في علوم القرآن، وألف كتاباً في القراءات وشرحاً في الفقه المالكي⁽⁶⁾.

(1) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 1، ص 138.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 177 - 180.

(3) المصدر السابق، ج 3، ص 180.

(4) ابن بسام: مصدر سابق، ج 4، ص 245 وما بعدها؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج 3، ص 331 - 334؛ الدباغ: مصدر سابق، ص 202.

(5) محمد محفوظ: "تراجم المؤلفين التونسيين"، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1982م، ج 1، ص 118 وما بعدها.

(6) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 202 وما بعدها.

ويُعد ابن بليمة (ت: 514هـ/1120م) هو الحسن بن خلف بن عبد الله القيرواني من القراء، فأخذ القراءات بالقيروان على أبي بكر القصري إمام جامع عقبة، ورحل إلى المشرق فقرأ بمكة ومصر على أحمد بن نفيس برواية ورش، وتصدر للإقراء بالإسكندرية، ومن تأليفه كتاب "تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات"⁽¹⁾.

هكذا كان الاهتمام بعلوم القرآن الكريم والذي أصبح منبعاً لكثير من العلوم، وكذلك اعتنى القوم بعلم القراءات وضبطه حتى صار منهم أئمة يقتدى بهم في القراءة ولهم العديد من التواليف كما ورد.

2- علم التفسير:

أنزل الله عز وجل القرآن الكريم بلسان عربي مبين على قوم عرباً خالصاً، يفهمونه بمقتضى السليقة العربية واللسان العربي، إلا أن القرآن العظيم يعلو على سائر الكلام ببلاغته وأساليبه اللغوية ومعانيه، لذا كان القوم يتفاوتون في فهمه فكان الفيصل بينهم هو تفسير الرسول ﷺ الذي كُلف بذلك من ربه تبارك وتعالى فقال جل شأنه: "وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ"⁽²⁾، فكان ﷺ يعلم الصحابة القرآن ويدارسهم إياه حق الدراسة حتى أخرج جيلاً فريداً كان القرآن عندهم ديناً ودنياً، فتعلموه وعملوا بما فيه فرفعهم الله عز وجل فوق الأمم وفتح على أيديهم البلدان ونشر بهم الإسلام، فما دخلوا بلداً إلا وعلموا أهله القرآن تلاوة وحفظاً، ودراسة وتدبر، فنشأت العديد من مدارس التفسير في مكة والمدينة والعراق والشام ومصر وغيرها من البلدان⁽³⁾.

ومعنى التفسير لغةً، الإبانة والكشف، واصطلاحاً، هو علم يفهم به القرآن، بمعرفة معانيه واستخراج أحكامه وحكمه وعظاته وعبره، وكان السلف يسمونه علم التأويل⁽⁴⁾.

وبدأ التأليف والجمع في علم التفسير مثل باقي العلوم في القرن الثالث الهجري على يد طبقة أتباع التابعين⁽⁵⁾، ومن أبرز من ألف فيه عبد

(1) الصفي: مصدر سابق، ج 11، ص 328؛ اليافعي: مصدر سابق، ج 3، ص 160.

(2) سورة النحل، من الآية [44].

(3) د/ فهد عبد الرحمن بن سليمان الرومي، "التفسير الفقهي في القيروان حتى القرن الخامس الهجري"، دراسات قرآنية، مكتبة التوبة، الرياض، السعودية، ج 3، ص 7 وما بعدها.

(4) عبد الله بن يوسف الجديع: "المقدمات الأساسية في علوم القرآن"، مؤسسة الريان، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1422هـ - 2001م، ص 279 وما بعدها.

(5) ابن العربي (أبي بكر محمد بن عبد الله، ت: 543هـ/1148م): "أحكام القرآن"، تعليق

الرحمن بن زيد بن أسلم، وسفيان الثوري، وسفيان بن عيينة وغيرهم، كما ظهر في أواخر القرن الثالث وبداية القرن الرابع الهجريين المصنفات الجوامع في التفسير، ومنها التي تستعمل جميع آلة المفسر من أثر ولغة ورأى، وكان من أشهر المصنفين: أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: 310هـ/922م)⁽¹⁾، وأبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (ت: 318هـ/930م)، وأبي محمد عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (ت: 327هـ/939م)⁽²⁾.

وتناول المفسرون في بلاد المغرب الأدنى آيات الأحكام سواء في التفاسير العامة أو الخاصة معتمدين في ذلك على آراء السلف وبعض آراء مالك ولم يعرضوا الآراء وفقط بل كانوا يرجحوا بينها ويعقبوا عليها فوجدت الاجتهادات الفقهية، وممن كان له مؤلفات في علوم القرآن والتفسير ابن أبي زيد (386هـ/996م) فصنف العديد من الرسائل والمؤلفات في الفقه وعلوم القرآن، وكان له اهتمام بتفسير القرآن، وكتب في إعجاز القرآن⁽³⁾.

كما كان أبو الحسن القابسي (ت: 403هـ/1012م) عالماً فذاً ألف عدة رسائل في أغراض شتى من العلم كالتفسير والعبادات والعقائد، منها كتابه في التفسير "المبعد من شبه التأويل"، وقد أخذ عنه عدد كبير من الطلبة⁽⁴⁾.

ومن أشهر المفسرين في عهد بني زيري مكي بن أبي طالب (ت: 437هـ/1045م)، أصله من القيروان، وقد انتقل إلى الأندلس وسكن قرطبة وهو من أهل التبحر في علوم القراءات والعربية وكان حسن الفهم والخلق جيد الدين والعقل كثير التأليف في علم القرآن ومن تولى فيه كتاب

ومراجعة وتحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الثالثة، 1424هـ - 2003م، ج1، ص13.

(1) الذهبي (الإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت: 748هـ/1347م): "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، تحقيق الشيخ علي محمد معوض، والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، د/ عيد الفتاح أبو سنة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1416هـ - 1995م، ج6، ص90؛ الزركلي: مصدر سابق، ج6، ص69.

(2) عبد الله بن يوسف الجديع: مرجع سابق، ص317، 322.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص109 - 121؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج17، ص10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص427 - 429.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص134 - 143؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج3، ص322 - 324؛ الذهبي: تاريخ الإسلام، ج9، ص61 وما بعدها؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص101.

"مشكل إعراب القرآن" والذي قصد فيه تفسير مشكل الإعراب وذكر علله وصعبه ونادره، واستقى فيه من كتب النحاس وتوفى ودفن بالربرض، ومن توالفيه أيضًا "المأثور عن مالك في أحكام القرآن وتفسيره" ويقع هذا التفسير في عشرة أجزاء وورد ذكره في العديد من المصادر ورغم أهميته لم يصل إلينا هذا الكتاب. وله كتاب "اختصار أحكام القرآن" ويقع هذا التفسير في أربعة أجزاء، وورد ذكره في العديد من المصادر وهذا الكتاب مفقودًا هو الآخر ويبدو أن صاحبه رغم أن اتجاهه العام مالكيًا إلا أنه كان يأتي بالأدلة ويستشهد بالأراء للصحابة والتابعين وأصحاب المفاهيم الأخرى⁽¹⁾.

ومن أعلام المفسرين **ابن عمار المهدوي** (ت: بعد 440/1048م)، هو أحمد بن عمار بن أبي العباس أحمد التميمي المهدوي، ومن تواليفه "التفصيل، الجامع لعلوم التنزيل" والذي يعرف بتفسير المهدوي يشرح فيه معاني الآيات ثم يذكر القراءات ثم الإعراب⁽²⁾. هكذا وصل علم التفسير إلى درجة النضج بدولة بني زيري ويتضح ذلك من خلال تعدد المصنفات والعناية البالغة بها.

3- علم الحديث:

أصل علم الحديث هو أقواله ρ وأفعاله ونومه ويقظته وحركاته وسكوته وقيامه وجوده واجتهاده وعبادته وسيرته وسراياه ومغازيه ومزاحه وجده وخطبه وأكله وشربه ومشيه وسكوته وملاطفة أهله وتأديبه فرسه وكتبه إلى المسلمين والمشركين وعهوده ومواريقه والحاظه وأنفاسه وصفاته، مما رواه عنه من الصحابة أربعة آلاف رجل وامرأة، صحبوه بمكة قبل الهجرة ثم بالمدينة بعد الهجرة سواء ما حفظوا عنه من أحكام الشريعة أو ما سألوا عنه من العبادات والحلال والحرام وتحاكموا إليه فيه، وعلم الحديث من العلوم الشرعية التي لها الفضل في كيفية الاقتداء بالنبي محمد ρ ، فلما انتشر الإسلام واتسعت البلاد وشاع الابتداع وتفرقت الصحابة في الأقطار ومات كثير منهم، دعت الحاجة إلى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة، فلما كانت الخلافة للإمام العادل عمر ابن عبد العزيز، كتب إلى عماله بالمدن الإسلامية "انظروا إلى حديث رسول الله

(1) أبي الحسن الأصبهاني: مصدر سابق، ص53؛ ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص273؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج5، ص275 وما بعدها؛ أحمد بن محمد

الأذنوي: مصدر سابق، ص114 وما بعدها.

(2) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج1، ص138.

ρ فاجمعوه⁽¹⁾.

وفي العصر العباسي في منتصف القرن الثاني الهجري، بدأ جمع الحديث كما بدأ في العلوم الأخرى، وتدوين الحديث وجد في أمصار مختلفة وفي عصور متقاربة ففي مكة جمع الحديث ابن جريج (ت: 150هـ/767م) وفي المدينة محمد بن اسحاق (ت: 151هـ/768م)، ومالك بن أنس (ت: 179هـ/795م)، وبالبصرة الربيع بن صبيح (ت: 160هـ/777م) وحماة بن سلمة (ت: 176هـ/792م) وبالكوفة سفيان الثوري (ت: 161هـ/778م)، وبالشام الأوزاعي (ت: 156هـ/773م) وبخرسان ابن المبارك (ت: 181هـ/797م)، وبمصر، الليث بن سعد (ت: 175هـ/791م)، وعمت فكرة جمع الحديث في الأمصار، وكان جمعهم هؤلاء للحديث مختلطاً بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين، فكان جمع الأحاديث الغرض الأول منه خدمة التشريع لتسهيل استنباط الأحكام منه، فالموطأ مرتب ترتيباً فقهياً⁽²⁾.

وحدثت خطوة أخرى في تدوين الحديث على رأس المائتين، وهي طريقة تأليف المسانيد بدلاً من التأليف على الأبواب، فالثانية وهي التي كانت منتشرة كأن يقول كتاب الطهارة ثم يذكر الأحاديث الواردة فيها، فهي مرتبة طبقاً لترتيب أبواب الفقه، أما المسانيد فطريقتها أن يرتب الأحاديث على حسب الرواة من الصحابة، فيجمع الأحاديث التي رواها عمر بن الخطاب عن النبي ρ مهما اختلفت موضوعاتها من صلاة أو زكاة أو ميراث؛ ومن سار على هذه الطريقة الإمام أحمد بن حنبل (ت: 241هـ/855م)⁽³⁾ وسُمي كتابه الجامع للحديث "مسند أحمد"، وانتشرت المسانيد، وكانت خطوة جديدة عملت على استقلال الحديث عن الفقه وإفراد أحاديث الرسول ρ بالذكر، وتجريد الكتب من أقوال الصحابة والتابعين، ولكنها جمعت بين الصحيح وغيره⁽⁴⁾.

وفي القرن الثالث نشطت حركة جمع الحديث نشاطاً كبيراً وتناولت مختلف وجوه العمل لتأليفه وتبويبه وتخليصه من الزيف والعلّة، وتميز

(1) أحمد أمين: "فجر الإسلام"، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، ص 241.

(2) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص 494، 498.

(3) هو أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني، أحد الأئمة الأربعة لمزيد من التفاصيل انظر: ابن حزم (أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي، ت: 456هـ/1071م): "الفصل في الملل والأهواء والنحل"، تحقيق: د/ محمد إبراهيم نصر، د/ عبد الرحمن عميرة، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1416هـ - 1996م، ج 3، هامش ص 19.

(4) أحمد أمين: ضحى الإسلام، ج 2، ص 109.

الصحيح من الضعيف، وتشريح الرجال والحكم لهم أو عليهم، فكان بذلك خير العصور، وفيه ألفت أهم كتب الحديث؛ وكانت الكتب المؤلف بعده مستمدة منه أو مبنية عليه، وممن أفرد الصحيح بالجمع وأول الراسمين لهذه الطريقة المثلى شيخ المحدثين البخارى (ت: 256هـ/870)، فجمع في كتابه المشهور الجامع الصحيح ما تبينت له صحته، واقتفى أثره في ذلك الإمام مسلم بن الحجاج القشيري (ت: 261هـ/875م)، وغيره من كبار المحدثين وجهابذة المؤلفين الذين زخر بهم القرن الثالث فأشرفت فيه شمس الكتب الستة في صحيح الحديث [صحيح البخارى وصحيح مسلم وسنن أبى داود (ت: 275هـ/888م) وسنن النسائي (ت: 303هـ/915م) وجامع الترمذى (ت: 279هـ/892م) وسنن ابن ماجة (ت: 273هـ/886م)]، وغيرها مثل مسند الإمام أحمد بن حنبل والمنتقى في الأحكام لابن الجارود ثم مصنف ابن أبى شيبة، وبانتهاء هذا القرن يكون قد تم جمع الحديث وتدوينه⁽¹⁾.

فعلم الحديث رواية ودراية تظهر فيه العبقرية الإسلامية أكثر من غيره من العلوم، حيث أنه يختلف عنها بأنه قد ابتكره المسلمون وبذلوا علمائهم جهوداً ضخمة في جمعه وتدوينه، وصحب ذلك عملية الانتقاء والاختيار ومن ثم قيل إن الإسناد من خصائص هذه الأمة، أى تتبع رواية الحديث واحداً فواحداً والبحث عن حالهم من الحفظ والضبط والعدالة إلى النبى ﷺ، فتميزت بذلك أمة الإسلام عن غيرها من الأمم، وهو ثبوت الحديث بالنص القاطع والرواية الصحيحة، فلا جرم أن يقول عبد الله بن المبارك "الإسناد من الدين، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء"، وهذا يبين اهتمام القوم بالسند ونقد الرجال⁽²⁾.

فقد ابتليت الأمة الإسلامية هذه الأيام بمن يخرجون علينا تحت زعم حرية التعبير يطعنون في ثوابت الدين إلى الدرجة التى قد تصل إلى إنكار ما هو معلوم من الدين بالضرورة، وينالون من الصحابة الكرام والأئمة الأعلام، ويقدحون فى أهل السنة وكتبهم الصحاح وينكرون جملة من الثوابت الإسلامية، يتم كل هذا تحت ما يسمى بحرية الرأى والتعبير وعلى مرأى ومسمع من المسلمين، والأمر الأغرب فى ذلك هو تحدث بعضهم باسم الدين وأن ما يذهبون إليه هو لخدمة الدين، وقد حذر النبى

(1) ابن خلكان: مصدر سابق، ج4، ص188؛ محمد بن مخلوف: مصدر سابق، ص501، 510.

(2) عبد الله كانون: "الحديث وقيمه العلمية والدينية"، مجلة دعوة الحق، وزارة عموم الأوقاف، الرباط، المغرب، الرباط، العدد الثانى، السنة العاشرة، شعبان 1386هـ - ديسمبر 1966م، ص4 - 12.

من هؤلاء فقال: "إن أخوف ما أخاف على أمتي كل منافق عليم اللسان" (1) والذي أصبح شغله الشاغل النيل من ثوابت الأمة والعمل على هدمها فهؤلاء وإن كانوا من بنى جلدتنا، وينتسبون لهذا الدين، لكنهم يحملون الشر بين أضلعهم له، وقد وصفهم الله تعالى فقال: "وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ * وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ * وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَبِئْسَ الْمِهَادُ" (2).

ظلت جهود العلماء في المغرب الأدنى في طلب الحديث عن طريق الرحلة لنقل الرواية والتحقق من السند، ولم يكن جهود هؤلاء العلماء مقتصرًا على النقل وإبراز اجتهاد الآخرين، بل تعدى ذلك إلى وضع الشروح لكثير من كتب الحديث المشهورة، خاصة الموطأ، وهو كتاب الإمام مالك صاحب المذهب الفقهي السائد آنذاك في بلاد المغرب الإسلامي، ومن بين علماء الحديث جعفر بن نصيف (ت: 361/917م) كان من أهل العلم والحديث (3). كما ألف ابن زكرون الطرابلسي (ت: 370/980م) كتبًا في الحديث (4). وعُرف أبو الحكم الزييات (ت: 397/1007م) برواية الحديث فقد روى عن ابن مسرور العسال ثم سافر إلى بغداد وأخذ عن أعلام رواتها ثم عاد إلى القيروان (5).

ومن أعلام الحديث أحمد بن محمد النجار، (ت: 397/1007م)، سماه أبو اسحاق السبائي أحمد بن بلفظ التثنية لحفظه الحديث والرقائق، وكان يحدث ويعظ وكان حسن البيان (6). وكذلك أبي القاسم الصقلي (ت: 4/10هـ)، هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله البكري الصقلي، جمع الحديث والفقه والتصوف، وله عدة تاليف (7).

وكان أبو الحسن القاسبي (ت: 403/1012م) من المحدثين، رحل إلى المشرق سنة 352/963م، ثم عاد إلى مصر فأقام بها يسمع الحديث من أبي الحسن علي بن جعفر الثانياني، وسمع بمصر ومكة من جماعة كثيرين ثم عاد إلى القيروان سنة 357/968م، وهو أول من أدخل

(1) فهرس ابن حبان، كتاب العلم، رقم [80]؛ مسند أحمد، باب عمر بن الخطاب.

(2) سورة البقرة، الآية [204 - 206].

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 80.

(4) ابن فرحون: مصدر سابق، ج 1، ص 279.

(5) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 131.

(6) الدباغ: المصدر السابق، ج 3، ص 131.

(7) المصدر السابق، ج 3، ص 145 وما بعدها.

صحيح البخارى إلى إفريقية⁽¹⁾، وترك لنا تصانيف كثيرة في الحديث والأثر، منها كتاب "المختلطة للمتخلفين" تناول فيه عددًا من الأحاديث النبوية الصحيحة، التي رواها مالك عن عدد من الصحابة عن رسول الله ﷺ⁽²⁾.

ويُعد عثمان بن أبي بكر الصفاقسي (ت: 404هـ/1013م) من أكثر البارزين في علم الحديث، وكانت له رحلة بالمشرق وأخذ من علمائها ومحدثيها، فكان حافظًا للحديث وطرقه وأسماء رجاله ورواته، وكتب مائة ألف حديث بخطه، وكان له رواية واسعة ومعه كتب كثيرة من روايته بالعراق والشام والحجاز ومصر، وتوفي أثناء عودته من القسطنطينية لسفارة المعز بن باديس⁽³⁾.

والمحدث ابن عذرة (ت: 405هـ/1014م)، هو إسماعيل بن إسحاق بن عذرة أبو بكر الأزدي، محدث قيروانى فاضل من أصحاب ابن أبي زيد، رحل إلى المشرق وأخذ عن أبا بكر الأبهري ومحمد الطائي، وكان انشغاله بالحديث، وغلب عليه الزهد والعباد، وسمع منه الناس الحديث بإفريقية، ومن تأليفه "تبويب صحيح الإمام مسلم بن الحجاج"⁽⁴⁾. وكان أبو القاسم عبد الرحمن الغافقي (ت: 407هـ/1016م) فقيها عالمًا سمع الحديث وأخذ المدونة⁽⁵⁾.

وروى الحديث محمد بن تميم بن أبي العرب التميمي، (ت: 419هـ/1028م)، كان من أهل الفضل والثقة واسع الرواية، وكان من أهل الصدق والتحرى، رواه عن أبيه وعن غيره، رحل إلى مصر والتقى بكبار علمائها⁽⁶⁾.

ودرس أبو عمران الفاسي (ت: 430هـ/1039م) علوم الحديث، فكان فقيها عالمًا بفنون العلم والحديث⁽⁷⁾. وكان أبو الحسن علي بن محمد المنمر (ت: 432هـ/1041م) من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء متقنًا لعلم الحديث⁽⁸⁾ ويُعد أبو الطيب عبد المنعم بن محمد الكندي المعروف

(1) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص 97.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 134 - 143؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج 3، ص 322 - 324؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 94، 101 وما بعدها.

(3) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 2، ص 18.

(4) المالكي: مصدر سابق، ج 2، ص 436؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 318.

(5) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 151.

(6) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 2، ص 238.

(7) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 159 - 165.

(8) أحمد بك الأنصاري: مرجع سابق، 101.

بابن بنت خلدون (ت: 435هـ/1044م) متضلعا في الحديث وعلم اللغة، وله تواليف في فنون عدة من العلم⁽¹⁾.

ومن المحدثين **مروان بن محمد الأسدي البوني**، (ت: قبل 440هـ/1048م) أندلسي رحل إلى القيروان وطلب العلم بها، ثم استقر ببونة من بلاد إفريقية فسكنها ونسب إليها وبها مات، له كتاب كبير شرح فيه الموطأ⁽²⁾.

ومن أئمة الحديث **ابن الضابط** (ت: 440هـ/1048م) - هو عثمان بن أبي بكر بن حمود الصدي - كان إماما كبيرا في الحديث واللغة وكان اعتماده في الرواية على أبي نعيم، رحل إلى المشرق، واختبر البلاد والعباد، وبعد أن حصل على العلم عاد إلى إفريقية، وله مؤلفات في علوم شتى منها مجموعة من الأحاديث النبوية المعروفة باسم عوالي الصفاقسي⁽³⁾.

وكان **أبو اسحاق التونسي** (ت: 443هـ/1051م)، عارفا بالحديث ووجهه⁽⁴⁾. كما اعتنى **أبو القاسم بن محرز** (ت: 450هـ/1058م) بالحديث ورجاله⁽⁵⁾.

هكذا اهتم علماء المغرب الأدنى خلال عهد الدولة الزييرية بعلم الحديث حفظاً ودراسةً وتدريساً، بل صنفوا العديد من الكتب الخاصة بعلم الحديث، حتى أصبح هناك إرث عظيم على مدار القرون الهجرية الأولى من مصنفات الحديث ببلاد المغرب الإسلامي نذكر منها كتاب "خير من زنته" لعلي بن زياد (ت: 183هـ/797م)، و"الأسدية" لأسد بن الفرات (213هـ/828م)، و"المدونة" لسحنون بن سعيد (ت: 240هـ/854م)، وقد ذاع صيت المدونة حتى غدت الكتاب الذي يدور حوله الحديث، ثم تتابعت المؤلفات في الظهور بكثرة خاصة فقه المذهب المالكي أصولاً وفتحاً منها: "الرسالة" لابن أبي زيد (386هـ/996م)، و"الإنامي في شرح الموطأ" لأبو جعفر الداودي (ت: 402هـ/1010م)، كما ألف مروان بن محمد البوني (ت: قبل 440هـ/1048م) شرحاً على الموطأ، وكتاب

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ص 833.

(2) المصدر السابق، ص 546.

(3) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 2، ص 22؛ التجاني: مصدر سابق، ص 78 - 80؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 85 وما بعدها.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 177 - 180.

(5) ابن فرحون: مصدر سابق، ج 1، ص 325.

التعليق على المدونة] لأبى اسحاق التونسي (ت: 443هـ/1051م)⁽¹⁾، وكتاب [الملخص] فى اختصار المدونة للبيدي (ت: 446هـ/1054م). وبذلك يتضح لنا نشاط علماء المغرب الأدنى بدولة بنى زيرى فى علم الحديث.

4- علم الفقه:

الفقه لغةً: هو العلم بالشيء والفهم له والفتنة فيه، وغلب عليه علم الدين لسيادته وشرفه وفضله على سائر أنواع العلوم⁽²⁾، **والفقه اصطلاحاً:** هو العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة، أو المستنبطة من أدلتها التفصيلية، وموضوع الفقه هو العلم بأحكام أفعال المكلفين الشرعية دون العقلية⁽³⁾، والفقيه هو العالم بالأحكام الشرعية، والأحكام الشرعية هى خطاب الله جل جلاله المتعلق بأفعال المكلفين طلباً أو تخييراً أو وضعاً⁽⁴⁾.

وكانت الغالبية العظمى من أهل المغرب الأدنى سُنَّيين لأنهم تلقوا عقيدتهم منذ القرن الأول الهجرى عن الصحابة والتابعين⁽⁵⁾ الذين أخذوا أصول اعتقادهم من الكتاب والسنة، وتبحر علماء السنة بالمغرب الأدنى فى الفقه والتفسير والحديث، وكان المذهب المالكي السائد من مذاهب أهل السنة بالمغرب الأدنى مع بداية الدولة الزييرية⁽⁶⁾.

وممن عرف من فقهاء بنى زيرى مع ارتقاء بلكين بن زيرى عرش المغرب الأدنى السدرى (ت: 361هـ/971م) هو أبو القاسم زياد ابن يونس اليحصبي السدرى، كان فقيهاً وعالمًا، وكان من الصلحاء وذوى الحجا والنهى ثقة عارفاً بالرجال، وعرض عليه خطة القضاء ولكنه

(1) المصدر السابق، ج1، ص269.

(2) ابن منظور: مصدر سابق، مادة فقه، ص3450.

(3) أبى يعلى (القاضى أبى يعلى محمد بن الحسين الفراء البغدادي الحنبلى، ت: 458هـ/1066م): "العدة فى أصول الفقه"، تحقيق: د/ أحمد بن على سير المباركى، ط: الثالثة، 1414هـ - 1993م، ج1، ص68 وما بعدها.

(4) أبى الحسين (يحيى بن أبى الخير بن سالم الغمرانى الشافعى اليمنى، ت: 558هـ/1163م): "البيان فى مذهب الإمام الشافعى"، دار المنهاج للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1421هـ - 2000م، ج1، ص22.

(5) ابن حجر العسقلانى (الحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن حجر شهاب الدين العسقلانى الشافعى، ت: 852هـ/1448م): "تهذيب التهذيب"، تحقيق: إبراهيم الزبيق، عادل مرشد، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ج4، ص361.

(6) المالكي: مصدر سابق، ج1، ص25.

رفضها⁽¹⁾.

وكذلك الإمام **أبي اسحاق الجبنياني** (369هـ/979م) - هو إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم البكري الجبنياني - مجمع على فضله وورعه، أخذ عن عيسى بن مسكين بالإجازة، كان من أعلم الناس باختلاف العلماء، عالماً بعبارة الرؤيا، انتهى عليه أبو الحسن القابسي قائلاً: "الجبنياني إمام يقتدى به"، ومدحه أبو محمد بن أبي زيد⁽²⁾. وكذلك كان **أبي عقبة التميمي** (ت: 369هـ/979م) - هو أبو بكر هبة الله بن محمد بن أبي عقبة التميمي - من أهل العلم والتقوى والتعب، وأخذ عنه الناس المدونة والموطأ⁽³⁾.

كما ألف **ابن زكرون** (ت: 370هـ/980م) كتباً عديدة في الشريعة والفرائض والرقائق والحديث، سمع من أبي عبد الله الجيزي وابن المنذر وغيرهم من العلماء وانتفع به أهل طرابلس، له تأليف في الفرائض والحديث والرقائق⁽⁴⁾.

ومن الفقهاء البارزين **ابن التبان** (371هـ/981م) - هو أبو محمد عبد الله ابن اسحاق ابن التبان - كان خطيباً مفوهاً وسخر ذلك للذنب عن المذهب المالكي، كما كان فقيهاً وعالماً في علوم القرآن وأصول التوحيد، كما كان متفنناً في علوم شتى منها النحو والرياضيات والفلك والطب وتفسير الأحلام، وقد ضربت إليه أكباد الإبل من الأمصار لعلمه، وذكره الإبياني الذي كان له معرفة بالرجال: (كان ابن أبي هشام علامة وابن أبي زيد ثاقب الفكر وابن التبان لسان حال الحكمة المنبثقة عن كامل شخصيته)، وقد ذكره أصحاب التراجم دوماً بأنه كان يتحلى بالتواضع والنزاهة وكانت تأتيه الفتوى من كل مكان، وتوفي ودفن بالرمادية⁽⁵⁾.

ويُعد **ابن أخى هشام** (ت: 371هـ/981-983م) - هو أبو سعيد خلف بن عمر بن أخى هشام الربيعي - من كبار فقهاء عصره وأعلمهم بمذاهب المدينة، هو من أهل القيروان تفقه بآبن نصر ومن أحد تلاميذ ابن اللباد والإبياني، واشتهر بالعلم والتقوى، سئل عنه أبو محمد بن أبي زيد من

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص78 وما بعدها.

(2) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص95.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص85.

(4) ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص279.

(5) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص321؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص88 -

96؛ الذهبي: العبر في خبر من غير، ج2، ص138، ابن فرحون: مصدر سابق،

ج2، ص431.

أحفظ أصحابكم؟ قال: أبو سعيد أحفظهم⁽¹⁾. كما كان أبو الأزهر عبد الوارث (ت: 371هـ/981م) - هو أبو الأزهر عبد الوارث ابن حسن بن أحمد ابن معتب ابن أخي الأزهر عبد الوارث - من أئمة الدين والعلماء الراسخين، صاحب أبا بكر بن اللباد وغيره من العلماء، ذا علم بارع ومعرفة بالفقه والقضاء والنوازل⁽²⁾. كما كان يونس ابن سليمان السقاء (ت: 371هـ/981م) لسان أهل السنة في الرد على المخالفين من أهل البدع، فكان فصيح اللسان، قوى المناظرة⁽³⁾.

واتصف بالفقه والعبادة تميم بن أبي العرب (ت: 371هـ/981م) - هو أبو العباس تميم ابن أبي العرب محمد بن أحمد بن تميم - من أهل العلم والعبادة والورع، وقد لقي عيسى بن مسكين، وأخذ حديثه عن أبيه أبي العرب، ولقي موسى بن عبد الرحمن وأخذ عنه كتاب الإمام لمحمد بن سحنون وأجاز له كتاب محمد بن المواز، ولقي حماس بن مروان وسمع منه كتاب ابن المعدل وكتاب انس بن عياض، ولقي محمد بن عمر أخا يحيى بن عمر وأخذ عنه الديماطية والبرقية ومنتخباته⁽⁴⁾.

وقد اشتهر من فقهاء المغرب الأدنى الخُشْنِي (ت: 371هـ/981م) فتفقه بالقيروان على أبي بكر بن اللباد وغيره، وسمع بالأندلس ثم استوطن بعد ذلك قرطبة، ودخل سبّعة قبل 320/932م، فحبسه أهلها عندهم وتفقه عليه قومٌ منهم، واستقر آخرًا بقرطبة وتولى الشورى بها وتمكن من ولى عهدها الحكم المستنصر⁽⁵⁾ وألف له تأليف حسنة، منها: "أصول الفتيا في الفقه على مذهب الإمام مالك، وكتابه في الاتفاق والاختلاف في مذهب مالك".⁽⁶⁾ وكذلك محمد بن حسن السرتي (ت: 383هـ/983م) - هو أبو عبد الله محمد بن حسن الزويلي السرتي -

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص99 - 104؛ ابن فرحون المالكي: مصدر سابق، ج1، ص181 وما بعدها؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص96.

(2) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص98.

(3) المصدر السابق، ج3، ص98 وما بعدها.

(4) المصدر السابق، ج3، ص97.

(5) هو المستنصر بالله الحكم بن الناصر لدين الله عبد الرحمن، الخليفة الأموي بعد أبيه، كان عالمًا بالفقه والخلاف والتواريخ، محبًا للعلماء محسنًا إليهم، توفي سنة 366هـ/976م. لمزيد من التفاصيل انظر: أبو الحسن القفطي: مصدر سابق، ج2، ص121.

(6) المالكي: مصدر سابق، ج1، المقدمة، ص15 وما بعدها؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص81 - 83؛ الذهبي: العبر في خبر من غير، ج2، ص112؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص212 وما بعدها؛ هذا وقد وجد اختلاف في عام وفاته هل هو عام 361 أم 371هـ، ويرجح العلامة حسن حسني عبد الوهاب عام 371هـ، وقد أوضح ذلك في كتابه الغمر، ج2، ص397.

كان من أهل العلم والفرايض وسمع بإفريقية من ابن مسرور العسال وابن اللباد وغيرهم⁽¹⁾.

ومن الفقهاء المعروفين أبو محمد عبد الله بن أبي زيد (386هـ/996م) من نفاوة ومن شيوخه ابن اللباد وابن سعيد بن الحداد وأبي العرب وابن مسرور والإبياني، وكان له مجهود كبير في جمع الفقه المالكي ووضع التعاليق والشروح والملخصات والتمهيدات على أهم المؤلفات وأمهات الكتب بقصد تيسير فهمها إلى جانب تفريع المسائل بها، وكان العمل الأول لابن أبي زيد هو "الرسالة" وهو كتاب مبسط لشرح المذهب المالكي، وقد أحرز هذا العمل انتشاراً كبيراً داخل المغرب الأدنى وخارجه، ومن بين مؤلفات ابن أبي زيد العديدة:

- مختصر المدونة.
- النوادر والزيادات على ما في المدونة وغيرها من الأمهات.
- تهذيب العتبية.
- كتاب قيام رمضان والاعتكاف.
- كتاب الاقتداء بأهل المدينة.- كتاب الذب عن مذهب مالك.
- كتاب المعرفة واليقين والتوكل.
- كتاب ردّ الخاطر من الوسواس.
- رسالة إلى أهل سجلماسة في تلاوة القرآن.
- في من تأخذه عند قراءة القرآن والذكر حركة.
- الرد على القدريّة ومناقشة رسالة البغدادي المعتزلي.
- الرد على ابن مسرة المارق.
- ثلاثة أجزاء في إثبات كرامات الأولياء... الخ.

وهذا المؤلفات تشير إلى غزارة وتنوع مؤلفات ابن أبي زيد، فقد كان كاتباً بارعاً جمع أسلوبه بين المتانة والإيجاز، وقد أخذ عنه عدد كبير من الإفريقيين والصقليين والمغاربة والطرابلسيين والأندلسيين وغيرهم⁽²⁾، ومما زاد في شهرة ابن أبي زيد أنه كان على غاية من الثراء، وكان من

(1) الدباغ، المصدر السابق، ج3، ص105.

(2) مؤلف مجهول (القرن 8/14م): "مفاخر البربر"، دراسة وتحقيق: عبد القادر بوباية، دار رقرق للطباعة والنشر، ط: الأولى، 2005م، ص154.

أهل الإيثار والصدقة، كثير البذل للفقراء والغرباء وطلبة العلم، فكان له دور بارز على الصعيدين الروحي والاجتماعي، وعرف "بمالك الأصغر"، فكان له مجهود رائع في جمع الفقه المالكي وترتيبه وتصنيفه وتركيزه على أسس عقلية، فكان ابن أبي زيد من أكبر الداعمين للمذهب المالكي. وبفضل تلاميذه تجاوز علم ابن أبي زيد إلى خارج المغرب الأدنى، ولما التحق ابن أبي زيد بجوار ربه، خلفه أبو الحسن القابسي الذي بذل بكل جهد ومثابرة لإتمام عمل سلفه الجليل وإثراؤه⁽¹⁾.

كما كان الاعتماد على ابن شبلون (ت: 390 أو 391هـ/ 999م - 1000م) - أبو القاسم عبد الخالق ابن خلف - في القيروان في الفتوى والتدريس بعد أبي محمد أبي زيد، أخذ عن ابن أخي هشام وابن الحجاج والكانشي، وصنف العديد من المؤلفات، وجمع بين الفقه الحسن والأحوال السنية⁽²⁾.

كما كان أبو جعفر أحمد بن خلف الأجدابي (ت: 391هـ/ 1001م) ذا فقه بارع وجدل وأدب وكرم نفس وطلاقة، صاحب أحوال سنية وهمة عالية⁽³⁾. وكان القاضي أبو بكر (ت: 399هـ/ 1009م) - هو القاضي محمد بن عبد الله بن هاشم - ذو عقل وصيانة وتواضع وإتباع أهل الدين مع فقه وورع فجمع القرآن والعلم⁽⁴⁾.

أما الفقيه أبو جعفر الداودي (ت: 402هـ/ 1010م) - هو أبو جعفر أحمد بن نصر الداودي الأسدي - فكان فقيهاً وعالماً، مشاركاً في الحديث والنظر واللسان، حمل عنه أبو عبد الملك البوني وأبو بكر أحمد بن أبي عمر بن أبي محمد بن أبي زيد، وله العديد من المؤلفات في الفقه والحديث منها "النامي في شرح الموطأ، وكتاب الواعي في الفقه، والإيضاح في الرد على القدرية" وغير ذلك⁽⁵⁾.

ومن علماء المالكية في العهد الزييري أبو الحسن القابسي (403هـ/ 1012م)، هو أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري المعروف بالقابسي، إمام المذهب المالكي، لاسيما بعد وفاة ابن أبي زيد، ومن بين

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص109 - 121؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج17، ص10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص427 - 429.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص123 وما بعدها. ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص259 وما بعدها.

(3) أحمد بك الأنصاري: مرجع سابق، ص95 وما بعدها.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص132.

(5) القاضي عياض: مصدر سابق، ج1، ص18؛ محمد محمد مخلوف: مصدر سابق، ص110 وما بعدها؛ ناصر الدين محمد الشريف: مرجع سابق، ص81.

الشيوخ الذين أخذ عنهم القابسي، نشير بالخصوص إلى الإبياني وابن مسرور الدباغ وابن زكرون، كما تأثر بالسبائي والجبناني الساحلي، وقد أقام القابسي بالمشرق من سنة 352هـ/963م إلى سنة 357هـ/968م صحبة درّاس الفاسي والعالم الأندلسي الأصلي، والعالم المصري حمزة بن محمد الكنانى، ومن مؤلفاته:

- الملخص للمتخلفين.

- الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين.

كما ألف القابسي عدة رسائل في أغراض شتى من العلم كال تفسير والعبادات والعقائد ومناسك الحج والرباطات، وقد قام بالتدريس للقراءات والفقه، فقد كان فقيهاً فذاً، ومحدثاً شهيراً، فقد نشر في المغرب صحيح البخارى ووضع له رواية تعرف برواية القابسي، وقد أخذ عنه عدد كبير من التلاميذ، وتوفي رحمه الله ليلة الأربعاء ودفن يوم الخميس صلاة الظهر لثلاث خلون من ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعمائة، وله من العمر ثمانون سنة إلا خمسة أشهر⁽¹⁾.

وبعد وفاة القابسي وجدت طبقة أخرى عاصرت الدولة الزييرية في ازدهار حضارتها في عهد باديس وابنه المعز، وقد أسهمت في قمع بقايا المنتسبين إلى مذهب الشيعة في إفريقية وحرصت على قطع الصلة بالملوك الفاطميين المقيمين بمصر، وشاركت الأمراء في النداء بتوحيد المذهب في المغرب عامة واتخاذ مذهب مالك دون وسواه، ومن أبرز رجال هذه الطبقة **أبي علي حسن بن خلدون البلوي** (ت: 407هـ/1016م)، أحد تلاميذ القابسي البارزين، كان ركنًا من أركان أهل السنة، اهتم بالعقيدة الأشعرية، وكان يتمتع بنفوذ قوى، وكان يعارض الشيعة معارضة شديدة فكان مغرباً بالرافضة، ومات رحمه الله بعد أن طعن طعنات بالمسجد أودت بحياته ونقل إلى منزله حيث مات⁽²⁾.

أما **أبو القاسم عبد الرحمن الغافقي** (ت: 407هـ/1016م) فكان فقيهاً عالمًا سمع الحديث وأخذ المدونة⁽³⁾. وكذلك الفقيه **ابن الكاتب** (ت: 408هـ/1017م) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن محمد الكنانى، أخذ عن ابن شبلون وسمع من القابسي وكان من العلماء الراسخين، رحل إلى المشرق وعاد إلى القيروان وتوفي بعدها على

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 134 - 143؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج3، ص 322 - 324؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص 94، 101 وما بعدها.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 151 - 155.

(3) المصدر السابق، ج3، ص 151.

مشارف صفاقس⁽¹⁾.

واستقر الفقيه أحمد بن سعدى الإشبيلي بإفريقية فلقى أبا محمد بن أبي زيد القيروان، واستوطن المهديّة واستوطنها ومات بها ودفن بمقبرة المنستير، حدّث عنه أبو عمر الطلمنكي وغيره وقال لقبيته بمصر وكتب إلى بإجازة ما رواه من المهديّة سنة 410هـ/1019م⁽²⁾.

أما الفقيه أبو العرب تميم (417هـ/1027م) فكان من أهل العلم والفضل والثقة حافظاً لمذهب مالك وأخذ عن أصحاب سحنون⁽³⁾.

كما أخذ الخواص (ت: 426هـ/1034م) - هو أبو عبد الله محمد بن العباس الأنصاري الخواص - العلم على ابن أخي هشام وابن أبي زيد وأبي عمران الفاسي، واشتهر بالعلم والعبادة والفضل⁽⁴⁾. وكذلك كان العطار (ت: 428هـ/1037م) - هو أبو حفص عمر بن أبي الطيب محمد التميمي - من أئمة فقهاء القيروان، كان حافظاً قيماً بالمذهب، حسن الاستنباط، وانتفع به خلق كثير منهم عبد الحميد بن الصائغ المهدوي وابن سعدون⁽⁵⁾.

وتفقه أبو عمران الفاسي، (ت: 430هـ/1039م) - أصيل مدينة فاس - بالقيروان على الشيخ أبي الحسن القابسي وغيره، وعلى ابن أحمد اللواتي السوسي، ثم رحل إلى قرطبة فقرأ على أبي محمد الأصيلي، ثم رحل إلى المشرق وأخذ بمكة عن أبي اسحاق عبيد الله السرقسطي، وعند عودته للقيروان درّس الفقه وسمع الحديث وتفقه عليه جماعة كثيرة⁽⁶⁾.

ومن الفقهاء المعروفين ابن البراذعي (ت: 430هـ/1038م) هو أبو القاسم خلف بن أبي القاسم الأزدي ويكنى أيضاً بأبي سعيد، كان صاحب ابن أبي زيد ومن وجوه حفاظ مذهب مالك في عصره، ومن أشهر مؤلفاته كتاب التهذيب في اختصار المدونة اتبع به اختصار أبي محمد ابن أبي زيد⁽⁷⁾.

وكان أبو حفص عمر بن عبد العزيز ابن طيبون (ت:

(1) المصدر السابق، ج3، ص 155.

(2) المصدر السابق، ج3، ص 71.

(3) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 158؛ المقرئ: المقفى الكبير، ص 424.

(4) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 169.

(5) المصدر السابق، ج3، ص 164 وما بعدها.

(6) المصدر السابق، ج3، ص 159 - 164.

(7) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 146 - 150؛ إسماعيل باشا البغدادي: "هدية العارفين"، مطبعة وكالة المعارف الجليّة، استانبول، 1951، ج1، ص 390.

431هـ/1040م)، من أهل الفقه والحفظ والعلم، وكان ذا ورع ودين، عرض عليه القضاء فامتنع منه، وكان شيخه أبو بكر بن عبد الرحمان يزكيه⁽¹⁾.

ومن فقهاء المالكية المشهورين أبو بكر بن عبد الرحمن (ت: 432 أو 435هـ/1040-1043م)، هو أبو بكر أحمد بن عبد الحرمن بن عبد الله الخولاني، قرأ على أبي سعيد ابن أخي هشام وأبي محمد بن أبي زيد، ولزم الشيخ أبا الحسن القابسي والذي أباح له الفتيا في حياته، ولقى برحلته إلى المشرق أبا عتيق بن موسى الحاتمي المصري وأبا بكر محمد بن بكر النعالي وغيرهما، وأجازوه كلهم إجازة عامة⁽²⁾.

وكذلك الفقيه ابن بنت خلدون (ت: 435هـ/1044م) هو أبو الطيب عبد المنعم بن محمد الكندي وهو ابن أخت الشيخ أبي علي بن خلدون (ت: 407هـ/1016م)، قد قرأ القرآن على أبي عبد الله بن سفيان وقرأ الفقه على أبي بكر بن عبد الرحمان وأبي عمران الفاسي، وكان متضلعا في الأصول والكلام واختلافات الفقهاء والحديث والنحو وعلم اللغة، وكذلك علم الكلام والحساب والهندسة، وله تواليف في فنون عدة من العلم⁽³⁾.

وكان أبو علي الحسن بن محمد ابن الجدود اللواتي (ت: 437هـ/1045م)، أحد فقهاء القيروان وذوى العلم والدين والنباهة⁽⁴⁾. ومن الفقهاء أبي عبد الله محمد بن عبد الله المالكي (ت: 438هـ/1046م)، صاحب الشيخ أبي الحسن القابسي وكان فقيها صالحا فاضلا كثير الخدمة للصالحين، وأبو الحسن القابسي هو الذي سماه المالكي، ورحل أبو عبد الله بعد وفاة الشيخ أبي الحسن إلى مكة وسمع عليه البخاري، توفي بالقيروان ودفن بباب تونس⁽⁵⁾.

أما أبو اسحاق التونسي (ت: 443هـ/1051م) - هو أبو اسحاق إبراهيم بن حسن بن يحيى المعافري التونسي، فقد أخذ الفقه عن أبي بكر بن عبد الرحمان وأبي عمران الفاسي، كان فقيها صالحا موصوفا بالفهم عارفا بالحديث ووجهه، كما كان متضلعا في القراءات والنحو وهو

(1) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 186.

(2) المصدر السابق، ج3، ص 165 - 169؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص 177 وما بعدها.

(3) القاضي عياض: مصدر سابق، ص 833.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 171.

(5) المصدر السابق، ج3، ص 173.

صاحب كتاب التعليق الذي يعرف بتعليق التونسي على المدونة، توفي رحمه الله ودفن بباب سلم، وحضر جنازته المعز بن باديس في جمع عظيم⁽¹⁾.

وعرف من فقهاء المالكية بالمغرب الأدنى اللبيدي (ت: 446هـ/1054م)، هو أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المعروف بأبو القاسم اللبيدي، نسبة إلى لبيدة وهي قرية كانت عامرة بالقرب من جبنانة، وقرأ اللبيدي بالقيروان على ابن أبي زيد وأبي الحسن القابسي الذي أرسله للتدريس بالمهدية، وأخذ عنه جماعة كبيرة من الإفريقيين والأندلسيين الوافدين على البلاد، فكان فقيهاً فاضلاً يقول الشعر الجيد، وله العديد من المؤلفات مثل "الشرح والتفصيل لمسائل المدونة"، و"الملخص" وهو اختصار المدونة⁽²⁾.

جمع أبو بكر عتيق السوسي (ت: 462هـ/1070م) العلم والعبادة والزهد، وهو من الفقهاء البارزين والحفاظ المعدوين، كما كان عالماً بالنحو واللغة، هو من صلى على أبي عمران الفاسي، ومن شدة ورعه رحمة الله عليه أنه كان يفتي في مرة وأخرى لا يفتي حين لا تكون واجبة، وكان حافظاً للفقهاء والحديث، وحبس على طلبة العلم كتب العلم التي أهداها إليه المعز بن باديس⁽³⁾.

واعتنى بالفقه محمد بن نعمة الأسدي (ت: 481هـ/1088م) وسمع بالقيروان على أبي عمران الفاسي ومروان بن علي البوني واستوطن المرية⁽⁴⁾.

وبعد هجوم القبائل الهلالية على إفريقية تقلصت ظلال العلم في البلاد ورحل العديد من العلماء ومنهم من بقي بالبلاد، ومن علماء هذه الفترة ابن محرز (ت: 450هـ/1058م) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن محرز المقرئ القيرواني، كان فقيهاً نظاراً نبيلاً، أخذ عن القابسي وأبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عمران الفاسي وأبي حفص عمر بن العطار، كان معلوماً بالفقه والفهم والعناية بالحديث ورجاله، وقد ألف عدة كتب في

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 177 - 180؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص269.

(2) القاضي عياض: مصدر سابق، ص834؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 175؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص484.

(3) الدباغ، المصدر السابق، ج3، ص181؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص106 وما بعدها.

(4) ابن بشكوال: مصدر سابق، ص241.

الفقه⁽¹⁾. وكذلك **عبد الواحد بن تميم التجيبي الكفيف**، كان له عناية كبيرة بالفقه، وأباح له الشيخ أبو بكر بن عبد الرحمان الفتيا⁽²⁾.

كما أخذ **السيوري** (ت: 460 أو 462هـ / 1067 أو 1069م) - هو أبو القاسم عبد الخالق ابن عبد الوارث التميمي - الفقه عن أبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عمران الفاسي وغيرهما، أنفق كل ماله في أعمال البر والإحسان، كان مدرسا وفقهيا وبقي بعد خراب القيروان مدة، فهو يعد آخر علماء الطبقة العالية من الفقهاء القيروانيين، ودفن بداره⁽³⁾. ومنهم أبو بكر أحمد ابن أبي محمد عبد الله (ت: بعد 460هـ / 1068م)، هو ابن أبي محمد ابن أبي زيد، له مشايخ جلة وروايات كثيرة وروى كتاب التهذيب عن مؤلفه أبي القاسم البراذعي، وأخذ عنه الناس، فكان فقيها فاضلا ولاه المعز بن باديس قضاء القيروان في سنة 435هـ / 1044م بعد ابن هاشم، توفي ودفن بالقيروان⁽⁴⁾.

وهنا تبتدئ طبقة أخرى من علماء الشريعة الذين انتقلوا من القيروان إلى الساحل التونسي واستوطنوه وأقرأوا به وعلى رأسهم **الخمى** (ت: 478هـ / 1085م) هو أبو الحسن علي ابن محمد الربيعي، أصله من القيروان وانتقل إلى سكنى صفاقس، أخذ عن التونسي وابن بنت خلدون وابن محرز والسيوري، وكان فقيها فاضلا ذا حظ من الأدب والحديث، ومن أشهر مؤلفاته "التبصرة"، وهو تعليق على المدونة⁽⁵⁾.

وكذلك **محمد بن سعدون** (485هـ أو 486هـ / 1093م)، هو أبو عبد الله محمد ابن سعدون بن علي بن بلال، أخذ عن عدد من الشيوخ الإفريقيين مثل أبا بكر بن عبد الرحمان والليدي والسيوري والبوني، وألف كتاب مناقب أبي بكر بن عبد الرحمان وكتاب "الإكمال على التعليق" وهو تكملة لتعليق التونسي على المدونة⁽⁶⁾.

ومن أشهر فقهاء هذه الطبقة **ابن الصائغ** (ت: 486هـ / 1093م)، هو أبو محمد عبد الحميد ابن محمد المعروف بابن الصايغ، وأصله من القيروان وسكن سوسة، وأدرك أبا بكر بن عبد الرحمان وأبو عمران

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص185؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص153.

(2) الدباغ، المصدر السابق، ج3، ص186.

(3) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص181 - 184؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص22.

(4) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص187 - 189.

(5) القاضي عياض: مصدر سابق، ص850؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص199 وما بعدها؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص104 وما بعدها.

(6) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص198.

الفاسي وتفقه على أبي حفص العطار وابن محرز والتونسي والسيوري وغيرهم، كان فقيهاً أصولياً زاهداً وكان له تعليق على المدونة، هاجر إلى سوسة بعد غزوة بني هلال ومات بها بعد عهد تميم⁽¹⁾. وكذلك الفقيه القفصى (ت: ق 5/11م)، هو أبو إسحاق إبراهيم بن منصور بن إبراهيم المؤدب، من فقهاء قفصة وفضلائها، وقرأ على عبد المنعم ابن بنت خلدون والتونسي والسيوري وغيرهم، وألف كتاباً حول رؤية هلال شوال⁽²⁾.

ومن أشهر هؤلاء الفقهاء الإمام المازري (ت: 536هـ/1141م) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المشهور بالإمام المازري، وهو أصيل مدينة مازرة بصقلية، ولكن أخذ العلم بالمغرب الأدنى على يد اللخمي وابن الصائغ، وكان إماماً للمذهب المالكي في عصره، فقد كان متضلعا في أصول الفقه والعقائد، وكان يركز فتواه على المشهور من المذهب المالكي، واهتم أيضاً بالأدب فكان من فحول الشعراء، كما نبغ في الرياضيات والطب، وقد أخذ عنه عدد كبير من الأندلسيين، وكانت له مؤلفات عدة⁽³⁾.

- كتاب المعلم بفوائد كتاب مسلم، وهو أول شرح على صحيح مسلم.

- كتاب إيضاح المحصول من برهان الأصول.

- شرح على تلقين عبد الوهاب، والتلقين هو تأليف القاضي عبد الوهاب (ت: 422هـ/1030م)، وهو أربعة أجزاء⁽⁴⁾.

هذا وقد حمل المعز بن باديس الناس في أيامه على مذهب الإمام مالك وقطع ما عداه، فقد كانت بإفريقية مذاهب الصفرية والشيعة والإباضية والنكارية والمعتزلة ومن مذاهب أهل السنة الحنفية والمالكية، فلم يبق في أيامه إلا مذهب الإمام مالك⁽⁵⁾. هكذا توفرت الظروف والعوامل لسيادة المذهب المالكي بإفريقية بدولة بني زيري على يد فقهاء دافعوا عنه ضد الفرق الضالة، وكان لهم دوراً كبيراً في الحفاظ على

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ص 849؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 200 وما بعدها؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 1، ص 260.

(2) حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغفر، ج 1، ص 688 - 690.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 202 وما بعدها.

(4) حسن حسنى عبد الوهاب: "الإمام المازري"، منشورات لجنة البعث الثقافى الإفريقي، دار الكتب الشرقية، تونس، ص 59.

(5) ابن أبي دينار: مصدر سابق، ص 81.

ثانيًا: الزهد والتصوف:

قد كان للتصوف تواجد قبل قيام دولة بنى زيرى، فكانت تعقد الجلسات الصوفية أسبوعيًا في مساجد القيروان مثل مسجدى الخميس والسبت⁽¹⁾. وزادت هذه الجلسات خاصة بعد منع بنو عبيد لها، وإن كان فقهاء المالكية قد أنكروا كل هذه البدع⁽²⁾ إلا أن ذلك لم يمنعها من الاستمرار ومن الجدير بالذكر أن المعز بن باديس قد استاء من هذه الجلسات التي كانت تعقد بمساجد القيروان إلا أنه كالعادة فإن جلسات الصوفية كانت تجذب إليها الكثير من العوام مما يعطيها استمرارية⁽³⁾.

ولم تقتصر هذه الجلسات على مساجد القيروان فحسب بل انتشرت في كثير من المساجد ببلاد المغرب، كانت تعقد فيها حلقات للذكر وتلاوة القرآن وقراءة كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى وشيء من كتب الوعظ، ولكنها لم تخلو من العديد من البدع، فأقرها بعض الفقهاء بضوابط، ومن أهل التصوف بالمغرب الأدنى **أبى مالك الدباغ** (ت: 361هـ/971م) هو أبو سعد ابن مالك الدباغ الصوفى، كان من العلماء بالله العارفين به ذا أمانة وصدق وتواضع مع فهم دقيق فى القرآن⁽⁴⁾.

كما كان **أبو الحسن ابن نصر الزعفرانى** (ت: 362هـ/972م) جامعًا لخصال كثيرة من الخير، منها العلم والتعبد ومحبة الصالحين والعلماء، وكان من أهل الورع⁽⁵⁾.

وكذلك **أبو القاسم بن سعيد** (ت: 366هـ/976م) - هو أبو القاسم بن سعيد العابد قريب أحمد ابن نصر - كان من أهل القرآن والتجهد، حج أربعين حجة واعتمر ألف عمرة، كان يؤثر الفقر ويكتمه ويصبر عليه، وساح فى الجبال وكان حصورًا لا يأتى النساء⁽⁶⁾.

كما كان **أبو السرا** (ت: 367هـ/977م) - هو أبو السرا واصل ابن عبد الله العابد - من أهل الفقر والتقشف والجد والاجتهاد ولزوم الأسفار والتغرب عن الأوطان، وكان غالبًا ما يأوى إلى مسجد السدرة

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج2، ص238.

(2) المالكي: مصدر سابق، ج1، ص471، 494.

(3) ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص280.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص78 وما بعدها.

(5) المصدر السابق، ج3، ص80.

(6) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص84.

بالقيروان⁽¹⁾.

ويُعد تميم بن أبي العرب (ت: 371هـ/981م) من أهل العلم والعبادة والتكشف والزهادة والورع والرقّة وسرد الصيام⁽²⁾.

ومن شيوخ الصوفية بالقيروان أبي القاسم عبد الرحمن الصقلي (ت: ما بين 375 و 380هـ/985 و 990م) - هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله البكري الصقلي - ويقول الأستاذ/ حسن حسني عبد الوهاب: "لا ندري إن كان ولد بصقلية كما تقتضيه نسبته أو أنه ولد بالقيروان"⁽³⁾، قد تلقى العلوم الشرعية على كبار فقهاء القيروان كأبي الحسن بن مسرور والدباغ وأبي العرب التميمي والسبائي وجماعة كثيرة، ورحل المشرق واجتمع بعلماء كثر، ثم عاد إلى القيروان وأشهر فيها مذاهب المتصوفين من القول بكرمات الأولياء وخوارق العادات الجارية على أيدي الصلحاء، فأنكر عليه ذلك أبو محمد عبد الله بن أبي زيد أشد الإنكار وألف كتاباً للرد عليه، فأشار أبا القاسم في تصانيفه إلى قصور الفقهاء الذين ينكرون القدرة وما وهب الحق لأوليائه، وقد اقتدت به حينئذ جماعة كبيرة من أهل القيروان واقتفت أثره وأخذت عنه قواعد التصوف، ومن تصانيفه كتابه المسمى بأنوار الصقلي والذي بنى فيه قواعد التصوف على الكتاب والسنة⁽⁴⁾.

كما كان أبو عبد الله محمد (ت: 384هـ/994م) - ابن الشيخ أبي سعيد ابن أخى هشام - من أهل مكابدة الليل والتهجد بالقرآن وسرد الصيام، وكان غزير الدمعة كثير الخشوع زاهداً ورعاً عفيفاً⁽⁵⁾.

وكان من الزهاد ابن حمديس القطان العابد (ت: 384هـ/949م) كان من أزهد الناس في وقته مع توبة نصوح وتخلي عن الدنيا ورفضها⁽⁶⁾. كان أبو القاسم عبد الرحمن الأصغر (ت: 4هـ/ق10م) رحمه الله من الفقراء المتجردين المتكشفين المقلين، كان الشيخ أبو الحسن القابسي يعظمه ويثني عليه ويرغب في صحبتته، وكان من فضلاء المؤمنين ذا ورع وموالة على الدين، وله كرامات رحمه الله تعالى⁽⁷⁾.

(1) المصدر السابق، ج3، ص 85.

(2) المصدر السابق، ج3، ص97.

(3) كتاب الغمر، ج1، ص455.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج2، ص144 - 146.

(5) المصدر السابق، ج3، ص106.

(6) المصدر السابق، ج3، ص106.

(7) المصدر السابق، ج3، ص159.

أما ابن قمرة (ت: 386هـ/996م) - هو أبو عبد الله محمد بن أحمد الخياط الواعظ - فكان ذو تقشف وعبادة متصوفاً تصوفاً مشوباً بتقوى رقيقاً شفيفاً⁽¹⁾. ومن الزهاد أبي عبد الله محمد الارشاني المتعبد (ت: 387هـ/997م) فكانت له سياحات ورياضات ورباط وعزلة وانفراد، وحج فوق العشرين حجة، وصام حتى نحل وغارت عيناه⁽²⁾. وكذلك أبو بكر بن علي بن نصر الزعفراني (ت: 389هـ/999م) فكان صالحاً صاحب نسك وعبادة وكرم أخلاق⁽³⁾.

وكان ابن أخى مروان (ت: 392هـ/1002م) - أبو عبد الله محمد ابن أبي بكر الأنصاري - كثير القيام والتهجد وصحبة العلماء، وكان من أهل الأدب والمروءة، توفي ودفن بباب تونس⁽⁴⁾. وكذلك عبد الرحمن ابن عبد الله الخولاني الجزيري (ت: 394هـ/1004م) وهو والد الفقيه أبي بكر ابن عبد الرحمان، كان من أهل الدين والعبادة والزهد وصحب جماعة من العلماء⁽⁵⁾.

وعُرف بالزهد أبو بكر الحذاء الزاهد المتعبد (ت: 400هـ/1009م) فكان ذا حج وأسفار وتغرب عن الأوطان، له أحوال حسنة وكان ملازماً للصيام والقيام⁽⁶⁾.

وكذلك أبو محمد عبدون (ت: 401هـ/1010م)، هو ابن الشيخ أبي محمد التبان، كان من أهل العلم والرقّة والأدب وغزارة الدمع، صلى عليه الشيخ أبي الحسن القابسي ودفن بالرمادية⁽⁷⁾.

أما العالم المتصوف ابن أبي طالب (ت: قبل 430هـ/1039م) - علي بن أبي طالب ويعرف بالعابر أبو الحسن - فقد كان له شأن في القيروان على عهد الأميرين باديس وابنه المعز، وكان يقرأ عليه علوم التصوف وله حلقة حافلة يحضرها جماعة من أبناء البلاد ومن المهاجرين من طلبة العلم⁽⁸⁾.

وهذا أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الخولاني (ت: 432هـ/1041م)

(1) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص108.

(2) المصدر السابق، ج3، ص121.

(3) المصدر السابق، ج3، ص107.

(4) المصدر السابق، ج3، ص126.

(5) المصدر السابق، ج3، ص127.

(6) المصدر السابق، ج3، ص131 وما بعدها.

(7) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص133 وما بعدها.

(8) حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج1، ص458 وما بعدها.

كان يمشى للمنستير كل سنة في رمضان فكان طول رمضان لا ينال الليل، وكان يصوم الدهر فلا يفطر إلا الأيام المحرمة الصوم وكان كثير الصدقة⁽¹⁾.

وكذلك أبو بكر محمد بن عبد الله القصري (ت: 436هـ/1044م)، كان من أهل العلم والقرآن واتباع السنة وخدمة الصالحين، صحب الشيخ أبا الحسن القابسي⁽²⁾.

كما انتحل أبو بكر ابن أبي طاعة (ت: 438هـ/1046م) مذهب الصوفية وسمع من القابسي وجمع الفقه والدين والفضل وكان إمام جامع القيروان، لبس الخشن من الثياب، وكان على معرفة بالقراءات والتجويد، توفي بالقيروان ودفن بباب تونس⁽³⁾.

وعُرف من متصوفة المغرب الأدنى أبي بكر الفروج (ت: 481هـ/1088م) محمد بن نعمة الأسدي، من أبناء القيروان وبها قرأ على علي بن أبي طالب العابر، وأكثر عنه في الرواية وكان معتنياً بعلم تعبير الرؤيا، ودخل الأندلس وتوفي بها⁽⁴⁾.

وكذلك أبو الفضل ابن النحوي (ت: 513هـ/1119م)، هو يوسف بن محمد بن يوسف وعرف بابن النحوي، مولده بتورز سنة 433هـ/1042م، ورحل إلى القيروان وقرأ على عبد الجليل الربيعي وغيره، ثم انتقل إلى صفاقس فروى الحديث عن أبي الحسن اللخمي، وكان أبو الفضل من أهل الورع والصيانة من العلماء العاملين وسيرته على سنن الصالحين⁽⁵⁾.

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص165 - 169؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص177 وما بعدها.

(2) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص171.

(3) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص172 وما بعدها.

(4) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص571.

(5) السيوطي: بغية الوعاة، ج2، ص362.

ثالثاً: علوم اللغة العربية:

أقبل البربر على اللغة العربية لغة الدين الذين آمنوا به والقرآن الذي يرددون بعض سوره وآياته في عباداتهم، ثم اتجه العرب الفاتحين إلى تعليم أصحاب البلاد اللغة العربية من خلال الكتاتيب وجعلها اللغة الرسمية للبلاد فكانت دواوين الدولة منذ إنشائها باللغة العربية فالمكاتبات والرسائل والشكاوى وخطب الجمع والأعياد وغيرها من أمور الدولة كلها كانت باللغة العربية، أضف إلى ذلك المساواة التي بسطها الدين الإسلامي بين الناس في الحقوق والواجبات في الحرب والسلام وفي الإدارة وتولى القيادة، مما جعل البربر يتقانون في مخالطة العرب والإقبال على الدين الإسلامي وتعلم اللغة⁽¹⁾.

1- علمي النحو والبلاغة:

كانت مدن المغرب الأدنى منذ تأسيسها المركز الرئيسي لدراسة علوم الدين واللغة والنحو والبلاغة في بلاد المغرب، وبذل العلماء جهوداً كبيرة في تحصيل العلوم العربية والتبحر فيها، وأقبل الطلاب عليهم من كل حدب وصوب يتزودون من علمهم ومعرفتهم ويأخذون عنهم قوانين اللغة النحوية والصرفية والبلاغية وقوانين الشعر العروضية، فدرسوا مذاهب البصريين والكوفيين في النحو والصرف، ونقل عنهم الأجيال المتعاقبة في تسلسل مطرد على نهجهم بالاهتمام بهذه العلوم دراسة وتدریساً، فكان كل جيل منها يضيف لبنة في بناء هذه المدرسة الثقافية العريقة بكافة المدن حتى أصبحت قبلة للعلم يقصدها الطلاب من كل مكان⁽²⁾.

وقد شكلت هجرة بني هلال وبني سليم إلى إفريقيا الشمالية سبباً مهماً في تغيير المنطقة من حيث التكوين السلالي والوضع اللغوي فضلاً عن التأثير في الخريطة الاجتماعية والثقافية⁽³⁾، حيث أن مصاهرة العرب للبربر واختلاط دماء الشعبين، ساعد على تعريب البربر وساعد على ذلك حرص علمائهم على تعلم اللغة العربية فهي السبيل لتعلم الدراسات الإسلامية بمختلف فروعها والطريق للتبحر في ثقافة الشرق، حتى أصبح من البربر أنفسهم مؤلفين ولغويين ونحاة، لهم مؤلفات باللغة العربية

(1) د/ محمد محمد زيتون: مرجع سابق، ص 215.

(2) المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 449؛ ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ج 1، توطئة الكتاب.

(3) إتورى روسي، مرجع سابق، ص 96.

الفصيحة وتركوا ورائهم كتبًا في اللغة⁽¹⁾.

وقد كان العلماء في هذه الفترة يجمعون بين الإحاطة بالنحو والاشتغال باللغة ورواية الأدب، إلا أن بعضهم كان يغلب عليه الاشتغال بالنحو بينما البعض الآخر يميل إلى رواية الأدب واللغة، وممن اشتهر من النحاة من في هذه الفترة من البربر وغيرهم:

القزّاز (ت: 412هـ/1027م) هو أبو عبد الله محمد بن جعفر التميمي القزّاز⁽²⁾، شيخ اللغة ومسند الأدب في إفريقية، ولد في العقد الثالث من القرن الرابع الهجري بالقيروان ونشأ بها وتلقى العلوم على علمائها خاصة النحو واللغة على علماء القيروان كابن الوزان والعنبري وغيرهما، رحل إلى المشرق وروى عن أساطين اللغة والأدب في عصره، وأخذ عن الأمدى صاحب الموازنة، وقد اشتغل القزّاز بالتدريس ولمع نجمه في النحو واللغة، وتخرج عليه كثير من نجباء التلاميذ كابن رشيق وابن شرف القيرواني والحسين بن محمد التميمي وأحمد بن مكي بن أبي طالب وعبد الرحمن ابن عبد الله المطرز وغيرهم كثير، وكانت طريقة القزّاز في درسه أن يلقي على تلاميذه مشكلات المسائل اللغوية وأبيات الشعر العويصة، ويطلب منهم بيان معانيها وتفسير ألفاظها وفهم أغراضها، وقد ألف كتبًا كثيرة:

(أ) كتب النحو:

- 1- الحروف وكان تأليفه بطلب المعز لدين الله الفاطمي وموضوعه شرح الحروف، وهو يقع في ألف ورقة وفرغ منه سنة 361هـ/971م بالقيروان.
- 2- إعراب الدربدية وشرحها.
- 3- كتاب المعترض.
- 4- كتاب المفترق.

(ب) كتب اللغة:

- 1- الجامع.
- 2- المثلث.
- 3- العثرات في اللغة.

(1) صلاح عثمان: مرجع سابق، ص 300 وما بعدها.

(2) السيوطي: بغية الوعاة، ج 1 ص 71.

4- الضاد والظاء.

5- الكلمات المشاكلة الصور.

(ج) كتب أدبية عامة:

1- التعريض والتصريح.

2- شرح رسالة البلاغة في عدة مجالات.

3- ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط في جزء.

4- أبيات معان في شعر المتنبي في جزء.

5- معاني الشعر.

6- شرح رسالة الشيخ جعفرى العدوى.

7- أدب السلطان والتأدب له.

وبهذا المجهود الضخم كان القزاز إمامًا لدراسة النحو واللغة في القيروان فكان له هيبة عند الملوك والعلماء محبوبًا من الخاصة والعامة، وقد توفي بمدينة القيروان عن عمر يناهز التسعين عامًا⁽¹⁾.

وأيضًا ممن عرف بإحاطته بالنحو واللغة ابن الأجدابي (ت: 511هـ/11م)، هو أبو اسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله اللواتي الأجدابي الطرابلسي⁽²⁾ العالم اللغوي الأديب، ولد بطرابلس ونشأ بها، وصحب مشايخ عصره، وكان من العلماء ومشاهير الفضلاء، ومن أعلم أهل زمانه بجميع العلوم كلامًا وفقهاً ونحوًا ولغةً وعروضًا ونظمًا ونثرًا ولم تكن له رحلة⁽³⁾.

وقد وضع كتبًا كثيرة ومفيدة، منها كتاب "كفاية المتحفظ" وهذا الكتاب رغم صغر حجمه يدل على غزارة المادة وسعة الأفق، وقد كان مصدرا من المصادر التي اعتمد عليها أهل اللغة، وقد وجد كثيرًا من عناية الباحثين واعتماد الدارسين، فشرحوه وعلقوا عليه، بل ونظموه فيما يشبه الشعر ليسهل حفظه فكانت منظومة الطبرى لكتاب الأجدابي تبلغ

(1) ياقوت الحموى: معجم الأدباء، ج1، ص2475 - 2479؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج4، ص374 - 376؛ الذهبي: تاريخ الإسلام، ج9، ص225؛ السيوطى: بغية الوعاة، ج1، ص71.

(2) ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج1، ص100 وما بعدها.

(3) السيوطى: بغية الوعاة، ج1، ص408.

ألفاً وثلاثمائة بيت⁽¹⁾.

وللإجدابي كتاب مختصر في علم الأنساب، وكذا مختصر كتاب "نسب قریش" لابن عبد الله ابن الزبير بن العوام، وأبرز ما يذكر عن أبي اسحاق جودة خطه وحسن اعتناؤه به وإقبال الكبراء عليه، وهذا غريب في الشمال الإفريقي، فإن جودة الخط نادرة في المغرب الأدنى. وتوفي رحمه الله في نهاية القرن الخامس الهجري⁽²⁾.

كما كان مكى بن أبي طالب القيسي⁽³⁾ (ت: 437هـ/1045م) من الراسخين في علوم القرآن واللغة، وكان له العديد من المؤلفات⁽⁴⁾، أصله من القيروان وانتقل إلى الأندلس وسكن قرطبة وهو من أهل التبصر في علوم القراءات واللغة وكان حسن الفهم والخلق جيد الدين والعقل كثير التأليف في علم القرآن ومن تولى كتاب "مشكل إعراب القرآن" والذي قصد فيه تفسير مشكل الإعراب، وكتاب "المأثور عن مالك في أحكام القرآن وتفسيره" ويقع هذا التفسير في عشرة أجزاء، وأيضاً له كتاب "اختصار أحكام القرآن" ويقع هذا التفسير في أربعة أجزاء⁽⁵⁾.

أما أبو الطاهر التجيبي (ت: حوالي سنة 450هـ/1058-1059م) فكان متضللاً في اللغة، عالماً بفنون الأدب، أخذ عن الحصري والنهشلي وزار الأندلس ومصر وأقام مدة في صقلية⁽⁶⁾.

وقام ابن الضابط (ت: 440هـ/1048م) بتدريس علوم اللغة والأدب بالقيروان⁽⁷⁾. كما كان أبو بكر عتيق السوسي (ت: 462هـ/1070م) عالماً بال نحو واللغة⁽⁸⁾.

ومن بين هؤلاء العلماء علي بن عبد الجبار بن سلامة بن عيذون الهذلي تونسي المولد، وكان إماماً في اللغة وتوفي بالإسكندرية سنة (ت):

- (1) أحمد الأنصاري: مرجع سابق، ص 82 - 84.
- (2) ناصر الدين محمد الشريف: مرجع سابق، ص 94.
- (3) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 171 وما بعدها.
- (4) أبي الحسين الأصبهاني: مصدر سابق، ص 53.
- (5) أبي الحسن الأصبهاني: مصدر سابق، ص 53؛ ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 2، ص 273؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج 5، ص 275 وما بعدها؛ أحمد بن محمد الأندروى: مصدر سابق، ص 114 وما بعدها.
- (6) السيوطي: بغية الوعاة، ج 1، ص 443.
- (7) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 2، ص 22؛ التجاني: مصدر سابق، ص 78 - 80؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 85 وما بعدها.
- (8) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 181.

519هـ/1125م⁽¹⁾. وكذلك **علي بن علي البرقي**، (ت: 522هـ/1128م)، هو الشاعر النحوي، مات في ربيع الأول⁽²⁾. أما **عبد المعطي التاجونسي** - هو أبو محمد عبد المعطي بن مسافر بن يوسف بن يوسف التاجونسي الخناعي ثم القودي من تاجونس⁽³⁾ - قال عنه ياقوت "كان من الصالحين وكان سمع بمصر على أبي اسحاق الموطأ راية القعنى وصحب الفقيه أبا بكر الحنفى، فكان حنفى المذهب، وكان مولده سنة 460هـ/1068م تخميناً لا يقيناً". أما **ابن الخازن** هو إسماعيل بن إبراهيم أبو الطاهر بن الخازن الزويلي، فكان متضلعا في اللغة⁽⁴⁾. هكذا برع علماء بنى زيرى في النحو واللغة، فكان لهم جهود مشكورة في التأليف في هذا الفن.

2- علوم الأدب والشعر:

فلا زال الأدب ببلاد المغرب الأدنى مزدهراً على مر العصور، فيتواصل التطور الأدبي من عهد الأغالية حتى عهد بنى غبيد ثم عهد الدولة الزييرية، فإن كان المعز لدين الله الفاطمي قد أخذ معه عند رحيله من المغرب الشاعر ذائع الصيت ابن هانئ ليفاخر به شعراء المشرق، فإننا نجد أن معظم الشعراء والأدباء لم يصاحبوه إلى القاهرة بل مكثوا في القيروان وغيرها من المدن، متعهدين بذلك لواء التطور الأدبي ببلاد المغرب الأدنى والذي لا يرتبط وجوده بوجود الدول والحكومات، ولكنه لطالما ارتبط بموروث من التقاليد الأدبية التي تنبثق من الثقافة الإسلامية التي هي بمثابة حضارة إنسانية قد تتأثر بالتغيرات السياسية ولكنها لا تندثر، بل تتطور وتستمر⁽⁵⁾.

ورغم تشابه الأدب في الشرق والغرب من العالم الإسلامي، إلا أننا نجد أن البيئة المحلية تميزت بعدة خصائص تمثلت في استمرار التقاليد الفيروانية، واستيعاب بعض الأعراب المقيمين في المدن لتلك التقاليد، وظهور اتجاه جديد نحو إكساب الشعر صبغة بدوية⁽⁶⁾.

والتنوع والاختلاف في الأدب قد ساهم على إزدهارها وتطورها،

(1) ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ج1، ص1793؛ حسن خضيرى: مرجع سابق، ص221 وما بعدها.

(2) ياقوت الحموي: المصدر السابق، ج1، ص1820؛ السيوطي: بغية الوعاة، ج2، ص180.

(3) تاجونس: بضم الجيم وسكون الواو، وكسر النون: اسم قصر على البحر بين برقة وطرابلس. لمزيد من التفاصيل انظر: معجم البلدان، ج2، ص5.

(4) ابن رشيق: مصدر سابق، ص81 - 86.

(5) الهادي روجي إدريس: مرجع سابق، ج2، ص391.

(6) د/ أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج3، ص105 وما بعدها.

فهذا الأدب اليهودي قد خضع إلى تأثيرات عدة منها التأثير الإسلامي والمتمثل في كتب التراث خاصة ألف ليلة وليلة المليئة بالحكايات، هذا إلى جانب تأثير كتب اليهود مثل التوراة والتلمود وغيرها⁽¹⁾، ويظهر ذلك في كتابات نسيم بن يعقوب (ت: 478هـ/1085م)، وهي عبارة عن مجموعة من القصص والأساطير الشعبية، أما من الشعر فهناك الشاعر اليهودي اسحاق بن خلفون⁽²⁾.

وإن كانت هجمات الهلاليين على إفريقية قد أثرت بالسلب على الحضارة القيروانية، إلا أنها لم تستطع أن تضع حداً للنشاط الأدبي في المغرب الأدنى، الذي ظل مزدهراً رغم هجرة كثير من رجال الأدب إلى الشرق والمغرب والأندلس، فنجد ظهور أخبار الوقائع التي حدثت بين القبائل الهلالية والزناتيين في طرابلس، تصل إلى الباقيين منهم في مصر، فينظمها شعراؤهم في صورة قصص شعبي عربي، عرف فيما بعد بقصة الهلالية، والتي تختلف عن وقائع التاريخ اختلافاً بيناً كباقي الملاحم الشعبية، وقد تغنى بها أبناؤهم⁽³⁾.

(أ) الشعر:

لقد ازدهر الشعر في هذه الفترة ازدهاراً استطاع خلاله أن يتحدث عن معظم الأغراض التي طرقها الشعراء فكان هناك الشعر السياسي والمذهبي، وقال الشعراء شعراً في الغزل والرثاء والفخر والزهد والحكمة، كما كان هناك الشعر الوصفي والتاريخي والاجتماعي، وقال بعض الشعراء القصائد في العتاب وطلب العفو، وغير ذلك من الأغراض التي عبر الشعراء عنها خلال هذه الفترة⁽⁴⁾. ففي القرن الرابع الهجري اتسعت النهضة الأدبية وبلغت مبلغاً سواء في كثرة الأدباء أو مدى ما وصلوا إليه من تفوق وبراعة في فن القول شعره ونثره على السواء⁽⁵⁾.

ونبغ العديد من الشعراء بالمغرب الأدنى في عهد بنى زيري ومنهم على بن يوسف الإيادي التونسي (ت: 365هـ/976م) فهو من كبار

(1) Menahem Mansoor: Jewish History and Thought, Ktav (1)

Publishing House, 1991, P. 200- 201.

(2) عطا على محمد شحاتة، "اليهود في بلاد المغربين الأدنى والأوسط في عهد بنى زيري (362 - 555هـ/ 972 - 1160م)"، رسالة دكتوراة، غير منشورة، قسم التاريخ الإسلامي، معهد البحوث والدراسات الإفريقية، 2003م. ص190 وما بعدها.

(3) د/ حسين مؤنس: معالم تاريخ المغرب، ص230.

(4) د/ محمد محمد زيتون: مرجع سابق، ص298 وما بعدها.

(5) أبو القاسم محمد كرو: مرجع سابق، ص39.

شعراء المغرب الأدنى في هذه الفترة وذكره ابن خلكان: "وأما التونسي، فشعره المورد العذب، ولفظه اللؤلؤ الرطب، وهو بحترى الغرب، يصف الحمام فيروق الأنام ويشبب فيعشق ويحبب، ويمدح فيمنح أكثر مما يمنح"⁽¹⁾.

كما كان الورّاق السوسى (ت: 400هـ/1010م) - أبو عبد الله محمد بن عبدون - شاعرًا رقيقًا تميز بعذوبة اللفظ، وكان من أعيان القيروان المستقرين بسوسة⁽²⁾.

ومن الشعراء البارزين العطار (ت: بعد سنة 400هـ/1009م) - هو عبد الله بن محمد الأزدي - قال عنه ابن رشيق: "هو شاعر حادق نقى اللفظ جدًّا، لطيف الإشارات، مليح العبارات، صحيح الاستعارات، على شعره ديباجة ورونق يمازجان النفس، ويملكان الحس"⁽³⁾.

وعندما نتحدث عن شاعر باديس نذكر النهشلي (ت: 405هـ/1014-1015م) هو عبد الكريم بن إبراهيم النهشلي، ولد بالمحمدية (المسيلة) وعاش بها، ومات بالمهدية، كان ناقدًا فذاً عارفاً باللغة والشعر خبيراً بأيام العرب، لم ينظم إلا مقطوعات صغيرة من الشعر، ولكنه ألف كتاباً في فن الشعر يحمل عنوان "المتع"، نقل ابن شرف بعض مقتطفاته، واستفاد منه صاحب "العمدة" لما به من راحة رأى ورقة تحليل⁽⁴⁾.

أما ابن أبي سهل الخشنى (ت: 406هـ/1015-1016م) فكان شاعرًا يتميز شعره بسهولة الطبع ولطف التراكيب، وكان نصير الدولة (باديس) عارفاً بحقه مقرباً له، مقبلاً عليه⁽⁵⁾.

ومن الشعراء المعمرين الصابوني (ت: 409هـ/1018-1019م) هو بكر بن علي الصابوني، كان شيخاً معمرًا وشاعرًا مطبوعًا حلواً صاحب نوادر وهجاء خبيث، ومع ذلك كان حسن الصمت والخطاب⁽⁶⁾.

ومن مشاهير أدباء المغرب الأدنى في دولة بنى زيري القزّاز (ت: 412هـ/1022م) أخذ عنه ابن رشيق وابن شرف ويعلى الإرسى، وله العديد من المؤلفات في اللغة والأدب منها كتاب ضرائر الشعر، وشرح

(1) وفيات الأعيان: ج1، ص112.

(2) التجاني: مصدر سابق، ص38 - 42.

(3) الأنموذج: ص198 - 203.

(4) ابن رشيق: مصدر سابق، ص170 - 176؛ الصفي: مصدر سابق، ج19، ص51 وما بعدها.

(5) ابن رشيق: مصدر سابق، ص158 - 161.

(6) المصدر السابق، ص94 - 98.

وكتائباً في العلوم السياسية بعنوان أدب السلطان والتأدب⁽¹⁾، قال ابن رشيق عن شعره "كان له شعر جيد مطبوع مصنوع"⁽²⁾.

وفي عهد الدولة الزييرية كان الشعر يقرضه الخاصة والعامة ويظهر ذلك من قصص الأنموذج لابن رشيق فكان ابن رشيق يجلس في بعض الحوانيت والدكاكين ويظهر مدى الاهتمام في ذلك الوقت بقرض الشعر، فنجد في شعرهم إبداع المعاني واختراع الأساليب مع جزالة التراكيب وفصاحة الألفاظ، فامتاز الشعر في فترة البحث بالمعاني الدقيقة والأفكار اللطيفة والأساليب المتينة والمباني الرصينة، فهذا **الحصري** (ت: 413هـ/ 1022م) - هو أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن تميم الأنصاري المعروف بالحصري نسبة إلى صناعة الحصر أو بيعها - كان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون عنه، فهو أحد رواة الشعر والأدب وقد أخذ الأدب وفنون اللسان عن أعلام عصره، وعندما انتقل الفاطميون إلى مصر خلا له الجو فبرز كأديب فذ تدور حوله الحياة الأدبية وتتلذذ على يديه الكثيرون، كان يحب المجانسة والمطابقة ويرغب في الاستعارة، وإشتهر بكتابه "زهر الآداب ونثر الألباب"، الذي ألفه بطلب من أحد كتاب ديوان الرسائل أبي الفضل العباس بن سليمان، وقد جمع في هذا الكتاب الكثير من النصوص الأدبية شعراً ونثراً، ومن مؤلفاته أيضاً: "جمع الجواهر في الملح والنوادر"، "نور الطرف ونور الظرف"، "المصون في سر الهوى المكنون"، "طبيبات الأغاني مطربات القيان"⁽³⁾.

وكان **خلف بن أحمد** (ت: 414هـ/ 1023م) شاعراً موهوباً، درس الأدب في إفريقية، ورحل إلى القاهرة، توفي في زويلة⁽⁴⁾. وكذلك ابن **زنجي الكاتب** (ت: 416هـ/ 1025م) هو الحسن بن علي الكاتب، ظهرت موهبته من خلال قصيدة صنعها في قتل الشيعة الروافض، ومنها:⁽⁵⁾

يقولون: مولاهم على وإنهم *** لأعظم بغضاً فيه من آل ملجم
سببتهم عتيقاً والإمامين بعده *** فلم تعتقوا يوم الحريق المضرم
وسؤتم نبى الله في خير أهله *** وأفضل بكر في النساء وأيم

(1) السيوطي: بغية الوعاة، ج 1، ص 71.

(2) الأنموذج: ص 365 - 369.

(3) ابن رشيق، مصدر سابق، ص 45 - 49.

(4) ابن رشيق: المصدر السابق، ص 126 - 127.

(5) المصدر السابق، ص 107 - 110.

ومن شعراء هذه الفترة أبو الحسين الكاتب (ت: 418هـ/1027م)، ينتمي إلى أسرة من كتّاب ديوان الرسائل والشعراء، وقد نظم قصائد في مدح والى إفريقية محمد بن أبي العرب⁽¹⁾.

أما القاضي ابن الربيب (ت: 420هـ/1029م) هو الحسن بن محمد التميمي القاضي التاهرتي تولى القضاء فترة من الزمن بمدينة تاهرت مسقط رأسه ثم طلب العلم بالقيروان، وكان القراز معنياً له محباً له، فبلغ به النهاية في علم الأدب والخبر والنسب، وكان خبيراً باللغة شاعراً متقدماً قوى الكلام. وقد التحق بخدمة بنى أبي العرب، ومدحهم⁽²⁾.

كما كان ابن غانم الكاتب (ت: 421هـ/1030م) شاعراً لطيف الألفاظ رشيق المعاني قليل المدح والهجاء كليفاً بالمواعظ في نظمته، هكذا وصفه ابن رشيق، وكان قد أقام بمصر مدة ثم عاد للقيروان وتوفى بها⁽³⁾.

ومن شعراء بنى زيري الكاتب المؤرخ ابن الرقيق (ت: 425هـ/1034م) هو أبو إسحاق إبراهيم بن القاسم الدبلوماسي والمؤرخ لدولة بنى زيري المعروف بالرقيق النديم، كان من فحول الشعراء وكبار الأدباء، مدح مخدوميه وكان أديباً وإخبارياً بارعاً،⁽⁴⁾ وقد قدم مصر في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة بهدية من نصير الدولة باديس بن زيري إلى الحاكم، فقال قصيدة يذكر فيها المناهل يقول فيها بعد مدح كثير ووصف جميل⁽⁵⁾:

هدية مأمون السريرة ناصح *** أمين إذا خان الأمين المضيق
وما مثل باديس ظهير خلافة *** إذا اختير يوماً للظهير موضع
نصير لها من دولة حاتمية *** إذا ناب خطب أو تفاقم مطمع
حسام أمير المؤمنين وسهمه *** وسم زعاف في أعاديته منقع

ومن أشهر مؤلفات ابن الرقيق كتاب النساء وكتاب الأغاني وكتاب الراح والارتياح، وقطب السرور في أوصاف الخمور، ونظم السلوك في

(1) المصدر السابق، ص 360 - 364.

(2) المصدر السابق، ص 111 - 116.

(3) الأنموذج: ص 50 - 54.

(4) محمد الطالبي: مرجع سابق، ص 44 وما بعدها.

(5) المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 17.

مسامرات الملوك⁽¹⁾.

وكان ابن أبي الرجال (ت: 426هـ / 1034م) في الدرجة الرفيعة من معرفة الأدب وصناعة الشعر، وله دور كبير في تطوير الأدب الأفريقي من خلال تشجيع الكتّاب والشعراء بالعطايا الطائلة والأموال، وكان من ثراء أسرته وكرمها أن لقبت بـ"برامكة إفريقية"، فهو ينحدر من أسرة قوية النفوذ في مدينة تاهرت، وتربى بالقيروان وأصبح رئيس قلم الإنشاء في عهد باديس، وعمل ابن رشيق تحت إمرته وألف باسمه كتابه الشهير العمدة، وهو من قام بتربية وتأديب المعز بن باديس ويبدو أنه كان له تأثيرًا بالغًا في تسيير شئون الدولة⁽²⁾.

أما ابن سفيان - هو أبو علي الحسن بن أبي بكر بن سفيان الصيرفي - فكان من اهل العلم بهذه الصناعة، وكان من شعره في رثاء الفقيه أبي محمد بن أبي زيد⁽³⁾:

غصّت فجاج الأرض حتى ما تُرى *** أرضٌ ولا علمٌ ولا بطحاء

مازلت تقدم جمعهم هذيًا لهم *** في موكب حقت به النجباء

ومن شعراء بلاط الأمير المعز بن باديس إبراهيم بن المرادي، أخذ بأطراف العلوم غير أن الغالب عليه علم الخط⁽⁴⁾، وأبو بكر عتيق المجدولي، كان شاعرًا خبيثًا معجبًا بنفسه⁽⁵⁾. ومثلهما كذلك ابن عطية الكاتب خدم باديس وابنه المعز، وكان شاعرًا متوقد سلس الكلام⁽⁶⁾.

كما اشتهر يحيى الشقراطسي (ت: 429هـ / 1037م) - هو يحيى بن علي بن زكريا الشقراطسي أبو زكريا - بالأدب في مدينة توزر، وكان أيضًا من شعراء بلاط المعز بن باديس، الذي ما فتئ أن يسهل على العلماء والأدباء النزوح إليه، فكان يحيط به زهاء المائة شاعر، وكان مولعًا بالتحدث إليهم في شئون اللغة والأدب⁽⁷⁾.

(1) ابن رشيق: مصدر سابق، ص 55 - 64.

(2) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 295؛ القلقشندي: مصدر سابق، ج 14، ص 366 وما بعدها.

(3) ابن رشيق: مصدر سابق، ص 99 - 101.

(4) ابن رشيق: المصدر السابق، ص 65 - 68.

(5) المصدر السابق، ص 248 - 250.

(6) المصدر السابق، ص 396 - 399.

(7) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 118.

وكتب **كاتب كرامة**، (ت: بعد سنة 441هـ/1049م) - هو إسماعيل بن علي أبو طاهر - لكرامة بن عدة العزيز بالله (المنصور بن بلكين)، وهو من أهل قفصة، وكان عالماً في الأدب ومن فحول الشعراء، وله عدة مؤلفات⁽¹⁾. وكذلك **الزواقي** (ت: 447هـ/1055م) - هو عبد الواحد بن فتوح الكتامي - من مدينة تونس واستوطن القيروان وانخرط في سلك كتاب الدواوين، قال عنه ابن رشيق: "هو شاعر مفلق، قوى أساس الشعر، كأنه إعرابي بدوى، يتكلف بعض التكلف"⁽²⁾.

وكذلك **أبو الطاهر التجيبي** (ت: حوالي سنة 450هـ/1058-1059م) شاعر قيرواني أقام بالمهديّة وأخذ عن الحصري والنهشلي، وزار الأندلس ومصر وأقام مدة في صقلية، وكان عالماً بفنون الأدب، متضلّعاً في اللغة، شاعراً مجوداً وكاتباً رقيقاً⁽³⁾. ومثله **ابن حديدة** (ت: 450هـ/1058-1059م) - هو أبو العباس أحمد بن القاسم بن أبي الليث - قال عنه زميله ابن رشيق: "هو شاعر فكّه الشعر، رائق التشبيه، مولع به قليل التكلف، قوى المنهج والظرف، يرفض المدح والهجاء"، ومن شعره في النجوم:⁽⁴⁾

هَنّ البدورُ النيراتُ سوافِرُ *** تهتَرُ في كُثْبٍ بهن غصونُ
البرء ما أهدت لهن مباسمُ *** والسقمُ ما بعثت لهن عيونُ

واشتهر بالشعر أيضاً **ابن الاسفنجي**، هو أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد اللخمي⁽⁵⁾. وكذلك **أبو هلال التجيبي**، هو الحسن بن أحمد بن علي بن الحسن بن أبي هلال التجيبي أبو هلال، من أبناء القيروان، وأوطن سوسة، فكان شاعراً معروفاً في سوسة، وكان شعره بين التصنع والاسترسال أحياناً، ومن شعره:⁽⁶⁾

يهدى إلى العليا فما من سالكٍ *** طرق العلى إلا وكان دليله
فضل الورى في الفضل حتى أنه *** لو قيل: من قد الأنام ل قيل: هو

(1) ابن رشيق: مصدر سابق، ص 90 - 91.

(2) الأنموذج: ص 226 - 230.

(3) السيوطي: بغية الوعاة، ج 1، ص 443.

(4) الأنموذج: ص 71 - 77.

(5) المصدر السابق، ص 92 - 93.

(6) ابن رشيق: المصدر السابق، ص 102 - 103.

ومن شعراء بنى زيرى أيضًا أبو الفتوح السوسى، نشأ بسوسة وهو من أهلها كان شعره سهل وطيب من غير تكلف⁽¹⁾. وكذلك ممن ذاع صيته ابن حربون - هو حسن بن عبد العزيز - من مدينة تونس، تميز شعره بذكر الخيل وآلة الحرب تقوية للكلام، وتفخيماً للمستمع، ومن شعره:⁽²⁾

راح ذاك الشباب عنى عزيزًا *** وأتانى المشيب خصمًا ألدًا
وكان العيون مهما رأته *** خفنَ لونَ البياض أن يتعدى

وذكر ابن رشيق فى كتابه "الأنموذج" ثلاثة شعراء من المهدية وأدرج تراجمهم ونماذج من شعرهم، وهم: ابن المؤدب، كان شاعرًا مغرمًا بالسياحة، محمد بن حبيب من شعراء المهدية أيضًا، ومثلهما ابن الخازن - هو إسماعيل بن إبراهيم أبو الطاهر بن الخازن الزويلي - مدح المعز بن باديس وقال عنه ابن رشيق: "له شعر جيد وطى الأكناف، سهل المخارج ... وطريقته فى الشعر طريقة العلماء يستعمل ما عليه الناس"⁽³⁾.

ويُعد من أشهر شعراء بنى زيرى وأكثرهم تأثيرًا على الحركة الأدبية أبو على الحسن ابن رشيق (ت: 456هـ / 1064م)، نجمًا ساطعًا فى سماء الآداب العربية، وهو أحد نبغاء الثقافة الأدبية بإفريقية فى عهد بنى زيرى، وسنورد بعض التفاصيل عن هذا الشاعر الفذ، لربما نوفيه جزءًا من حقه:⁽⁴⁾

فقد وُلد ابن رشيق بمدينة المحمدية (المسيلة) سنة 385هـ / 995م، وتربى بها إلى أن رحل إلى القيروان سنة 406هـ / 1015م، أى نفس السنة التى توفى فيها باديس، وكان عمره وقتئذٍ ما بين ستة عشرة وعشرين سنة، وتعلم وأخذ عن مشايخ عدة، على رأسهم القزاز الذى كثيرًا ما يستشهد به ويسميه بشيخه، كما درس على النهشلى فى المسيلة وابن سهل الخشنى⁽⁵⁾.

وابن رشيق ليس من أصل رومى كما أشيع عنه فى بعض كتب

(1) المصدر السابق، ص 69 - 70.

(2) المصدر السابق، ص 104 - 106.

(3) ابن رشيق: المصدر السابق، ص 81 - 86.

(4) إسماعيل باشا البغدادي: مرجع سابق، ج 1، ص 311 وما بعدها.

(5) ابن العماد: مصدر سابق، ج 5، ص 237 وما بعدها.

تاريخ الأدب، ولكنه من أصل عربي واسمه عربي محض كان شائعاً في القبائل العربية التي انتشرت في أنحاء المغرب⁽¹⁾، ولم يلبث ابن رشيق أن جلب الأنظار إليه، لصواب ملاحظاته وعلامات ذكائه الشديد، ولنبوغه التحق بدواوين رئيس قلم الإنشاء ابن أبي الرجال، ثم قرّبه المعز بن باديس إلى دائرة شعرائه وجلسائه، واشتهر بمنافسته لابن شرف، مما أوحى هذه المنافسة إليه بعدد من قصائد الهجاء⁽²⁾.

انتقل مع المعز إلى المهديّة سنة 449هـ/1054م، وكان حضرة المعز يطرأ عليها نحو مائة شاعر يرأسهم ولي نعم ابن رشيق علي بن أبي الرجال الكاتب الشيباني، وهو الذي أهدى إليه كتاب العمدة كما يقول⁽³⁾، ولما توفي المعز، رثاه ابن رشيق بقصيدة، وبقي في خدمة ابنه تميم قليلاً ثم رحل قاصداً صقلية واستقر بمدينة مازرة إلى أن توفي بها عن عمر يناهز السبعين، وقد قضى شاعرنا حياته في مخالطة الشعراء والأدباء⁽⁴⁾.

وكان ابن رشيق نبيل العاطفة فاضل النفس طاهر الضمير، وقد اشتهر بوفائه وعاطفته الوطنية، ويظهر ذلك من حالة الحزن التي لازمته بعد خراب القيروان وزاد من ذلك بعد رحيله عنها ما آل إليه أمر العرب في أواخر أيامه من تفكك بالداخل وضعف نفوذهم في البحر المتوسط، فقال في ذلك:

لا تعجبن لراسي كيف شاب أسى واعجب لاسود عيني كيف لم يشب
البحر للروم لا يجرى السفين به إلا على غرر، والبر للعرب

وكان ابن رشيق مثلاً قوياً للأدب بأوسع معانيه، متضلّعاً في جميع مواد الأدب من لغة راسخة وذوق رفيع، وله مؤلفات عظيمة في مختلف فنون الأدب من لغة ونقد وتراجم وغيرها، ولكنه قد اكتسب مجده لأنه كان ذو نقد دقيق، فنجد كتابه الشهير "العمدة" يضعه في مكان رفيع بتاريخ النقد الأدبي العربي، لما شمله من ملاحظات اتسمت بالدقة وعمق الفكرة، وجمعت بين الصنعة والفن والعبقرية، وأوضحت أنه شاعرًا فذاً

(1) أبو القاسم محمد كرو: مرجع سابق، ص 97.
(2) ابن بسام: مصدر سابق، ج 4، ص 597؛ أبو الحسن القفطي: مصدر سابق، ج 1، ص 333 - 339؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج 2، ص 85؛ الصفدي: مصدر سابق، ج 12، ص 9.

(3) أبو البركات الميمني: مرجع سابق، ص 28.

(4) اليافعي: مصدر سابق، ج 3، ص 60.

مطبوغًا تلقائيًا غير متكلف⁽¹⁾.

ومن بين الكتب التي ألفها ابن رشيق في النقد: "رسالة قراضة الذهب في نقد أشعار العرب"، وهو حول السرقات الشعرية، كما ألف شرحًا على الموطأ، أما كتاب "انموذج الزمان من شعراء القيروان" فكان له أعظم الأهمية للكثير من الرواة في نقل بعض المقاطع التي سردها، فبفضل ابن رشيق نستطيع أن نتصور النشاط الأدبي في المغرب الأدنى في أوج ازدهار دولة بني زييري⁽²⁾. ومن شعره:

أحب أخی وإن أعرضت عنه *** وقل على مسامعه كلامی

ولی فی وجهه تقطیب راض *** كما قطبت فی وجه المدام

ودرب تقطب من غیر بغض *** وبغض کامن تحت ابتسام

ويليه في الشهرة رفيقه ومنافسه ابن شرف، (ت: 460هـ/1067م) هو محمد ابن سعيد ابن شرف الأجدابي، وهو أحد من نظم قلايد الآداب ومن وجوه الأدب الزاهية في القرن الخامس الهجري، ولد بالقيروان حوالي سنة 390هـ/1000م، وأخذ بها النحو واللغة عن القزاز، والأدب عن الحصري، والفقه عن القابسي وأبي عمران الفاسي، كما فرض نفسه كشاعر ونائر، وعمل مع ابن أبي الرجال كرئيس قلم الإنشاء، ورغم أنه كان أعور، إلا أنه نجح في البلاط، وكانت المنافسة بينه وبين ابن رشيق شديدة، وكان المعز بن باديس ورجال بلاطه، يستمتعون بمناظرات الشاعرين⁽³⁾.

وقد فارق ابن شرف القيروان إثر زحفة بني هلال، وتوجه إلى المهدية، وأقام بها عند تميم بن المعز، ثم قصد هو الآخر صقلية، ثم بعد ذلك توجه ابن شرف مع عائلته إلى الأندلس، قال ابن بسام في ذلك نشرًا: "وانتحي ابن شرف، فيما وصف من فتنة قيروانه، منحى القسطل في

(1) ابن بسام: مصدر سابق، ج4، ص597؛ أبو الحسن القفطي: مصدر سابق، ج1، ص333 - 339؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج2، ص85؛ الصفدي: مصدر سابق، ج12، ص9.

(2) الوزير السراج: مصدر سابق، ص99 وما بعدها؛ الهادي روجي إدريس: مرجع سابق، ج2، ص410.

(3) ابن بسام: مصدر سابق، ج4، ص598 وما بعدها؛ ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص242؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص193 وما بعدها؛ الصفدي: مصدر سابق، ج3، ص82 - 86.

شكوى زمانه، والحديث عن الفتن فكائر البحر بوشلٍ مشفوهٍ، وجارى
الريح بكودن لا فضل فيه⁽¹⁾، وتوفى بها. ولابن شرف قصيدة فى هذه
الحادثة منها قوله:

وأطفالها ما سمعت بالفلا *** قط فعادت فى الفلا دارها
ولا رأت أبصارها شاطئاً *** ثم جلت بالبحر أبصارها
وكانت الأستار آفاقها *** فعادت الآفاق أستارها
ولم تكن تلحظها مقلّة *** لو كحلت بالشمس أشفارها
فأصبحت لا تتقى لحظة *** إلا بأن تجمع أطمارها

ومن مؤلفات ابن شرف "أبكار الأفكار"، قد جمع فيها منتخبات من
شعره ونثره، ومن أهم مؤلفاته كتاب "أعلام الكلام"، كما ألف "رسائل
الانتقاد"، الذى انتهج فيه نهج ابن المقفع وسهل بن هارون وبديع الزمان
الهمداني، وكان ابن شرف موفقاً فيه حيث كان نقده نابغاً من فكر ثاقب،
وتجرد وبحث عن الحق⁽²⁾.

وكما ذكرنا فإن الكثير من الشعراء الأفذاذ قد غادروا إفريقية بعد
الغزوة الهلالية ومنهم أيضاً ابن فضال الحلوانى، الذى توجه إلى صقلية
ثم الأندلس وقد تميز شعره بالروعة والرقّة والبساطة، فمن شعره:⁽³⁾

إذا كان البياض لباس حزنٍ *** بأندلسٍ فذاك من الصواب
ألم ترنى لبست بياض شيبى *** لأنى قد حزنْتُ على الشباب

وكذلك رحل أبو الحسن الحصرى، (ت: 488هـ/1056م)، هو أبو
الحسن على ابن عبد الغنى المقرئ الفهرى المعروف بالحصرى، وهو
ابن عم إبراهيم الحصرى صاحب كتاب "زهر الآداب"، فقد كان أديباً
وشاعراً مقلّماً ميالاً للهجاء⁽⁴⁾.

(1) الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة: ج4، ص91 وما بعدها.

(2) الهادى روجى إدريس: مرجع سابق، ج2، ص412 - 414.

(3) ابن بسام: مصدر سابق، ص914.

(4) ابن بسام: مصدر سابق، ج4، ص245 وما بعدها؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج3،

وتجدر الإشارة إلى الشعراء الأجانب الذين عاشوا في بلاط الأمير تميم بن المعز مثل ابن بشير، وهو من أشهر الشعراء الذين مدحوا علياً بن يحيى بن تميم، وكذلك ابن حمديس، هو شاعر صقلى ذائع الصيت، هاجر إلى إفريقية ثم إلى الأندلس، ثم قدم إلى المهديّة، والتحق بخدمة علي ثم الحسن، وهو من أكثر الشعراء الذين مدحوا مخدوميهم من أمراء بني زيري. أما أبو الصلت أمية بن عبد العزيز (ت: 529هـ/1135م)، فقد عاش في ربوع إفريقية إلى أن أدركته المنية ودفن بالمنستير، وكان متبحراً في شتى العلوم والفنون، فتألق في عدة مواد أدبية وعلمية، وقد برع في مدح أمراء بني زيري الثلاثة الآخرين⁽¹⁾.

أما من حيث الموضوع فإن المدح بطابع التألق يأتي في المقام الأول وإن وجدت به بعض المبالغة إلا أنه لا يخلو من رقة وسلاسة، ثم يأتي الوصف في الدرجة الثانية بعد المدح، وخاصة وصف المعارك والأساطيل ومظاهر البذخ التي كان يعيشها الأمراء ويشاركهم فيها الشعراء، كما تناول الوصف مظاهر الطبيعة في البر والبحر، فتحدث الشعراء عن الزهور والفواكه والحيوان، كما تناول الحياة الاجتماعية كمجالس اللهو والمشاكل الاجتماعية وغيرها. ولكن أهم ما يميز الموضوع الشعري في هذه الفترة هو ابتكار موضوع جديد بعد خراب القيروان وهو رثاء المدينة ووصف ما كان لها من حضارة وعمران، وإظهار الشوق والحنين إليها⁽²⁾.

وبرز شعراء من بني هلال في المغرب الأدنى نذكر منهم أبي عمران شاعر الهلالي⁽³⁾، وفرحان القابسي، شاعر هلالى، وكان وزير مدافع بن رشيد صاحب قابس ومادحه⁽⁴⁾. وهكذا نبغ العديد من الشعراء بالمغرب الأدنى بدولة بني زيري، بعدما انتشرت اللغة العربية، فتعددت أغراض الشعر وصار رافداً من روافد الشعر العربى.

ب) النثر والكتابة:

النثر هو الكلام غير الموزون، لا يتقيد بالوزن أو القافية. فهو شكل أدبي للكتابة يحتوى على سمات جمالية كالسجع والطباق وغيرها،

ص331 - 334؛ الدباغ: مصدر سابق، ص 202.

(1) ياقوت الحموى: معجم الأدباء، ج1، ص740 - 743؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج1، ص243 - 247؛ المقرئ: مصدر سابق، ج1، ص194.

(2) أبو القاسم محمد كرو: مرجع سابق، ص40.

(3) حسن خضيرى أحمد: مرجع سابق، ص192.

(4) Lewis (A.R.), Naval Power and trade in the Mediterranean, Princeton, New Jersey, 1951. P.28.

ويستخدم في الخطب والدعاء⁽¹⁾. وتعد النماذج النثرية التي تحدثت عنها المصادر الأدبية والتاريخية في عهد بني زيري قليلة جداً، رغم تميز عصر بني زيري بتعدد فنون النثر الأدبية من محاورات ورسائل وحكم وأمثال ونحو ذلك، كما كانت النماذج النثرية الأخرى من كتابات سياسية ودينية ورسائل ديوانية أيضاً قليلة رغم توفر العوامل والدواعي لوجود ذلك النوع من الكتابة والتي كانت تبلغ عن طريق المراسلة (البريد)⁽²⁾.

المراسلة:

المفهوم اللغوي: اتبع فقهاء المالكية أسلوب المراسلة منذ وقت مبكر، اقتداءً بالإمام مالك الذي كانت المراسلة إحدى وسائله في النقاش مع الفقيه المصري الليث بن سعد (ت: 175هـ/791م)، وقد اهتم المغاربة بالمراسلة وتنوع الغايات منها سواء كانت مراسلات شخصية أو إدارية⁽³⁾.

ويمكن أن نقسم النثر في هذا العصر كغيره من العصور إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

1- النثر الإداري الذي يستعمل في مراسلات الدولة وأجهزة القضاء والجيش... وأحسن من يمثل هذا النوع من النثر في عصرنا هذا هو علي بن أبي الرجال الذي كان رئيساً لقلم المراسلات في دولة المعز بن باديس، ومحمد بن عطية بن حيان الكاتب.

وكما ذكرنا أن هذا النوع من النثر لم يصلنا منه إلا النذر القليل، حيث أن المؤرخين لم يعنوا بالحديث عنه، رغم ما له من أهمية كبيرة خاصة في عصر بني زيري وما بعده، خاصة وأنه كان مستعملاً في صقلية وجنوب إيطاليا حتى بعد زوال الحكم العربي منهما، إذ بقيت العربية هي اللغة الإدارية في صقلية وجنوب إيطاليا أكثر من قرن⁽⁴⁾.

ومن هذه النماذج القليلة رسالة جوذر إلى عبد الله بن المعز لدين الله الفاطمي وهو في طريقه إلى برقة، حتى يرسل إليه مدداً من السلاح والعدة فعبر عن ذلك:

(1) ابن خلدون: مصدر سابق، ج1، ص281 وما بعدها.
 (2) أحمد مختار عمر: مرجع سابق، ص200.
 (3) علياء هاشم ذنون محمد المشهداني: "فقهاء المالكية، دراسة في علاقاتهم العلمية في الأندلس والمغرب حتى منتصف القرن 12هـ/12م"، أطروحة ماجستير، غير منشورة، جامعة الموصل، العراق، 1424هـ - 2003م، ص17.
 (4) أبو القاسم محمد كرو: مرجع سابق، ص52.

"والواجب أن مجمل عسكرينا بالعدة والسلاح الشاكي والزي الحسن، حتى يكون دخولنا تاماً بهيئاً، فاكاتب إلى الأمير عبد الله صلى الله عليه تعرفه بذلك، وتسأله بإنفاد شيء من السلاح والعدة، زيادة على ما عندنا، وتعرفه أني أحب الوصول إلى النصر المبارك بهذا الزي". وجاء الرد من عبد الله يقول: "سلمك الله وأتم نعمته عليك، وتابع آلاؤه عليك ومنع فقدك، وقضى لك بالحج إلى بيت الله الحرام، مع مولانا عليه السلام، انتهى إلينا كتابك ووقفنا على جميعه، من بعد أن وقف عليه مولانا، وقبلنا له الأرض وهو يرد، أن أمره نفذ إلى نصير الخازن ببعثه الجمال وصدرًا كثيرًا من السلاح لا حد له، وهو يصل إليكم إن شاء الله" (1).

2- أما النوع الثاني من النثر فهو النثر العلمي ونعني به ما كان مستعملًا في التأليف كالقصة وفنون اللغة والطب والتاريخ والجغرافية... الخ، ومن أبرز كتّاب هذا النوع ابن الجزار الطبيب، وأبو الحسن القابسي في الفقه، وإبراهيم الرقيق في التاريخ، وأبا العرب التميمي المؤرخ النسابة.

3- أما النوع الثالث من النثر فهو النثر الأدبي وهو الذي نركز عليه في دراستنا أكثر من سابقه، فقد كان في هذا العصر مطبوعًا بطابع الصنعة عند أغلبية الكتّاب مهما كانت طبقتهم، ولم يسلم منه إلا ابن رشيق، أما معاصروه الآخرون فقد جرفهم هذا التيار الذي كانوا يرون فيه الأنموذج الراقى في أساليب الكتابة والبلاغة، وكأنهم اتخذوا من أسلوب أصحاب المقامات في المشرق رائدًا لهم في النثر الأدبي، ومن مظاهر الصنعة الشائعة عندهم، التزام السجع والإكثار من الاستعارات وأنواع المجاز والتأنق اللفظي... الخ (2).

وطبقات الكتّاب في هذا العصر كثيرة متعددة، كتعدد طبقات الشعر ولاشك أن ابن رشيق يأتي في طليعة الطبقة الأولى يليه ابن شرف ثم أبو اسحاق الحصري (3)، وتليهم طبقة أخرى تتكون من عدد كبير من الكتّاب الذين لم ينالوا من الشهرة ما نالته الطبقة الأولى، ونذكر في طليعة

(1) أحمد مختار عمر: مرجع سابق، ص 201.

(2) أبو القاسم محمد كرو: مرجع سابق، ص 53.

(3) ابن خلكان: مصدر سابق، ج 1، ص 54 وما بعدها؛ الصفدي: مصدر سابق، ج 6، ص 41 وما بعدها.

هذه الطبقة عبد الكريم النهشلي⁽¹⁾ الذي تتلمذ عليه ابن رشيق في النقد الأدبي، وابن الربيب المعروف بالقاضي التاهرتي، ومن المفيد أن نأتي ببعض الفقرات من رسالة بعث بها التاهرتي إلى صديق له في الأندلس، لأنها تعطينا صورة عن نوع من المراسلات التي كان يتبادلها الأدباء في ذلك العصر، ونوع الشواغل الثقافية التي كانت تدور عليها هذه الرسائل:

"... وعلماؤكم مع استظهارهم على العلوم، كل امرئ منهم قائم في ظله لا يبرح، وراتب علي كعبه لا يتزحزح، يخاف إن صنف أن يعنف، وإن ألف أن يخالف ولا يؤلف، لم يتعب منهم أحد نفساً في جمع فضائل أهل بلاده، على أنه لو أطلق ما عقل الإغفال من لسانه، وبسط ما قبض الإهمال من بيانه، لوجد القول مساعاً ولم تضق عليه المسالك ولم تخرج به المذاهب.. فإذا اخترمته منيته دفن معه أدبه وعلمه، فمات ذكره وانقطع خبره".

ومن هذه الطبقة نذكر الإمام ابن القزاز محمد بن جعفر صاحب المعجم الكبير المسمى "الجامع في اللغة"، فهو يعتبر من أمهات كتب اللغة، وكان القزاز أستاذاً لابن رشيق وابن شرف وطبقتهما، وترك تأثيراً كبيراً في شخصية ابن رشيق خاصة، وهو كثير الاستشهاد بأقواله. ومن هذه الطبقة أيضاً، ابن فضال المجاشعي وعلى بن القطاع الصقلي وعثمان بن علي السارقوسي، وغيرهم كثير⁽²⁾.

ومن نثر الشاعر ابن شرف في مدح الشطرنج:

"حربٌ سجال، وخيلٌ عجال، وفرسان ورجال، قريبة الأجال، سريعة عودة المجال، تستغرق الفكرة، وتستلب اللب استلاب السكر. وتترك اللسان وما أراد، أساء أو أجاد. إلا أنها تدنى مجلس الصعلوك، من أشراف الملوك، حتى لا يكون بينهما في أقرب بقعة، إلا عرض الرقعة، وربما التقت ثيابهما في بيت القطعة، ولسانها على بيت القطعة، لعب أصولي وغريب صولي، قمر لجاكي، ولعب لجالجي، مظفر الفئة يراها عن مائة بيوته حصينة وشاهه مصونة ودوابه مجتمع، وشاهه ممتعة"⁽³⁾.

(1) ابن رشيق: مصدر سابق، ص 170 - 176؛ الصفي: مصدر سابق، ج 19، ص 51 وما بعدها.

(2) أبو القاسم محمد كرو: مرجع سابق، ص 54.

(3) أبو البركات الميمنى: مرجع سابق، ص 92 وما بعدها.

ونختم الأمثلة النثرية بنثر ابن رشيقي في وصية في كتابه الشهير العمدة يقدمها للشعراء خاصة وللأدباء بوجه عام، قال فيها بعد أن ذكر فضلهم:

"هذا على إني ذممت إلى المحدثين أنفسهم في أماكن في هذا الكتاب، وكشفت لهم عوارهم، ونعيت لهم أشعارهم، وليس هذا جهلاً بالحق، ولا ميلاً إلى ثنيات الطرق، ولكن غضاً من الجاهل المتعاطي والمتحامل الجافي، الذي إذا أعطى حقه تعاطى فوقه وادعى على الناس الحسد، وقال: أنا ولا أحد! وإلى كم أعيش لكم، وأي علم بين جنبي لو وجدت مستودعاً. فإذا عُرض في شعره بسؤال عن معنى فاسد ومتهم، أو طُلب بحجة في لحنه أو شاذ، أو نوظر في كلمة من ألفاظ العرب مصحفة أو نادرة، قال: هكذا أعرف!.. وكأنما أعطى جوامع الكلم. حاشا لله وأستغفر. بل هو العمى الأكبر والموت الأصغر"⁽¹⁾.

وقول الحكمة كانت من الكتابات النثرية المعروفة في هذا العصر، فقد روى عن أبي عبد الله محمد بن بكر (ت440هـ/1048م) حكم عديدة منها قوله: "هم أهل زمان كالسيخة إن ابتليت زلقت، وإن جفت خدشت"، وقوله: "قطيعة الرحم كقطع عضو من الجسد لا يخالط ولا يخالط ولا يربط". كما روى عن جعفر الوسلاتي - صاحب ابن بكر السابق - قوله: "ثلاث من الحكمة لو شئت كنتبتها في ظفرك اتبع ولا تبتدع، اختفض ولا ترتفع، من تورفع فلا يتسع"⁽²⁾.

هذا وقد نهضت الكتابة وازدهرت في هذا العصر وقد ساعدت النهضة العلمية الواسعة والتقدم في جميع فروع الحياة على ذلك، فكانت الكتابة تذييل فيها الرسائل بالشعر وقد تشتمل على بعض آيات القرآن التي تناسب المقام وذلك هو طابع العصر العام، بل وكانت الرسائل تتخذ في الرد على الأعداء والخصوم، وإيراد الحجج القوية لردع الخصوم والفت في عضدهم⁽³⁾.

(ج) النقد الأدبي:

(1) أبو القاسم محمد كرو: مرجع سابق، ص 52 - 54.

(2) أحمد مختار عمر: مرجع سابق، ص 186.

(3) د/ محمد محمد زيتون: مرجع سابق، ص 318.

كانت حركة النقد الأدبي قوية في العصر الزييري، فقد بدأت أول أمرها في القرن الثاني، ونضجت في القرن الثالث، وبلغت أوج ازدهارها في القرنين الرابع والخامس، فهذا عبد الكريم النهشلي (ت: 405هـ/1014م) والذي عرف بشاعر باديس، وكذلك إبراهيم الحصري (ت: 413هـ/1022م) صاحب كتاب زهر الآداب عن النقد الأدبي وتقسيم الشعر من الناحية الفنية، ولعل من أعظم الأعمال في النقد الأدبي كله هو كتاب العمدة لابن رشيق (ت: 456هـ/1063م) فهو كتاب نقد أدبي صميم تناول فيه مؤلفه نقد الشعر عامة ونقد عدد من الشعراء بصفة خاصة، كما اعتنى ابن شرف (ت: 460هـ/1067م) بالنقد الأدبي، فألف "رسائل الانتقاد" وهو عبارة عن مقامات يتحدث فيها عن الشعراء من المتقدمين والمحدثين. وهكذا نجد أن النقد الأدبي قد وصل إلى ذروة الازدهار والنضوج في هذه الفترة، وما هو إلا مؤشر واضح لما بلغته الحضارة والثقافة العربية في هذه البلاد في عهد بني زييري⁽¹⁾.

ومن خلال هذا العرض للعلوم النقلية ببلاد المغرب الأدنى ببني زييري، يتضح مدى قوتها وتنوعها وإلى أي مدى وصلت النهضة العلمية آنذاك، مما أدى إلى إنشاء نهضة ثقافية زاهرة، وقد زاد من ازدهارها الاهتمام بنشر علوم التاريخ والجغرافية والعلوم العقلية كما سنبين.

(1) أبو القاسم محمد كرو: مرجع سابق، ص 40 - 42.

الفصل الرابع العلوم النقلية والعقلية في بلاد المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية

- أولاً: العلوم النقلية:
 - 1- علم التاريخ.
 - 2- علم الجغرافية.
 - 3- علم التربية.
- ثانياً: العلوم العقلية:
 - 1- علم الطب.
 - 2- علم الكيمياء.
 - 3- علوم الفلك.
 - 4- علم الكلام.

تناولنا في النشاط الثقافي لدولة بني زيري العلوم الشرعية والأدب وعلوم اللغة وما تضمنته العلوم النقلية آنذاك، وسوف نتناول في هذا الفصل بعض العلوم النقلية التي دعا إليها الإسلام مثل علمي التاريخ والجغرافية وعلم التربية. فقد كان لهذه العلوم أهمية كبيرة لدى علماء بني زيري، حيث كان لهم العديد من الإسهامات في هذه الفنون كما سنرى.

ولم يقتصر النشاط العلمي والثقافي في عصر بني زيري على العلوم النقلية فحسب، بل تناول العلوم العقلية وما تضمنته من العلوم الطبيعية مثل الطب والصيدلة والكيمياء والفلك، فبعد نمو حركة الترجمة والنقل العلمي وامتزاج الثقافة الإسلامية بغيرها من الثقافات اتقن علماء المسلمين هذه العلوم وكان لهم العديد من الإسهامات فيها.

كما تأثرت الحياة العقلية في المغرب الأدنى بما كان يدور في المشرق من مناقشات أثارها الفرق المختلفة من مرجئة ومعتزلة وقدرية وخوارج في هذه الفترة من المسائل الكلامية، فكان لعلماء المالكية بدولة بني زيري دورًا كبيرًا في الرد على أهل البدع في المسائل العقائدية، وما تعلق به من مسألة الإيمان وصفات الله تعالى بذاته، وغيرها من مسائل علم الكلام⁽¹⁾.

وسوف يعرض هذا الفصل لهذه الفنون من العلوم النقلية ثم العلوم العقلية.

أولاً: العلوم النقلية:

يشمل مصطلح العلوم النقلية علوم التاريخ والجغرافية والتربية وما يتفرع منها من علوم تهتم بالمجتمع وتراثه الثقافي والعلاقات التي تربط بين أفرادها، وهذه العلوم هي التي تقوم بإعداد الفرد في جميع جوانب حياته، ليتكيف مع بيئته المحيطة ويتفاعل معها من خلال إكساب الفرد الخبرات الاجتماعية النابعة من قيم ومعتقدات المجتمع المسلم، وكان لعلماء المالكية دورًا في تطور الوعي الاجتماعي والتربوي في مجتمع بني زيري، وسوف نتناول هذه العلوم في بني زيري كالتالي:

1- علم التاريخ:

يُعد التاريخ مرآة الزمان ووعاء العمران، فهو الذي يوقد الذهن

(1) ابن أبي العز (صدر الدين أبو الحسن علي بن علاء الدين بن محمد بن أبي العز الدمشقي، ت: 792/1390م): "شرح العقيدة الطحاوية"، تحقيق: د/ عبد الله بن عبد المحسن التركي، شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1411هـ - 1990م، ج1، ص463.

ويرقى الإدراك، فحوادث الأزمان والأحقاب تكون فيها ترغيب وترهيب، وتهذيب وتشذيب وإنذار واعتبار، فهو النافذة لمعرفة نتائج الأولين وأثار الأقدمين في العلوم والصنائع وبدائع الأفكار، وأخبار الأمصار وما لها وما عليها من الأحداث المتعاقبة، فالتاريخ سجل لأعمال الرجال في كل مجال فالجهل به سبة والعلم به جميل المغبة⁽¹⁾.

وقد اهتم أهل إفريقية منذ زمن مبكر بتدوين أخبار بلدهم وتسجيل أخبار رجالاته وتتبع آثار الدول المتعاقبة عليه، ومن أقدم المؤرخين الذين كتبوا في تاريخ إفريقية قبل بنى زيري وكانوا بمثابة المدرسة التاريخية التي أفادت المؤرخين الذين ظهروا في عصر الدولة الزييرية منهم: **عبد الله بن أبي حسان اليحصبي** (ت: 842/227هـ)، كان فقيها ثقة عالما بالتاريخ وأنساب العرب، وهو من عرب إفريقية البلديين وقد توفي عن سبع وثمانين سنة⁽²⁾.

وممن كتب عن تاريخ إفريقية **عيسى ابن محمد بن أبي المهاجر** (ت: 864/250هـ) هو حفيد فاتح إفريقية المشهور أبو المهاجر بن دينار، تربى بالقيروان ثم رحل في طلب العلم فروى عن عليّة المحدثين المصريين مثل الليث بن سعد وعبد الله بن وهب ثم عاد إلى إفريقية، وقد ألّف كتاباً في فتوح إفريقية يعتبر المصدر الأساسي لتاريخ الفتح العربي⁽³⁾.

واشتهر **محمد بن سحنون** (ت: 870/256هـ)⁽⁴⁾ بالفقه والحديث وكانت له مشاركة في سائر الفنون لاسيما علم التاريخ والرجال، وله في ذلك مؤلفات مثل: [طبقات العلماء سبعة أجزاء - كتاب التاريخ ستة أجزاء]، وقد نقل المالكي عنه الكثير من كتب الطبقات، كما كان له كتاب

(1) محمد بن عبد العزيز الدباغ: "نحن والتاريخ"، مجلة دعوة الحق، وزارة عموم الأوقاف، الرباط، المغرب، العدد السادس، السنة العاشرة، محرم 1387هـ - إبريل 1967م، ص 43 - 48.

(2) الرقيق القيرواني (أبو اسحاق إبراهيم بن القاسم الرقيق): "قطعة من تاريخ إفريقية والمغرب"، تحقيق: د/ عبد الله العلي الزيدان، د/ عز الدين عمر موسى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1990، ص 71.

(3) أبي العرب: مصدر سابق، ص 120؛ محمد بن مخلوف: مصدر سابق، ص 69.

(4) ابن حجر العسقلاني (الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر شهاب الدين العسقلاني الشافعي، ت: 852/1448م): "لسان الميزان"، أخرجه سلمان عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، ط: الأولى 1423هـ - 2002م، ج 7، ص 304.

في الإمامة يتمثل فيه الفكر التاريخي العقائدي⁽¹⁾.

وتتميز أبو سهل فرات بن محمد العبدى (ت: 292هـ/905م) بغزارة المادة التاريخية وتنوعها، فهو أحد كبار رواة الأخبار ونقلها مع دراية بعلم الرجال ومعرفة بأحوال الأمم المتقدمة، ولعل مما يدخل في تاريخ الأنبياء ما ذكره الدباغ من أن فرات كان يقرأ من الزبور⁽²⁾، بالإضافة إلى آخرين اهتموا بأخبار الأنبياء السابقين والأمم السابقة⁽³⁾.

وفي العصر الزييري نبغ عدد من أبناء إفريقية في مجال التاريخ والطبقات والتراجم، ومن هؤلاء الأعلام ابن الجزار (ت: 369هـ/979م) هو أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد، كان طبيباً مشهوراً بالطب مع إلمام بسائر المعارف والثقافات المختلفة في عصره، صاحب كبير أطباء القيروان في عصره اسحاق بن سليمان الإسرائيلي، وكانت له تواليف جيدة في التاريخ منها:

- التعريف بصحيح التاريخ، وهو أشبه بكتاب تراجم لعلماء عصره وأخبارهم.
- مغازى إفريقية، ذكر فيه فتح إفريقية ونقل عنه البكرى في كتابه المسالك والممالك.
- طبقات القضاة، خصصه لتراجم العلماء الذين تولوا القضاء بإفريقية إلى وقته.
- أخبار الدولة، في تاريخ الدولة العبيدية بالمغرب⁽⁴⁾.

كما يُعد الخُشنى (ت: 371هـ/981م) من أشهر المؤرخين بإفريقية وهو أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد، والاسم مشتق من خُشن وهو موضع بإفريقية - طبقاً لما جاء في ياقوت⁽⁵⁾ - كان عالماً بالأخبار وأسماء الرجال، وله في التاريخ تواليف عديدة امتاز فيها بسعة أفقه وخروجه عن أسلوب المحدثين في كتابة التاريخ، وامتازت مؤلفاته بصحة النقل

(1) رياض النفوس: مقدمة الجزء الأول ص13م، ج2، ص310.
 (2) ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص139؛ معالم الإيمان: ج2، ص249 وما بعدها.
 (3) المالكي: مصدر سابق، ج1، ص401 - 403؛ البكرى: مصدر سابق، ص45؛ ابن الأبار: الحلة السيرة، ج1، ص179 وما بعدها.
 (4) المالكي: مصدر سابق، مقدمة الجزء الأول ص16م وما بعدها؛ ياقوت الحموى: معجم الأدباء، ص187 وما بعدها؛ ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص237؛ ابن جليل: مصدر سابق، ص88 - 90؛ حسن حسنى عبد الوهاب: ورقات، ج1، ص306 - 326.
 (5) معجم البلدان، ج2، ص374.

والثثبت وعدم التحيز، ومن هذه المؤلفات:

- تاريخ الأفارقة أو الإفريقيين.
- طبقات علماء إفريقية وهو تكملة لطبقات أبي العرب.
- طبقات فقهاء المالكية.
- كتاب الاقتباس.
- كتاب النسب.
- كتاب التعريف.
- تاريخ علماء الأندلس.
- تاريخ قضاة الأندلس⁽¹⁾.

واهتم بعض علماء المغرب الأدنى بكتابة المغازي والسير، ومن بين هؤلاء **أبي محمد عبد الله بن أبي زيد** (ت: 386هـ/996م)، فقد اهتم بكتابة تاريخ السير والمغازي التي قادها الرسول μ في كتاب ألفه بعنوان كتاب "الجامع في السنن والآداب والسير والمغازي والتاريخ"⁽²⁾.

كما ألف **أبو بكر بن خلف التجيبي** (ت: 422هـ/1031م) - هو أبو بكر عتيق بن خلف التجيبي الواعظ المؤرخ - في التاريخ والطبقات فكان مؤرخاً كبيراً من مؤرخي إفريقية المعتمدين، سمع من أبي محمد بن أبي زيد، وأبي محمد بن التبان، وغيرهم من الأجلاء من أهل العلم، وكان له عناية بالعلم ومناقب الصالحين، ومن مؤلفاته:

- كتاب الافتخار بمناقب شيوخ القيروان، وما تعلق بهم من تاريخ فقهاء الأمصار.
- كتاب الطبقات⁽³⁾.

(1) المالكي: مصدر سابق، ج1، المقدمة، ص15م وما بعدها؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص81 - 83؛ الذهبي: العبر في خبر من غير، ج2، ص112؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص212 وما بعدها؛ هذا وقد وجد اختلاف في عام وفاته هل هو عام 361 أم 371، ويرجح العلامة حسن حسنى عبد الوهاب عام 371هـ، وقد أوضح ذلك في كتابه الغفر، ج2، ص397.

(2) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص293؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج17، ص10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص427 - 429.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص158 وما بعدها؛ النويري: مصدر سابق، ج1، ص266 وما بعدها.

واحتفظت الأيام ببعض مؤلفات مؤرخي إفريقية منهم الرقيق القيرواني (ت: بعد 425هـ/1034م) هو أبو اسحاق إبراهيم بن القاسم، وأحد كتّاب دولة بني زيري ومن شعرائها المجيدين، مدح مخدوميه وكان أدبياً وإخبارياً بارعاً، وقدم مصر في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة بهدية من نصير الدولة باديس بن زيري إلى الخليفة الفاطمي، ويُعد من أشهر مؤرخي إفريقية وعليه اعتمد من جاء بعده فقد نشر له المنجي الكعبي جزءاً من كتاب تاريخ إفريقية والمغرب من أواسط القرن الأول إلى أواخر القرن الثاني الهجري، فقد كان الرقيق عالماً متعدد المواهب خاصة في علم التاريخ، وبزكيه العلامة ابن خلدون قائلاً: "... لم يأت من بعده إلا ملقد"⁽¹⁾. ومن مؤلفاته:

- الاختصار البارع للتاريخ الجامع، في عدة مجلدات.
- نظم السلوك في مسامرات الملوك.
- وكتابه تاريخ إفريقية والمغرب، مشهور معروف⁽²⁾.

ويُعد من مؤرخي بني زيري أبو عبد الله الأجدابي (ت: 432هـ/1040م)، هو الحسين بن أبي العباس عبد الله بن عبد الرحمن الأجدابي أبو عبد الله المؤرخ، كان عالماً فاضلاً عارفاً بالتاريخ، وكان في كل فن واحد وقته ثقة مشهوراً بين فقهاء القيروان، عرف بسعة الرواية وكان من أصحاب القابسي وابن أبي زيد وسمع من تميم بن أبي العرب وغيره ورحل إلى مصر والحجاز فأخذ عن أبي نصر النيسابوري وغيره، وكان أكثر اشتغاله بالتاريخ حتى اشتهر به، وأخذ عنه أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي وغيره، وله تأليف عديدة تختص بتعداد مناقب كبار العلماء بالقيروان، منها:

- مناقب ربيع القطان.
- مناقب أبي الفضل الممسي.
- مناقب أبي اسحاق السبائي.
- مناقب أبي مروان عبد الملك بن نصر⁽³⁾.

(1) المقدمة، ص7.

(2) المالكي: مصدر سابق، ج1، المقدمة، ص17م؛ الرقيق القيرواني: مصدر سابق، مقدمة المحقق، هامش ص1؛ ابن رشيق: مصدر سابق، ص55 - 64؛ الصفدي: مصدر سابق، ج6، ص61؛ حسن حسني عبد الوهاب: وراقات، ج2، ص443 وما بعدها؛ محمد الطالبي: مرجع سابق، ص44 وما بعدها.

(3) المالكي: مصدر سابق، مقدمة الجزء الأول ص18م؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص170؛ محمد بن مخلوف: مصدر سابق، ص98؛ ناصر الدين محمد الشريف:

وكتب أيضًا في مناقب الصالحين الليدي (ت: 440هـ/1048م) هو عبد الرحمن أبو القاسم بن محمد الحضرمي، من مشاهير علماء إفريقية وخاتمة علماء القيروان المحققين، تفقه بأبي محمد بن أبي زيد وأبي الحسن القابسي، وسمع من أبي اسحق الجبنياني وانتفع به، وله تأليف في تأصيل الفقه المالكي وتفريعه، وقد كتب عن مناقب الصالحين بإفريقية وعبادها، فألف في مناقب أبي اسحق الجبنياني وفضائله⁽¹⁾.

واشتهر في إفريقية في هذا العصر أبو بكر المالكي (ت: بعد 453هـ/1061م هو أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبد الله الفقيه المؤرخ، وهو صاحب كتاب رياض النفوس المشهور بكتاب المالكي في طبقات علماء إفريقية وزهادها، وكان فقيهاً فاضلاً ثقة صحب أبا بكر بن عبد الرحمن، وقد بقى بالقيروان بعد خرابها مع الشيخ الحسين الأجدابي وجماعة من العلماء⁽²⁾.

هكذا كان لمؤرخي دولة بني زيري دورهم في مجال التأليف في التاريخ والطبقات والتراجم والشرح والتلخيص، إذ لم يكونوا بمعزل عن مؤرخي عصرهم، مما يعد تنوعاً ملائماً لتطور الحركة الثقافية في هذه الفترة.

2- علم الجغرافية:

إن علمي التاريخ والجغرافية عند علماء المسلمين فرعان لا يفترقان في بحر العلم، وما زال الأمر كذلك إلى يومنا هذا، فالجغرافية هي علم المكان والتاريخ هو علم الزمان، والزمان والمكان هما بعدا الوجود البشري كله، والبعد الثالث هو الإنسان نفسه وهو موضوع التاريخ والجغرافية جميعاً. وقد كان لتسهيل الأسفار وتمهيد السبل في القرنين الثاني والثالث الهجريين أثر كبير في قيام العديد من الكاشفين والرحالين للقيام برحلات مهمة وضعوا في وصفها الكتب والأسفار، ووصفوا لنا ما شاهدوه في البلدان وصفاً دقيقاً مبنياً على المشاهدة، وبذلك خلف لنا جغرافيو المسلمين ثروة كبيرة هي خلاصة مشاهداتهم وتجاربهم التي اكتسبوها من أسفارهم في كثير من الأقاليم والممالك والبلدان⁽³⁾.

مرجع سابق، ص 76 وما بعدها.

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ص 834؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 175؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 1، ص 484.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 190 - 192، الزركلي: مصدر سابق، ج 4، ص 121 وما بعدها؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص 108.

(3) د/ حسين مؤنس: "أطلس تاريخ الإسلام"، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، ط:

وفي خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين، برع العرب المسلمون في كافة العلوم وكان لعلم الجغرافية اهتمام خاص من قبلهم فشكّل أدب الرحلات مصدرًا هامًا من مصادر المعرفة الجغرافية في التراث العربي الإسلامي بشكل خاص والتراث العالمي بشكل عام⁽¹⁾.

وقد اشتهر العديد من جغرافي المسلمين وتعددت وتنوعت اهتماماتهم في تدوين وكتابة مشاهداتهم الشخصية، فقد كثر عدد هؤلاء الرحالة وغزُر انتاجهم العلمي، وتعددت وتنوعت الأماكن التي رحلوا إليها سواء من المناطق العربية أو من بلاد فارس أو من بلاد ما وراء النهرين والقوقاز وغيرها⁽²⁾. وكانت فريضة الحج في الإسلام من أعظم البواعث على سفر الكثير من المغاربة في كل عام لأداء فريضة الحج، وبعد زيارة الحرمين الشريفين كان الكثير منهم يقصدون المقامات المباركة بالمشرق كالمسجد الأقصى بالقدس، ثم يعرجون على دمشق ومدائن أخرى من الشام، ولطالما زاروا بغداد عاصمة العباسيين بالعراق، وفي رجوعهم يقضون وقتًا بمصر، ثم يكملون الرحلة إلى برقة ثم طرابلس ثم تونس، وكان العديد من هؤلاء الحجاج يكتبون مشاهداتهم ويصفون أحوال تلك الأقطار ويسجلون الأحداث التي عرضت لهم مدة ترحالهم، لينتفع بها غيرهم في المسالك التي يجب أن يسلكوها⁽³⁾.

وكانت الملاحظة الشخصية أهم مصدر من مصادر المعرفة الجغرافية لدى هؤلاء الرحالة الذين لم يصل لنا العديد من مؤلفاتهم سوى ما يمكن ملاحظته فيما بين السطور، وكان من هؤلاء **محمد بن يوسف الورّاق القيرواني** (ت: 363هـ/973م) الجغرافي القيرواني، ذكر لنا ابن الأبار⁽⁴⁾ أنه كتب للحكم المستنصر بالله كتابًا في مسالك إفريقيا وممالكها وفي أخبار ملوكها وحروبهم والقائمين عليهم، وكذلك ألف في أخبار المدن، وقد شكلت مؤلفات هذا الجغرافي المؤرخ القيرواني المولد أحد الأصول الفريدة في تاريخ وجغرافية بلاد المغرب، وذلك من خلال ما قدمه المبكر في المسالك والممالك من اقتباسات لها أهميتها، نظرًا إلى فقدان كتب الورّاق التي ضاعت، شأنها شأن الكثير من المؤلفات التي

الأولى، 1407هـ - 1987، ص24.

(1) د/ خليف مصطفى غرايبة: "الرحلات الجغرافية في التراث العربي الإسلامي في القرنين الرابع والخامس الهجريين" دورية كان التاريخية، السنة الثانية، العدد الثالث، مارس 2009م، ص8 - 12.

(2) د/ محمد محمد زيتون: مرجع سابق، ص374.

(3) بشير التليسي، الاتجاهات الثقافية، ص482.

(4) التكملة لكتاب الصلة، ج2، ص155.

دونها معاصروه، وبعض من سبقه من الرحالة، وقد اهتم البكري بشكل خاص برواية الوراق عن مدن بلاد المغرب وأورد عنها معلومات تاريخية قيمة نسبها إليه⁽¹⁾.

وينقل البكري في كتابه عن محمد بن يوسف في ذكر الساحل من طبرقة إلى تونس قوله: "مرسى القبة عليه مدينة بنزرت وهي مدينة على البحر يشقها نهر كبير كثير الحوت، ويقع في البحر وعليها سور ضخمة وبها جامع وأسواق وحمامات وبساتين وهي أرخص البلاد حوتاً"⁽²⁾، وما نقله يدل على أن الوراق كان دقيقاً في وصفه مع ملاحظاته للظواهر المعينة للدور والبناء والأماكن الأخرى كالحمامات والملاحات وغيرها.

كما ألف ابن الجزار (ت: 369هـ/979م) - هو أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد - كتاب عجائب البلدان والذي أخذ البكري عنه في المسالك وابن عذارى في البيان وياقوت في معجم البلدان⁽³⁾.

بالرغم من قلة أعداد الجغرافيين الذين أنجبته إفريقية في العصر الزييري إلا أن تأثيرهم كان كبيراً على علم الجغرافية والجغرافيين الذين أتوا من بعدهم.

3- علم التربية:

نقصد بالتربية هنا النظريات التربوية التي يمكن أن نتلمسها من الحياة التعليمية والإرشادات التي كانت توجه في حقل الحياة التعليمية فيتضح لنا مستوى الفكر التربوي في المغرب الأدنى في هذه الفترة، وممن ألف في التربية من أهل القيروان أبو الحسن علي بن محمد ابن خلف المعافري المعروف بابي الحسن القابسي المتوفى سنة 403هـ/1012م، ألف رسالة مفصلة لأحوال المعلمين والمتعلمين وقد راعى فيها المعلم والمتعلم⁽⁴⁾.

كما أوصى في رسالته: "بأن يكون المعلم مهيباً لا في عنف، وألا يكون عبوساً مغضباً ولا مبسوطاً مرفقاً بالصبيان دون لين، وينبغي أن يخلص أدب الصبيان لمنافعهم، ولا يجعل شيئاً من ضربه لقبضه ويريح

(1) المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب: ص68؛ ابن عذارى: مصدر سابق، ج1، ص139، 232.

(2) المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب: ص57 وما بعدها.

(3) المالكي: مصدر سابق، مقدمة الجزء الأول ص16م وما بعدها؛ معجم الأدباء: ص187 وما بعدها؛ البيان المغرب، ج1، ص237؛ ابن جليل: مصدر سابق، ص88 - 90؛ حسن حسني عبد الوهاب: ورقات، ج1، ص306 - 326.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص134 - 143.

قلبه من غيظه، فإن فعل فإنما ضرب أولاد المسلمين وليس من العدل. وصفة ضربه ما لا يؤلم ولا يتعدى إلى التأثير المستبشع أو الموهن المضّر، ولا يولى الصبيان الضرب لما علم بينهم من الحمية، إلا من يعلم منه عدم التجاوز فيسعه التخلف مع العذر، ولا يضربه على رأسه ووجهه، إذ هو غرر يصيب الدماغ أو يضرب إلا بالدارة ويجتنب الضرب بالعصا واللوح⁽¹⁾.

ومن هذه النظرية كانوا يرون مسئولية الأستاذ عن تلميذه عندما تعثره مشكلة نفسية أو نازع شهواني يجعله يلهو أو يقصر في الدراسة أو ينقطع عنها فيحاول الأستاذ معالجة ذلك وإصلاح ما إوج من التلميذ، ومما يجدر التذكير به في هذا المقام هو عنايتهم بالتربية الخلقية ويظهر ذلك جلياً فيما ذكره الدباغ من أن بعض طلبة الأندلس قدم على أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيروان للقراءة عليه فأكرمه وأنزله وأجرى عليه ما يحتاج إليه من نفقة وجعله إمام مسجده فبينما هو ذات يوم خارج من داره إلى الصلاة وكانت داره التي أنزله فيها مجاورة للمسجد في قبالة حمام أبي محمد إذ نظر إلى امرأة خارجة من الحمام وقد كشفت عن وجهها لما نالها من حر الحمام ولم تظن أن أحداً ينظر إليها فلما رآته سترت وجهها وانصرفت فقيدت بصره وأخذت من نفسه مأخذاً عظيماً فتبعها إلى أن دخلت دار الفقيه أبي محمد بن أبي زيد والفقيه ينظر إليه في تلك الحالة فلما رآه ينظر إليه سقط ما في يده وداخله من الحياء والخجل ما لا مزيد عليه ورجع إلى داره حزينا كئيباً فلما تأخر عن الصلاة آتاه المؤذن يؤذنه بها وأعلمه أن الشيخ أبا محمد بعث إليه فأتى وصلى بالناس ثم أخذ الفقيه معه في المذاكرة والمؤانسة إلى أن صلى العشاء الآخرة فقال له أبو محمد انصرف إلى دارك حتى أصل إليك فلم يشك أنه يقول له في ذلك وظن سوءاً وعاد إليه حزنه وكأبته فلما وصل إلى داره لم يجلس إلا وأبو محمد في أثره فقال له يا بني، إنما جئت لك معتذراً من تقصيري في حقك إذ لم أقم بجميع ما تحتاج إليه وذلك أني لم أتفقد أنك تحتاج إلى النساء فإنك شاب وها أنا شيخ أحتاج إلى الزيادة من ذلك فكيف أنت؟ وأما الصبية التي رأيتها خارجة من الحمام فإنني ربيتها صغيرة لنفسى وهي لك وما أخرجتها لهذا الوقت إلا أنهم في الدار من ذلك الحين يصلحون من شأنها فلم يبرح حتى وصلت الصبية بجميع ما تحتاج إليه من ثياب وحلى

(1) الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين، ص 128 - 131؛
الونشريسي: مصدر سابق، ج 8، ص 250.

وفرش وتركها في منزله وانصرف بعد أن عقد له النكاح عليها⁽¹⁾.

وقد اهتم علماء المغرب الأدنى بصحة الأطفال ورعايتهم فكان أول من وضع تواليف في طب الأطفال الطبيب الشهير أبو جعفر ابن الجزار (ت: 369هـ/979م) الذي ألف كتابه "سياسة الصبيان وتدبيرهم"، وهذا الكتاب يحتوى على اثنين وعشرين بابًا، واهتم بصحة الطفل منذ الولادة والأمراض التي يتعرض لها الأطفال وطرق الوقاية والعلاج، كما خصص به بابًا تحدث فيه عن طباع الصبيان وتربيتهم، والتصنيف في هذا المجال لم يسبقه إليه أحد⁽²⁾.

وكان الآباء أيضًا يهتمون بمعرفة أحوال الأبناء ويسألونهم عن مستواهم الدراسي ويناقشونهم خاصة إذا كانوا من العلماء، وكانوا يكافئون معلمى أبنائهم مكافآت جزيلة، وبعد أن ينتهى الصبى من ختم القرآن يواصل الدراسة بعد ذلك في حلقات المسجد حول سوارى الجامع الكبير بالقيروان، حيث التخصصات فى الشريعة أو اللغة أو الأدب وغيرها من العلوم⁽³⁾.

وكان مما يسلكونه فى طرق التدريس إلقاء الأسئلة للإجابة عنها فإذا ما أشكلت المسألة على الطلبة بينها لهم الأستاذ، وكان أبو محمد بن أبى زيد يفتتح مجلسه بجواب سؤال السائلين عن غوامض المسائل ودقائقها، ولاشك أن هذا من طرق التدريس الناجحة التى كان يطبقها ذلك الشيخ فى درسه، ويوضح بعض الطرق التربوية التى كان يسير عليها العلماء فى القيروان، وكان من التربية أيضًا أن يتلقى الطالب العلم على أستاذ، ولذلك كانوا يهتمون بذكر الأساتذة الذين تلقوا عليهم ويرون من يتفقه أو يتعلم بنفسه من غير المتلقى على أستاذ يعد عيبًا فيه⁽⁴⁾.

ومن نظرياتهم التربوية إباحة التعليم لكل راغب فى العلم دون التقيد بسن أو بتسجيل للتلاميذ فالتعليم للجميع، والحلقات مباحة لحضور جميع الأعمار من شباب وشيوخ وغيره، كما تتسم الحركة التربوية بأنها لم تكن قاصرة على الكتاتيب والحلقات فى المساجد بل كان الأثرياء والأمراء يحضرون المعلمين لأبنائهم فى منازلهم حيث يحيطون بالعلوم السائدة فى ذلك العصر وكانوا يجزلون الأموال لأولئك المعلمين، كما أن نظرتهم التربوية لم تكن تقصر التعليم على الذكور بل كان الإناث أيضًا

(1) معالم الإيمان: ج3، ص113 وما بعدها.

(2) بشير التليسى، الاتجاهات الثقافية، ص503.

(3) الونشريسي: مصدر سابق، ج8، ص248.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص109 - 121.

يتعلمون⁽¹⁾.

هكذا يتضح بجلاء مقدار فهم علماء المغرب الأدنى لحاجة الطالب وما يحتاجه من أجواء ملائمة تضمن له نموًا تربويًا صحيحًا ونضجًا كاملاً، يظهر مدى الرقي التربوي في مجتمع بنى زيري.

ثانيًا: العلوم العقلية:

تشمل العلوم العقلية العلوم الطبيعية وهي التي تتصل بالحياة العملية كالطب والصيدلة والطبيعة والكيمياء وعلوم الرياضيات والفلك، وقد ابتدأ بعضها في القيروان في منتصف القرن الثاني الهجري ثم أخذ في النمو والازدهار بحيث استطاع أن يقوم علماء كل علم بدور فكري خصب وأن يؤدي كل منهم واجبه في رقي الحياة والمساعدة على تقدمها.

كما يندرج علم الكلام تحت مسمى العلوم العقلية والفلسفية، حيث انتقل علم الكلام إلى إفريقية نتيجة للتطورات الفكرية التي شهدتها العالم الإسلامي في ذلك الوقت، فكان علماء السنة بالمغرب الأدنى يقوموا بدراسته وتعلمه للرد على مخالفيهم من الفرق الأخرى، وسوف نعرض لذلك بعد سرد لبعض العلوم الطبيعية ببلاد المغرب الأدنى آنذاك.

1- علم الطب:

عرفت إفريقية علوم الطب والصيدلة من منتصف القرن الثاني الهجري، في ولاية بنى المهلب، وأول طبيب ظهر في إفريقية هو الطبيب السرياني (أبو يوحنا ماسويه)، الذي قدم إلى القيروان وقام بمعالجة رجال الدولة وأعيانها، وكان يوحنا قد اتصل بهارون الرشيد وخدمه ثم استصحب الأمير يزيد المهلبى⁽²⁾.

وبرز في عهد الأغلبية الاهتمام بوسائل المحافظة على الصحة من وجود مرستناً أو مستشفى بالمدن الكبيرة، أولها التي أنشئت بالقيروان وتسمى "الدمنة"⁽³⁾، وكان يباشر العلاج فيها من الفقهاء من كان عنده خبرة بالطب، وكان يسمى بفقهاء البدن⁽⁴⁾، ومن فقهاء القيروان من اشتغل بالطب سخنون (ت: 240هـ/854م) فذكره أبو العرب في ترجمته أنه كان

(1) د/ أحمد مختار العبادي، "في تاريخ المغرب والأندلس"، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ص 13 وما بعدها.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج 1، ص 237.

(3) حسن حسنى عبد الوهاب: ورقات، ج 1، ص 273 وما بعدها.

(4) المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 411 وما بعدها.

فقيه البدن أى طبيباً⁽¹⁾. وكذلك يحيى بن عمر (ت: 289هـ/902م)، فكان فقيه البدن، وكذلك أبا عبد الرحمن بن دحمان، ونصر بن فتح التسوري⁽²⁾.

وإن كانت المصادر لم تتناول علوم الطب فى هذه الفترة بشيء من التفصيل، إلا أن البداية الحقيقية للطب فى القيروان كانت على يد الطبيب المشهور اسحاق بن عمران الملقب بسم ساعة (ت: 294هـ/907م)⁽³⁾، وهو طبيب بغدادى تعلم فى بغداد وبرع فى الطب حتى اشتهر بسم ساعة لما يظهر من سرعة تأثير الأدوية التى كان يصنعها للمرضى وقد استقدم إلى القيروان وقام بنشر الطب فيها حيث تلقى عليه عدد من أبناء القيروان الطب، وممن برع من تلاميذه فى القيروان زياد بن خلدون واسحاق ابن سليمان الإسرائيلى الوافد من مصر وأبو بكر محمد بن الجزار وغيرهم، وكان له مؤلفات كثيرة فى الطب مثل [كتاب فى المالنخوليا، وكتاب الأدوية المفردة، وغيرها]⁽⁴⁾.

واشتهر بالطب فى بنى عبيد زياد بن خلفون (ت: 308هـ/920م)، الذى تتلمذ على اسحاق بن عمران، وقد اشتغل بالطب فى نهاية الدولة الأغلبية ثم خدم المهدي مدة عشر سنوات إلى أن قتل، كما ذكر ابن عذارى وفاة جماعة من الأطباء سنة 307هـ/919م، مما يدل على وجود عدد غير قليل من الأطباء آنذاك⁽⁵⁾.

ومن الأطباء المشهورين فى هذه الفترة اسحاق بن سليمان الإسرائيلى (ت: بعد 350هـ/961م)، هو من أهل مصر وكان كحالا فى بدايته أى يهتم بأمراض العيون ثم سكن القيروان، وطبب أمراء بنى عبيد⁽⁶⁾، وتتلمذ على اسحاق بن عمران وبرع فى الطب وألف فيه كتباً كثيرة منها: [كتاب الحميات، وكتاب البول، وكتاب المدخل إلى صناعة الطب، وكتاب الترياق وغيرها]⁽⁷⁾.

وقام دونش (ت: 360هـ/971م) - هو أبو سهل دونش - بعلاج الأمراء ورجال الدولة فى بنى عبيد، ويدعى عند اليهود (أدنيص بن تميم)،

(1) طبقات علماء إفريقية وتونس، ص 101.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج 2، ص 237، 319، 340.

(3) ابن جلجل: مصدر سابق، ص 84.

(4) ابن جلجل: مصدر سابق، ص 85 وما بعدها؛ حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغفر، ج 2، ص 738.

(5) البكري: مصدر سابق، ص 24؛ البيان المغرب: ج 1، ص 183.

(6) ابن الأثير: مصدر سابق، ج 7، ص 242.

(7) ابن جلجل: مصدر سابق، ص 87.

وينعت بالشفلجي الإسرائيلي، ولد بالقيروان وقرأ على كبير أطباء وقته إسحاق بن سليمان، وتخرج عليه في الطب والفلسفة والحساب، وبرع فيها وأتقن العربية، وله مؤلفات في الطب والحساب والنجوم⁽¹⁾. ومن أطباء بنى عبيد أيضاً موسى بن العازر (ت: بعد 365هـ/976م)⁽²⁾، الذي برع في الطب ومهر في معالجة أمراض العيون في القيروان وكانت له مكانة عالية، وانتقل مع المعز إلى مصر ثم مات بعدها، ومن مؤلفاته: [كتاب السعال، وكتاب الأقرباذين أى الصيدلية]⁽³⁾. على أية حال كانت مدرسة الطب قبل قيام الدولة الزييرية ذات تأثير كبير على مدرسة الطب في العصر الزييري.

ومنذ بداية الدولة الزييرية والمدرسة القيروانية تشتهر بالطب والأطباء الأكفاء، مثل الطبيب الشهير أبو جعفر ابن الجزار (ت: 369هـ/979م) هو أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد، ولد بالقيروان سنة 285هـ/898م من أسرة اشتغلت بالطب واشتهرت به فكان أبوه طبيباً، وكان عمه أبو بكر طبيباً، وقد تلقى عليهما العلوم الطبية، صحب كبير أطباء القيروان في عصره إسحاق بن سليمان الإسرائيلي، كما تتلمذ على إسحاق بن سليمان واستفاد من علمه وخبرته، وقد برع في الطب والطبيعة والتاريخ مع الإمام بسائر المعارف والثقافات المختلفة في عصره، وكانت له عيادة للمرضى جعلها في مكان مستقل بجوار بيته كما خصص قسمًا للصيدلة⁽⁴⁾، أجلس فيه غلاماً رقيقاً وأعد له الأدوية من معجنات وأشربة ومراهم وغير ذلك من الأدوية، فإذا فحص المريض وشخص له العلاج تحول المريض إلى رقيق ليأخذ منه العلاج، وكان ذو عناية بالفقراء فيحسن إليهم ويداويهم بدون أجر تقريباً لله تعالى، فكان يقرئ الطب ويعالج المرضى الفقراء في أشهر معلومة من السنة في الرباط احتساباً⁽⁵⁾.

وكان رحمه الله لا يتقرب للرؤساء والحكام، وقد تلقى الطب عنه عدة تلاميذ من أشهرهم أبي حفص عمر بن بريق الأندلسي الذي لازمه

(1) حسن حسنى عبد الوهاب: ورقات، ج1، ص297 - 300.
(2) المقرئى: اتعاظ الحنفاء، ج1، ص228 [ذكر المقرئى أن ابن العازر حضر احتضار المعز الفاطمى سنة 365هـ، وعليه فقد حقق الأستاذ/ حسن حسنى عبد الوهاب تاريخ وفاته بعد هذا التاريخ، وليس كما يذكره المؤرخون أنه توفى بعد انتقال مع المعز بعامين].

(3) المالكي: مصدر سابق، ج2، ص501 وما بعدها؛ حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج2، ص734.

(4) الصفدى: مصدر سابق، ج6، ص132 وما بعدها.

(5) ابن جلجل: مصدر سابق، ص89.

بالقيروان، وروى عنه مؤلفاته بعد عودته لخدمة الأمراء الأمويين بالأندلس، وكان لابن الجزار مكتبة ضخمة يملكها قدرت بخمسة وعشرين قنطاراً من كتب طبية وغيرها، فهو بالمغرب يعادل الفارابي وابن سينا بالمشرق⁽¹⁾ فقد ألّف كتباً عدة في الطب وسائر العلوم منها:

1- زاد المسافرين وقت الحاضر، وهو من أهم الكتب الطبية التي ألفها المسلمون، وقد ترجم إلى اللاتينية في منتصف القرن الخامس الهجري.

2- كتاب العدة لطول المدة.

3- كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة.

4- كتاب البغية.

5- نصائح الأبرار.

6- قوت المقيم.

7- المعدة وأمراضها ومداواتها.

8- أصول الطب.

9- مجربات في الطب.

10- المختبرات.

11- الفرق بين العلل التي تشتهب أسبابها وتختلف أعراضها.

12- إبدال الأدوية.

13- التحذير من إخراج الدم من غير حاجة دعت إلى إخراجها.

14- طب الفقراء والمساكين.

15- النصح جمع فيه أدوية الملوك والخواص.

16- طب المشايخ، وعالج فيه المسنين والمعمرين.

17- سياسة الصبيان وتدريبهم.

18- الزكام أسبابه وعلاجه.

19- الجذام أسباب وعلاجه.

(1) ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ص 187 وما بعدها؛ ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 237؛ حسن حسني عبد الوهاب: ورقات، ج 1، ص 306 - 326.

20- أسباب الوفاة رسالة⁽¹⁾.

واشتهر بطب العيون في القيروان آنذاك **أعين بن أعين** (ت: 385هـ/995م) وحاز سبقاً ومهارة في معالجة الرمد المزمن، وشفى على يديه عدد كبير من المصابين أشهرهم الفقيه بن أبي زيد، وقد ألف كتاب [أمراض العين ومداواتها، وكناش في الطب]⁽²⁾.

واشتهر في عهد بني زيري من الأطباء **ابن عطاء اليهودي** طبيب المعز بن باديس ومن خاصته، ويحكى لنا الدباغ عن زيارته للشيخ أبو عمران الفاسي المتوفى سنة 430هـ/1039م ليستفتيه في مسألة للمعز بن باديس، وكان غير معلم، فأمر الشيخ بصبغ طرف عمامته وقال له: "انصرف إلى مرسلك فقل له: يبعث إلى رجل من المسلمين يأخذ جواب مسألته، فإنني لاستحيي أن أحملك أسماء الله وحكمًا من أحكامه"، فلما دخل عطاء اليهودي على المعز ذكر له ما حدث، وقال والله يا سيدي ما ظننت أن بإفريقية ملكًا غيرك إلا يومي، ولقد وقفت بين يديك في حال غضبك الشديد فما أدركني الفزع ولا أصابني الرعب ما أصابني في يومي هذا! فقال له المعز: "إنما فعلت ذلك أريك عز الإسلام وهيبة علماء المسلمين وما ألبسهم الله من شعائر الأولياء لعلك تسلم"⁽³⁾.

أما الطبيب التاجر **قسطنطين الإفريقي** (ت: 479هـ/1087م)، وقد ولد بقرطاجنة،⁽⁴⁾ وقام برحلات طويلة في أرجاء المشرق، ثم عاد إلى سالرنو ويعتبر مؤسس مدرسة سالرنو، وهو من أكبر العاملين على تسرب العلوم العربية إلى أوروبا، فبسببه أصبحت الأقطار الأوربية - التي كانت لا تزال في غيايب الجهل - تتعرف على نتاج الأطباء القيروانيين مثل ابن اسحاق بن عمران واسحاق بن سليمان الإسرائيلي وابن الجزار الذي ترجمت مصنفاته إلى اللغة اللاتينية، وظلت معتمدة في جامعات أوروبا العلمية إلى عصر متأخر⁽⁵⁾.

(1) ابن جلجل: مصدر سابق، ص 88 - 90.

(2) المالكي: مصدر سابق، ج 2، ص 501؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 67، 152.

(3) معالم الإيمان: ج 3، ص 161.

(4) قرطاجنة: هي من المدن المشهورة، فيها من الآثار وعجائب البنيان ما ليس في غيرها، لها أبواب كثيرة وقد صور على كل منها صورة نوع من الحيوان، وفي دورها الكثير من الرخام، وداخل ميناء المدينة تدخل المراكب بقلوعها، وبالمدينة مواجل كثيرة الماء. لمزيد من التفاصيل انظر: كاتب مجهول، الاستبصار، ص 121 - 125.

(5) حسن حسني عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج 2، ص 717؛ أبو القاسم محمد كرو: مرجع سابق، ص 43 وما بعدها.

وممن أُلّف في الطب آنذاك أبو الصلت أمية بن عبد العزيز (ت: 529هـ/ 1135م) هو أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت، ولد بالأندلس ودرس الحكمة ورحل إلى المهدية فنزل على الأمير يحيى بن تميم، وخدم أمراء بني زيري يحيى وعلى والحسن، ومات بالمهدية ودفن بالمنستير ومن مؤلفاته نخص بالذكر منها: [كتاب الأدوية المفردة، ورسالة العمل بالاصطرلاب]⁽¹⁾.

وبهذا يتبين لنا أن مدى تطور الفكر الطبّي في المغرب الأدنى في هذه الفترة، وأنه دُرِس نظريًا وعمليًا فكان الطلبة يتمرنون في المارستانات (المشافي) وكانوا يتخصصون في الأمراض الباطنية والجراحية، ثم الكحالون الذين كانوا يعالجون أمراض العيون، ورأينا وجود الصيدليات وكل ما يحتاجه المريض من الأدوية، كما عرفت بلاد المغرب الأدنى (الدمنات)، وهي المرستانات للمصابين بالأمراض المعدية التي يطول علاجها ويخشى منها العدوى مثل الجذام⁽²⁾. هكذا اشتهر العديد من الأطباء بدولة بني زيري، عملوا دومًا على تطور الطب والصيدلة، وكانت لهم إسهاماتهم المتميزة في هذا العلم آنذاك.

2- علم الكيمياء:

أسهم علماء المسلمين في اكتشاف العديد من أسرار الكيمياء وصناعة العديد من الاختراعات مثل ماء الفضة (حامض النيتريك)، وزيت الزاج (حامض الكبريتيك)، وماء الذهب (حامض النيتروهيديروكلوريك)، وغيرها من الأحماض والقلويات، كما استخدموا هذا العلم في المعالجات الطبية وصنع العقاقير⁽³⁾.

وصنّفوا العديد من المؤلفات في هذا العلم، والوصول إلى التأليف في بعض فروع الكيمياء يدل على مدى العناية والاهتمام بها، وقد تُرجمت هذه المؤلفات إلى اللغة اللاتينية بدايةً من القرن الثالث الهجري⁽⁴⁾. ومن بين الأطباء الذين كتبوا في ذلك الطبيب أحمد ابن الجزار (ت: 369هـ/ 979م)، والذي أُلّف كتاب العطر، وذكره ضمن كتاب طب

(1) ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ج1، ص740 - 743؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج1، ص243 - 247.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج2، ص342.

(3) د/ راغب السرجاني، موقع قصة الإسلام، "ابتكار المسلمين علم الكيمياء"، شبكة المعلومات <http://islamstory.com/ar>

(4) ويل ديورانت: "قصة الحضارة"، المجلد الرابع، ص447.

المشايع، وقد خصصه لصناعة الروائح السارية وطرق تقطيرها من النباتات والعقاقير التي يستخرج منها⁽¹⁾.

وتتحدث المصادر في إشارات قليلة عن علم الكيمياء بالمغرب الأدنى يتضح منها وجود من اشتغل بالكيمياء آنذاك، ومنهم إسماعيل بن يوسف (ت: 4/10هـ م) والذي عرف بالطلاء، وُلد بالقيروان وقرأ فيها مبادئ العلوم ثم رحل في طلب العلم إلى مصر والشام والعراق، وفي بغداد اتصل بمعمل كيميائي مشهور بتحضير مواد التجميل للنساء البغداديات، وبعد أن اكتسب خبرة منه وحذق صناعة الكيمياء واطلع على غامض أسرارها قديم إلى القيروان ونقل ما تعلمه إليها، واشتغل بتحضير الطلاء للسيدات في القيروان⁽²⁾.

كما ذكرت لنا المصادر أن بعض الفقهاء قد فهم من الكيمياء تحضير الذهب فقط، حتى أنهم نظروا في حل ذلك وحرمته وبحثوا الحكم بين الذهب المتحصل من الكيمياء والذهب الإبريز⁽³⁾، وهذا يدل على وجود علم الكيمياء في ذلك الوقت ووجود من اشتغل به فيذكر لنا الدباغ أن ابن حارث الخشني (ت: 371/981هـ م) كان يتعاطى صناعة الكيمياء وعمل بها⁽⁴⁾.

كما يذكر لنا في ترجمة أبو محمد عبد الله بن أبي زيد (ت: 386/996هـ م) وجود آلة الكيمياء في تركته⁽⁵⁾. كما وُجد في تركة أبو عمران الفاسي (ت: 430/1039هـ م) الكبريت الأحمر واشتراه السلطان المعز بن باديس ورده إلى بيت المال⁽⁶⁾.

وممن عرف بالكيمياء عبد الله بن عبد الله المعروف بالبرقي، كان عالماً بالنحو واللغة، وبالعدد والهندسة، وينسب إليه علم صناعة الكيمياء⁽⁷⁾.

(1) حسن حسني عبد الوهاب: ورقات، ج 1، ص 320 - 322.

(2) المرجع السابق، ص 252 - 254.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 101 - 103؛ حسن حسني عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج 1، ص 40.

(4) معالم الإيمان: ج 3، ص 81 - 83؛ الذهبي: العبر في خبر من غير، ج 2، ص 112؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 212 وما بعدها.

(5) معالم الإيمان: ج 3، ص 109 - 121؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج 17، ص 10 - 13.

(6) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 159 - 165.

(7) أبو الحسن القفطي: مصدر سابق، ج 2، ص 121؛ ناصر الدين محمد الشريف: مرجع سابق، ص 80.

ولا يفوتنا هنا أن نستطرد إلى ذكر ذلك المعهد العلمي التطبيقي الذي أنشأه الأمير يحيى بن تميم (501هـ/1107م) بمدينة المهدية، والذي بمثابة مدرسة للعلوم الكيميائية، أشرف على تسيير التدريس بها حكيم من أشهر حكماء العرب في وقته، وهو الطبيب الفيلسوف الأديب أمية بن أبي الصلت الداني (ت: 529هـ/1135م)، وقد ابتنى الأمير لذلك بناء سمي بدار العمل، وزودها بآلات تحليل المعادن والأحجار وأدوات تقطير الأعشاب والنبات وتبخيرها⁽¹⁾. هكذا اتضح وجود علم الكيمياء ببني زيري ومدى اهتمام الأمراء والعلماء بمعرفة هذا العلم.

3- علوم الفلك:

هو علم من العلوم الرياضية سماه البعض بعلم الهيئة وهو علم يبحث في الأجرام السماوية من حيث عددها وعدد ما يتبعها من أجرام سيارية، وحصر أنواعها ومعرفة أماكنها بالنسبة للشمس أو الأجرام السماوية الأخرى، وأشكال هذه الأجرام وحركتها⁽²⁾.

وقد حظى علم الفلك بعناية المسلمين منذ عهد بعيد ولا غرابة في ذلك إذا علم أن الذكر الحكيم أورد جملة وافرة وعددًا كبيرًا من الآيات القرآنية المتعلقة بالكون والفلك والتي تدعو إلى النظر إلى السماء والتفكير في بنائها وظواهرها المختلفة، فيقول الله تعالى: "أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ"⁽³⁾، وقال تعالى: "أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَرَازَنَاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ"⁽⁴⁾، وقال تعالى: "أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ * وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ * وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ * وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ"⁽⁵⁾، وغيرها من الآيات التي تدعو إلى التفكير في صنع الله⁽⁶⁾.

وكانت عناية علماء المسلمين بحركة الأفلاك والنجوم والرياضيات لضبط مواقيت الصلاة وحصص الإرث في علم المواريث، واحتساب

(1) ابن عذاري: مصدر سابق، ج 1، ص 304 وما بعدها.

(2) السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد سابق الدين الخضير الأسويطي، ت: 927هـ/1505م): "معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم"، تحقيق محمد إبراهيم عبادة، مكتبة الآداب، القاهرة، ط: الأولى، 2004م، ص 139.

(3) سورة الأعراف، الآية (185).

(4) سورة ق، الآية (6).

(5) سورة الغاشية، الآية (17 - 20).

(6) رامى أحمد رشاد: "الحياة الثقافية في فاس زمن الموحدين (540 - 646هـ/1146 - 1248م"، رسالة ماجستير، غير منشورة، معهد البحوث والدراسات الإفريقية، جامعة القاهرة، ص 188.

نصاب الزكاة⁽¹⁾. وكان العصر العباسي الأول (132 - 232هـ/ 749 - 847م)⁽²⁾ البداية الحقيقية للمسلمين في هذا العلم، فكثر المؤلفات التي تهتم بحركة النجوم والفلك⁽³⁾، وظهر في ذلك العصر العديد من العلماء الذين كان لهم دورًا كبيرًا في تطوير هذا العلم ومنهم ابن جابر البتاني (ت: 317هـ/ 929م)⁽⁴⁾، والذي أسهم بدور عظيم في تطوير هذا العلم. ومنهم أيضًا أبي الريحان البيروني (ت: 440هـ/ 1047م)⁽⁵⁾، وقد تعدد المؤلفات والتصانيف في علم الفلك والنجوم.

وعلم الفلك من العلوم التي اهتم بها علماء المغرب الأدنى خلال العصر الأغلب وما تبعه من فترة حكم الدولة العبيدية ثم الدولة الزييرية، فكان يوجد في بعض قاعات بيت الحكمة دواليب تحفظ فيها الآلات الفلكية لحساب سير الكواكب ورصدها كالاسطرلابات والمفترطات والجيوب وما يشابهها من أدوات البحث وتحقيق الأوقات وضبط

(1) فنسان مومنتاي: "العرب والفكر العلمي"، مجلة المورد، ترجمة: د/ أكرم فاضل، وزارة الثقافة والفنون، الجمهورية العراقية، المجلد السادس، العدد الرابع، 1398هـ - 1977م، ص 184.

(2) السنيور كرولونينو: "علم الفلك، تاريخه عند العرب في القرون الوسطى"، الدار العربية للكتاب، القاهرة، ط: الثانية، 1413هـ - 1993م، ص 216.

(3) الحسن المراكشي (أبو علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي، ت: القرن 7هـ/ 13م): "مخطوطة جامع المبادئ والغايات في علم الميقات"، مقاسات المخطوطة: 15 × 20.5 سم، تاريخ النسخ: القرن الحادي عشر، 37ق، ص 1. انظر بالملاحق: (شكل رقم 2/3 - ص 254 - 256)

(4) ابن جابر البتاني: هو أبو عبد الله بن جاب بن سنان البتاني (240 - 317هـ/ 854 - 929م)، عالم فلكي مسلم ولد في مدينة بتان من نواحي حران، وهو عالم فلكي من أعلام العلوم الطبيعية المسلمين، يسميه علماء أوروبا (Albategni) وسموه أيضًا (Albateni)، وقد عاش في عصر ازدهار العلوم وتنقل بين الرقة وأنطاكية واشتغل برصد الكواكب في الفترة بين عامين 264 - 306هـ، وقيل عنه أنه من أهم عشرين عالمًا فلكيًا عرفهم التاريخ الإنساني وذلك لاكتشافاته المهمة في علم الفلك، فهو أول من اكتشف حركة الأوج الشمسي، وأول من اكتشف تقدم المدار الشمسي وانحرافه، كما كان له كسوف والخسوف. لمزيد من التفاصيل انظر: الزركلي: مصدر سابق، ج 6، ص 68.

(5) أبي الريحان البيروني: هو أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني، ولد سنة 362هـ/ 973م، بضاحية من ضواحي خوارزم، وقد صنف العديد من الكتب والمصنفات مثل: (تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة، وكتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية، وكتاب الاستيعاب في صناعة الاسطرلاب، وكتاب التفهيم في صناعة التنجيم)، وغيرها من المؤلفات العديدة في هذا العلم، وقد استطاع البيروني تقدير محيط الكرة الأرضية، وابتكار نظرية خاصة لتقدير النسبة التقريبية لحساب مساحات ومحيطات الدوائر. لمزيد من التفاصيل انظر: ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ج 5.

الأطوال وغير ذلك، كما كان علم النجوم ويسمى بالعربية (التنجيم) وباليونانية (إسطرونوميا)⁽¹⁾ وهذا العلم لدراسة أحوال الكواكب والرغبة في استكشاف المغيبات الذي استهوى قديمًا ميول الرؤساء والكبراء وملوك المسلمين وغير المسلمين بالسوء، فهذا إبراهيم بن الأغلب يرسل السفراء لاستقدام العلماء المتخصصين من العراق ومصر ويبدل الأموال الكثيرة في سبيل ذلك لولوعه بعلم الفلك⁽²⁾.

ومن علماء المغرب الأدنى الذين اهتموا بعلم الفلك: أحمد بن زياد الفارسي (ت: 319هـ/931م)، صاحب الوثائق بالقيروان، كان له كتب في الوثائق والشروط وفي مواقيت الصلاة⁽³⁾. ومنهم ابن مسرور التجيبي (ت: 346هـ/957م) هو عبد الله بن أبي هاشم مسرور التجيبي أبو محمد، قرأ على عيسى بن مسكين، ورحل في طلب العلم وسمع بمصر وغيرها، وأخذ عنه ابن أبي زيد والقابسي، ومن مؤلفاته "المواقيت ومعرفة النجوم والأزمان"⁽⁴⁾.

ومنهم أبو سهل دونش (ت: 360هـ/971م) هو أدنيم بن تميم ويلقب بالشفلجي، ولد بالقيروان في أواخر القرن الثالث الهجري وتلقى العلم على الطبيب اسحاق بن سليمان وتخرج عليه في الطب والفلسفة والحساب والنجوم، وله مؤلفات كثيرة في الحساب والنجوم والطب ومنها: [كتاب في الفلك وحركة الكواكب، ومصنفًا كبيرًا في علم الفلك]⁽⁵⁾.

وبرع في علوم الفلك في هذه الفترة ابن التبان (ت: 371هـ/981م) هو أبو محمد عبد الله بن اسحاق بن التبان، فقد كان متفنيًا في علوم شتى منها النحو والرياضيات والطب وتفسير الأحلام كما كان بارعًا في علم النجوم، وقد ضربت إليه أكباد الإبل من الأمصار لعلمه. ومن كبار علماء الفلك المعروفين الفرياني (ت: 385هـ/995م) هو محمد بن عبد الله بن

(1) الخوارزمي (أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي، ت: 387هـ/996م): "مفاتيح العلوم"، تحقيق: محمد كمال الدين الأدهمي، طباعة: عثمان خليل، ط: الأولى، 1349هـ - 1930م، ص123.

(2) حسن حسني عبد الوهاب: ورقات، ج1، ص277؛ د/ محمد محمد زيتون: مرجع سابق، ص401 - 404.

(3) ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص204.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص57 - 59؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص423 - 424.

(5) حسن حسني عبد الوهاب: ورقات، ج1، ص297 - 300.

محمد العتقى، وله تصانيف كثيرة في علم الفلك⁽¹⁾.

وتتلمذ نسيم بن يعقوب القيرواني (ت: 398هـ/1008م) على اسحاق بن سليمان وادنيم بن تميم وقد فاق معظم أقرانه الذين كانوا يتلقون العلم معه خاصة في علم الهيئة وحركة الكواكب، وقد بلغت شهرته وتفوقه إلى العراق والأندلس حتى صار اليهود في الأندلس ومصر والعراق يستفتونه في ديانتهم وخاصة في حساب مواقيت أعيادهم ومعرفة سنى تاريخهم. واشتغل بالفلك أبو الحسن الإفريقي (ت: 400/1010م) هو أبو الحسن محمد بن أحمد الإفريقي، اشتهر بالأدب والفلك والتنجيم⁽²⁾.

واشتهر بعلم الفلك ابن أبي الرجال (ت: بعد 427هـ/1037م) هو علي بن أبي الرجال الشيباني مربى المعز بن باديس الشهير، ورئيس ديوان الإنشاء في عهده، كانت له مكانته في علم الفلك، وله فيه مؤلفات قيمة تجاوزت شهرتها بلاد المغرب فعُرف في أوربا باسم Albohazen أو Albohacen، وأهم هذه المؤلفات كتاب بإسم [البارع في أحكام النجوم] مخطوطاً وقد تُرجم إلى عدة لغات، كما أُلّف منظومة [الدلالات الكلية على الحركة الفلكية] في علم الفلك، وله أيضاً [أرجوزة في دليل الرعد] ومراسلات فلكية أخرى⁽³⁾.

وقد صَنَّفَ أبي الحسن علي بن محمد بن المنمر (ت: 432هـ/1040م) في علم الفلك وقال التجاني عنه: "وله تناليف في الحساب والأزمنة وغير ذلك"، مع اتساع معارفه في علوم شتى⁽⁴⁾. وكذلك ابن سفيان - هو أبو علي الحسن بن أبي بكر بن سفيان الصيرفي - كان له في النجوم نظر جيد⁽⁵⁾.

وممن كان مغرمًا بهذه العلوم من الأمراء الأمير يحيى بن تميم (ت: 509هـ/1116م)، كانت ثقافته تجمع بين الأدب وعلم الفلك والكيمياء، وكان له مخبرًا في قصره بالمهدية سماه (بدار العمل)، فكان مولعًا بالفلك والكيمياء⁽⁶⁾.

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 88 - 96.

(2) حسن حسنى عبد الوهاب: ورقات، ج 1، ص 26.

(3) ابن عذارى: مصدر سابق، ج 1، ص 295؛ القلقشندي: مصدر سابق، ج 14، ص 366 وما بعدها؛ سعد زغلول: مرجع سابق، ص 382.

(4) رحلة التجاني، ص 265.

(5) ابن رشيق: مصدر سابق، ص 99 - 101.

(6) ابن عذارى، ج 1: مصدر سابق، ص 304 وما بعدها؛ حسن حسنى عبد الوهاب: كتاب الغمر، ج 1، ص 40.

ويتضح مما سبق مدى أهمية علم الفلك في دولة بنى زيرى حيث احتل مكانة خاصة عند علماء وأمراء بنى زيرى.

4- علم الكلام:

ظهرت في مطلع القرن الثاني الهجرى آراء مختلفة ونحل متباينة، ومنها ما سُمي بعلم الكلام والذي أقام المعتزلة قواعد بنيانه⁽¹⁾، وتكلموا في أن الكلام صفة لله أو ليس بصفة، وفي أن القرآن الكريم مخلوق أو غير مخلوق، كما تكلموا في أن أوصاف الله تعالى معان غير الذات⁽²⁾، أو هي والذات معنى واحد، لأن الله سبحانه وتعالى لا يعرف إلا بصفاته، وتكلموا هم وغيرهم من الجبرية في القدر، وفي إرادة الإنسان بجوار ما قدره الله سبحانه وتعالى، ثم مسألة الإمامة التي قام الجدل حولها بين الشيعة والخوارج وغير ذلك من مسائل علم الكلام، وانعكس ذلك على الحياة العقلية في بلاد المغرب وما كان يدور في المشرق من مناقشات أثارها الفرق المختلفة من مرجئة ومعتزلة وقدرية وخوارج⁽³⁾.

وكانت إفريقية تزخر بكل هذه الأفكار العقائدية المختلفة⁽⁴⁾، رغم ميل أكثر الناس إلى آراء أهل السنة والأخذ عنهم واعتقادهم أن ذلك هو الطريق الأسلم في العقيدة⁽⁵⁾، إلا أنه قد وجدت بالقيروان المذاهب المختلفة إلى جوار مذهب أهل السنة، مما كان له أكبر الأثر في عقد المناظرات والمجادلات العقائدية، وكان من أهل السنة من هو عارف بأصول الديانات وألف كتباً في الرد على النصارى وأهل الشرك وأهل البدع، مما دل على دراسة الأديان بمدينة القيروان في هذه الفترة⁽⁶⁾.

(1) د/ على بن سعد بن صالح الضويحي، "آراء المعتزلة الأصولية دراسة وتقويمًا"، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط: الأولى، 1415 هـ - 1995 م، هامش ص 402.

(2) الطبري (أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، ت: 224 - 310 هـ / 839 - 922 م): "تاريخ الطبري، تاريخ الرسل والملوك"، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار سويدان، بيروت، لبنان، ج 11، ص 446.

(3) الخطيب الشربيني (شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي، ت: 977 هـ): "الانقاع في حل ألفاظ أبي شجاع"، دراسة وتحقيق: الشيخ/ على محمد معوض، الشيخ عادل أحمد عبد الجواد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الثالثة، 1425 هـ - 2004 م، ص 10.

(4) فيصل قزاز الجاسم: "حقيقة الخوارج في الشرع وعبر التاريخ"، غراس للنشر والتوزيع، الكويت، ط: الأولى، 1426 هـ - 2005 م، ص 25 وما بعدها.

(5) د/ خالد كبير علال: "الأزمة العقيدية بين الأشاعرة وأهل الحديث خلال القرنين 5 - 6 هـ"، دار الإمام مالك، البلية، الجزائر، ط: الأولى، 1426 هـ - 2005 م، ص 7.

(6) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 91 - 93.

وكان من شيوخ المعتزلة في القيروان سليمان الفراء (ت: 312هـ/924م) هو سليمان بن حفص بن أبي عصفور شهر الفراء أبو حفص، من أبناء القيروان، كان في بداية أمره يقلد آراء أبي حنيفة وأصحابه، ثم مال إلى الاعتزال، واعتنى بعلم الكلام وبرع فيه وكان بارعاً في التأليف وجيد المناظرة، ورحل إلى العراق واختلط بمجالس المعتزلة، ثم عاد إلى القيروان وقد التف حوله مجموعة من طلبة العلم وممن يميل إلى المناظرة والجدل، فلقنوا عنه آراء المتكلمين ومهروا فيها وراجت وقتئذ الدعوة للاعتزال في إفريقية⁽¹⁾.

ومنهم أبو اسحاق المعروف بالعمشاء، عرف بالعمشاء لأنه أعمش العينين يذهب إلى خلق القرآن ويناظر فيه المناظرة الشديدة وله في ذلك أصحاب وأحزاب، صحب ابن عبدون وغيره من رجال العراقيين. ومنهم أبو الفضل المعروف بابن ظفر، كان يقول بخلق القرآن ويناظر فيه، وكان كثير التصرف مجادلاً، وكان من أهل الرسوخ في علم الطب، كما كان شاعراً وأديباً⁽²⁾.

ومن علماء الكلام والقول بخلق القرآن ابن الكلاعي (ت: 410هـ/10م)، هو محمد بن الكلاعي من أهل القيروان، وهو من علماء الحنفية وانتحل القول بخلق القرآن وكان داعية إليه ويناظر ويجادل من يخالفه من أهل السنة⁽³⁾.

ومنهم أبو بكر بن القمودي، وهو رجل في سمات العطارين كان يعرف بالقمودي ذكر الخشني بأنه بصيراً بوجوه الكلام والمناظرة وصحب سعيد بن الحداد⁽⁴⁾ ومنهم أيضاً ابن أبي روح الملقب بالبغلة، كان يقول بخلق القرآن⁽⁵⁾.

ومع قيام الدولة العبيدية في شمال إفريقيا اشتد النزاع بين أهل السنة وبين الشيعة، وزادت المناقشات والمناظرات، وحافظ علماء السنة على العوام من عدم الانقياد لمذهب الشيعة، فحملوا لواء الدفاع عن السنة ودافعوا الشيعة بالحجة وردوهم بالكتاب والسنة ولم يترجعوا عن مذهبهم

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص85؛ ابن الأثير: مصدر سابق، ج7، ص398؛ ابن عذاري: مصدر سابق، ج1، ص119.

(2) الخشني: طبقات علماء إفريقية، ص76.

(3) الخشني: المصدر السابق، ص76.

(4) الخشني (أبي عبد الله محمد بن حارث بن أسد الخشني، ت: 366هـ/977م): "قضاة قرطبة وعلماء إفريقية"، راجعه: السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط: الأولى، 1372هـ - 1953م، ص280.

(5) طبقات علماء إفريقية: ص77.

رغم كل ما عانوه من اضطهاد⁽¹⁾.

ولم يزل علماء السنة في مناظرات مع أهل الجدل والكلام فهذا **القلانسي** (ت: 361هـ/971م) هو أبو اسحاق إبراهيم بن عبد الله الزبيدي، كان رجلاً صالحاً فاضلاً عالماً بالكلام، والرد على المخالفين للسنة، له في ذلك تواليف حسنة، وله كتاب في الإمامة والرد على الرافضة، سمع على فرات بن محمد ومحمد بن عبادة السوسي، وخلق كثير وروى عنه الداودي وغيره، وامتنح على يد أبي القاسم بن عبيد الله الرافضي الذي ضربه سبعمائة سوط، وحبسه في دار البحر أربعة أشهر⁽²⁾.

ومن أشهر المدافعين عن السنة ضد أهل البدع والأهواء **أبو محمد عبد الله بن أبي زيد** (ت: 386هـ/996م) كان عالماً ثباتاً ثقة، تلقى العلم على شيوخ القيروان، فكان له علماً واسعاً وحافظة قوية حتى صار إمام المالكية في وقته، دافع عن مذهب المالكية ضد أهل الأهواء مع اتصافه بالصلاح والورع والعفة وفصاحة القلم واللسان، وقد ذاعت شهرته وأقبل عليه الطلاب من كل مكان ليغترفوا من علمه ومعرفته، وسمع منه خلق كثير، ولقد عرف معاصروه قدره فقال عنه أبو الحسن القابسي: "إنه إمام موثوق به في درايته وروايته"، واستجازه ابن مجاهد البغدادي وغيره من أصحابه ولقد لقبه علماء عصره بمالك الصغير لرجوعه بالفقه إلى صفائه العلمي وإبعاده عن قيود الجدليات والعصبيات⁽³⁾.

كما رد على المعتزلة والقدرية وكتب في أصول التوحيد وبيان المعرفة واليقين الحق، ومؤلفاته تربو على الثلاثين، منها كتاب النوادر والزيادات على المدونة وكتاب مختصر المدونة وعلى كتابيه هذين المعول بالمغرب في الفقه، وكتاب الإقتداء بأهل السنة وكتاب الذب عن مذهب مالك وكتاب الرسالة وهو مشهور، ورسائل عديدة منها رسالة النهي عن الجدال، ورسالة في الرد على القدرية ومناقضة رسالة البغدادي المعتزلي وكتاب الاستظهار في الرد على الفكرية وكتاب كشف التلبيس في مثله ورسالة الموعظة والنصيحة، ويوجد في مكتبة القيروان

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ج3، ص486.

(2) القاضي عياض: المصدر السابق، ص680؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص268؛ محمد بن مخلوف: مصدر سابق، ج1، ص94.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص109 - 121؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج17، ص10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص220.

العتيقة العديد من كتب ابن أبي زيد⁽¹⁾.

ويذكر ابن أبي زيد أن ما يجب اعتقاده أن الله تعالى الأسماء الحسنى وهي غير محصورة في التسعة والتسعين اسماً الواردة في الحديث وأن له الصفات العلي، أي المرتفعة عن كل نقص، وأنه لم يزل سبحانه بجميع صفاته وبأسمائه، ومعنى لم يزل عبارة عن القدم. وفي هذا رد على المعتزلة والرافضة الزاعمين بأن الله تعالى كان في أزله بلا اسم ولا صفة وأن عباده هم الذين خلفوا له الأسماء والصفات، تعالى الله عن ذلك، كما يقولون أن صفات الأفعال كالخلق والرزق والإحياء والإماتة قديمة كذلك. على عكس ما ذهب الأشعرى ن أنها حادثة لأنها متجددة من حيث أنها إضافات تعرض للقدرة وفرق بينها وبين صفات الذات القديمة. ومما يجب اعتقاده أن الله تعالى كلم موسى بكلامه القديم الذي هو صفة ذاته وأن كلامه ليس بصوت ولا حرف يسمع من كل جهة بكل جارية وأن القرآن كلام الله القائم بذاته وليس بمخلوق، وقد استمر ابن أبي زيد يؤدي واجبه في العلم والتعليم والزود عن السنة وأهلها ورد شبه أهل البدع إلى أن أدركته الوفاة سنة 386هـ/996م في نفس السنة التي توفي فيها الأمير الزييري المنصور بن بلكين⁽²⁾.

ويُعد أبو بكر المرادي (ت: 489هـ/1096م) من علماء السنة البارعين في علم الكلام والأصول، وهو محمد بن الحسن الحضرمي، قرأ على ابن أبي زيد، وبرع في علم الكلام، ثم تحول عند الزحفة الهلالية إلى بلاد الأندلس⁽³⁾.

هكذا تصدى علماء الكلام من أهل السنة لآراء المعتزلة وضلالات الغبييين، وأسهموا في تصحيح العقيدة.

(1) ابن فرحون المالكي: مصدر سابق، ص 429 وما بعدها.

(2) د/ محمد محمد زيتون: مرجع سابق، ص 349.

(3) ابن بشكوال: الصلة، ص 572.

الفصل الخامس

الصلات الثقافية بين المغرب الأدنى والعالم الإسلامي

- أولاً: الصلات الثقافية مع المغرب الأقصى
- ثانياً: الصلات الثقافية مع الأندلس
- ثالثاً: الصلات الثقافية مع مصر
- رابعاً: الصلات الثقافية مع بلاد الحجاز (مكة والمدينة)

أصبحت مدن المغرب الأدنى دار ملك بنى زيرى منارة للإشعاع الثقافي، لذلك اجتمع فيها من فضلاء العلماء وصلحاء الأولياء والفقهاء والأطباء والكتاب ومفلكي الشعراء والمهندسين والمنجمين وانضوا إليها من سائر البلاد ما جعلها قطر العلم بالغرب الإسلامي. ولما كانت واسطة بين المشرق والمغرب فقد عرّج عليها أو خيم بها كثير من العلماء المجتازين والطلبة الراحلين، وأثاروا في نفوس أهلها غرامًا للعلم وولعًا لاكتساب المعرفة، فعمرها وطنهم بأنواع المعارف والفنون⁽¹⁾.

فازدادت الصلات الثقافية بين بلاد المغرب الأدنى والأقطار الإسلامية أي ما بين مراكز العلم والإشعاع الثقافي بالمغرب الأدنى وممثلياتها في الشرق والغرب الإسلامي، مما ساعد على تنمية الحياة الثقافية التي تجددت من خلال التأثير والتأثر بين المغرب الأدنى وهذه الأقطار الإسلامية، وسوف نعرض للصلات الثقافية مع المغرب الأقصى، ثم نتناول الصلات الثقافية مع الأندلس، والصلات الثقافية مع مصر، وأخيرًا الصلات الثقافية مع بلاد الحجاز (مكة والمدينة).

(1) أبو البركات الميمنى: مرجع سابق، ص 25 وما بعدها.

أولاً: الصلات الثقافية مع المغرب الأقصى:

ظلت بلاد المغرب الإسلامي طوال فترات تاريخها الطويل مترابطة ومتواصلة فيما بينها من خلال روابط عدة أهمها الوحدة الطبيعية والجغرافية لتلك البلاد والتي كانت الأساس لهذا الترابط إلى جانب الروابط اللغوية والتي تمثلت في اللغة العربية التي أصبحت اللغة الرسمية للغالبية العظمى من سكان بلاد المغرب، كما كانت حياة السكان الاجتماعية والاقتصادية قاسماً مشتركاً لجميع السكان من العرب والبربر، أما الوحدة الثقافية المتمثلة في العلوم الدينية فهي إحدى هذه الروابط الهامة، وإن وجدت الخلافات المذهبية، إلا أنها تنهل من معين واحد ألا وهو الإسلام، وما يتضمنه بمفهومه الشامل ودراساته الفقهية والأصولية والتفسير والحديث وغيرها من العلوم⁽¹⁾.

كانت مدن المغرب الأدنى وخاصة القيروان هي المركز الرئيسي للعلم والثقافة للمغرب الأقصى، وهي المنارة العلمية الأولى التي امتد إشعاعها إلى هذه البلاد، ولذلك لم يكن غريباً أن نجد أبناء المغرب الأقصى يقصدون القيروان للتزود من العلوم والمعارف بها والتعلم على يد علمائها، فهذا أبو ميمونة (ت: 357هـ/968م) هو دراس بن إسماعيل الفاسي الفقيه الحافظ النظار المعروف بالعلم والصلاح والدين المتين له رحلة حج فيها، وسمع من ابن أبي مطر كتاب ابن الموز وممن ابن اللباد وغيرهما، وسمع منه أعلام القيروان مثل أبي الحسن الفاسي وابن أبي زييد القيرواني⁽²⁾، وكان نزوله بالقيروان عنده، وهو أول من أدخل مدونة سحنون⁽²⁾ مدينة

(1) صلاح عثمان: مرجع سابق، ص 328.

(2) المدونة: هو كتاب في الفقه المالكي عبارة عن نتاج لعمل مشترك وطويل، شرع فيه أسد بن الفرات (ت: 213هـ/828م) بتجميع المسائل في كتابه المسمى [الأسدية]، وأخرجه الفقيه المصري عبد الرحمن بن القاسم (ت: 191هـ/806م) بمعية أسد، وذلك عن طريق الإجابة عن المسائل حسب الفقه المالكي، ثم أعاد فيه النظر سحنون (ت: 240هـ/854م) وهو الذي أتم إخراج المدونة على شكلها النهائي الذي وصلتنا عليه. فنذكر لنا المصادر أن سحنوناً قد أخذ نسخة من الأسدية وتوجه بها إلى ابن القاسم بمصر حوالي سنة 186هـ/802م، وهناك عارضه بمسائل الأسدية، فرجع ابن القاسم عن كثير منها، فكان سحنون خبير معين لإعادة النظر في كتاب الأسدية. وارتباط اسم سحنون بالمدونة لقيامه بتبويبها وتذييلها بالأحاديث والآثار وأقوال أصحاب مالك واتسم عمله بالدقة والاتساق مع محتوى الفقرات، كما حرص سحنون في المدونة على تتبع آراء مالك، فهي عودة إلى المالكية الأصلية. لمزيد من التفاصيل انظر: المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 263 وما بعدها؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج 3، ص 181 وما بعدها.

فاس وبه اشتهر مذهب مالك هناك⁽¹⁾.

ومن علماء المغرب الأقصى الذين رحلوا إلى إفريقية أبو محمد بن المحسود الهواري (ت: 401هـ/1010م) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن المحسود الهواري، رحل إلى القيروان ولقي ابن أبي زيد القيرواني واستفاد من تأليفه للنوادر⁽²⁾⁽³⁾.

كما رحل إلى القيروان واستفاد من علمائها أبو عبد الرحمن ابن العجوز (ت: 413هـ/1022م) هو عبد الرحيم بن أحمد ابن العجوز السبتي الفاسي العلامة الحافظ شيخ الفتيا إليه الرحلة بالمغرب، وله عقب نجباء بلغوا خمسمائة، وقد لازم ابن أبي زيد وحمل عنه كتبه وأخذ عن دراس والأصيلي وغيرهم، وروى عنه أبناؤه عبد العزيز وعبد الرحمن وعبد الكريم وقاسم ابن محمد الميموني ومحمد بن عبد الرحمن بن سليمان وجماعة⁽⁴⁾.

وكذلك كان ابنه الفقيه العالم الفاضل عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن العجوز (ت: 417هـ/1026م) أخذ عن والده، حج واتجه إلى القيروان والتقى مع أبي اسحاق التونسي وأخذ عنه وعنه أخذ ابنه محمد⁽⁵⁾.

وسمع السبتي (ت: 429هـ/1038م) - هو أحمد بن محمد بن إسماعيل بن سعيد القيسي - بالقيروان على أبي محمد بن أبي زيد والداودي، وكان من أهل الزهد والانقباض والعناية بالعلم، فأخذ العلم بإفريقية والأندلس، ثم عاد إلى سبتة وتوفي بها⁽⁶⁾.

وكذلك كان أبو زيد عبد الرحمن بن العجوز (ت: 510هـ/1117م) هو أبو زيد عبد الرحمن بن أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن العجوز، قد حج مع أبيه عبد الرحمن ودخلا القيروان وأخذا

(1) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص103.
(2) النوادر والزيادات: هو كتاب في الفقه المالكي للفقيه محمد بن أبي زيد القيرواني (ت: 386هـ/996م)، وهو بمثابة تكملة للمدونة، ليكون كتابًا جامعًا لما افترق في الفوائد وغرائب المسائل وزيادات المعاني على ما في المدونة، فالنوادر تشتمل على مسائل فقهية وفتاوى يعود جلها إلى القرن الثاني الهجري، فهي تدقيق لأراء علماء هذه الفترة، ومحاولة للربط من جديد بالشرق السني فيما تخضع إفريقية آنذاك للفنود الفاطمي، وقد زادت أجزاءه عن المائة جزء. لمزيد من التفاصيل انظر: الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص111؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص429؛ محمد بن مخلوف: مصدر سابق، ص96.

(3) نجم الدين الهنتاتي: مرجع سابق، ص132.

(4) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص115.

(5) محمد بن محمد مخلوف: المصدر السابق، ص115.

(6) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج1، ص86 وما بعدها.

عن أبي اسحاق التونسي، وأبو زيد هذا كان عالماً فاضلاً فقيهاً ثقة كاملاً أخذ عن والده وعنه أخذ القاضي عياض وغيره⁽¹⁾.

وهناك العديد من أبناء المغرب الأقصى من دخل المغرب الأدنى ثم أكمل رحلته في طلب العلم إلى المشرق فتلقى العلم والمعارف ثم عاد استقر بها وشارك في الحياة الثقافية، ومن هؤلاء **أبي عمران الفاسي** (ت: 430هـ/1039م) هو موسى بن عيسى بن أبي حاج الغفجومي الفاسي القيرواني الفقيه الحافظ، كان يقرأ القرآن بالسبع ويجوده مع معرفة بالرجال، استوطن القيروان وحصلت له بها رئاسة العلم، تفقه بأبي الحسن القابسي ورحل لقرطبة وتفقه عند الأصيلي، وأحمد بن قاسم، ورحل للشرق وأخذ بمصر القراءات على أبي الحسن عبد الكريم بن أحمد ابن أبي جدار، وحج حجات كثيرة ودخل العراق فسمع من أبي الفتح بن أبي الفوارس والمستمل، درس الأصول على أبي بكر الباقلائي، وسمع من أبي ذر الهروي، أخذ عنه الناس من أقطار واستجاره من لم يلقيه، منهم ابن محرز وعتيق السوسي وأبو القاسم السيوري، له كتاب التعليق على المدونة كتاب جليل لم يكمل، توفي بالقيروان وصلى عليه عتيق السوسي بوصية منه ودفن بداره⁽²⁾.

ومن علماء المغرب الأدنى من استقر بالمغرب الأقصى لنشر العلم والنفع به، ومن هؤلاء **الخشني** (ت: 371هـ/981م) هو أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد الخشني القيرواني ثم الأندلسي الفقيه الحافظ المؤرخ، تفقه بالقيروان على أحمد بن نصر وأحمد بن يوسف وابن اللباد والممسي وغيرهم، وتفقه به عبد الرحمن التجيبي وغيره، وعندما دخل سبتة حبسه أهلها عندهم وتفقه عليه قوم منهم، ثم رحل إلى قرطبة واستوطنها وبها توفي وله تأليف حسنة منها:

- كتاب "الاتفاق والاختلاف في مذهب مالك".
- وكتاب "رأى مالك الذي خالفه فيه أصحابه".
- وكتاب "الرواة عن مالك".
- وكتاب "طبقات فقهاء المالكية".
- وكتاب "مناقب سحنون".

(1) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص124.

(2) الحميدى: مصدر سابق، ج2، ص537؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص159 -

164؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص106.

- وكتاب "التعريف والمولد".
- وكتاب "الاقتباس".
- وكتاب "القضاة بقرطبة".
- وكتابه الشهير "طبقات علماء إفريقية" وهو كتاب غاية في الأهمية حيث يتضمن تراجم علماء وقضاة ومجادلين⁽¹⁾.

وكذلك العالم والفقيه أبو جعفر الداودي (ت: 402هـ/1010م) - هو أبو جعفر أحمد بن نصر الداودي الأسدي - كان مشاركاً في الحديث والنظر واللسان، حمل عنه أبو عبد الملك البوني وأبو بكر أحمد بن أبي عمر بن أبي محمد بن أبي زيد، وله العديد من المؤلفات في الفقه والحديث منها "النامي في شرح الموطأ، وكتاب الواعى في الفقه، والإيضاح في الرد على القدريّة" وغير ذلك، وقد رحل من المغرب الأدنى في رحلات عدة واستقر به المقام في تلمسان بالمغرب الأوسط وتوفي بها⁽²⁾.

لم يقتصر تأثير المغرب الأدنى برحيل بعض العلماء إلى المغرب الأقصى، فقد رحلت مؤلفاتهم وأصبحت من مقررات الدراسة، فهناك كتاب الرسالة لابن أبي زيد القيرواني والذي قام بتدريسه القبري (ت: 406هـ/1015م) - هو أبو بكر بن محمد الحصار القرطبي - بسببته⁽³⁾.

ويتضح مما سبق استمرار الصلات الثقافية بين بلاد المغربيين الأدنى والأقصى، ما بين التأثير والتأثر في شتى الميادين الفكرية والثقافية، مما كان له أكبر الأثر في تطوير ازدهار الحياة الثقافية بشكل متميز بين البلدين.

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص81. محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص94 وما بعدها.

(2) القاضي عياض: مصدر سابق، ج1، ص18؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص110 وما بعدها؛ ناصر الدين محمد الشريف: مرجع سابق، ص81.

(3) القاضي عياض: مصدر سابق، ج4، ص676.

ثانيًا: الصلات الثقافية مع الأندلس:

أما عن الصلات الثقافية بين بلاد المغرب الأدنى وبلاد الأندلس، فقد أعان على توطيد هذه الصلات موقع بلاد الأندلس والذي يواجه بشواطئه شواطئ بلاد المغرب، فضلاً عن تمسك غالبية الأندلسيين بالمذهب المالكي، وجروا في أحكامهم على قواعده، كما هو متبع ببلاد المغرب الأدنى، ومما وطد من الصلات بين البلدين مرور كثير من أبناء الأندلس بمدن المغرب الأدنى في رحلتهم إلى الشرق سواء كانت للحج أم الدراسة خاصة وأن الرحلات المتتالية لأبناء الأندلس للقيروان ولعلماء المغرب الأدنى في هذه الفترة كانت من كل بقاعه ومن شتى أرجائه للتزود من علمائها في شتى العلوم والفنون.

ويكفي أن نذكر أن ابن الفرضي ترجم لأكثر من مائة عالم رحل من الأندلس إلى مدن المغرب الأدنى في القرنين الثالث والرابع الهجريين في كتابه "تاريخ علماء الأندلس"، وكذلك صاحب جذوة المقتبس وغيرهم من أصحاب كتب الطبقات والتراجم، وذلك لتلقى العلم على علماء القيروان ممن تمسكوا بالمذهب المالكي، فرحل إلى المشرق أبو محمد الأنصاري، هو عبد الله بن الوليد بن سعد بن بكر، فقيه ومحدث زاهد، رحل من الأندلس قبل 380هـ/990م فتفقه بالقيروان، وسمع من أبي محمد بن أبي زيد وطبقته، ثم أكمل رحلته للمشرق ومات ببیت المقدس⁽¹⁾.

وكذلك المحدث أبو عمرو السفاقي - عثمان بن أبي بكر بن حمود الصدفى - فقد رحل إلى المشرق وعرف كثيراً من أخبار البلاد ومن فيها من أهل الرواية والعلم، ووصل المغرب عام 436هـ/1044م، ثم الأندلس ثم عاد إلى إفريقية، ومات مجاهدًا فيها⁽²⁾.

واستوطن إفريقية أبو عبد الملك البوني (ت: قبل 440هـ/1048م) هو مروان بن محمد الأسدي، أصله من الأندلس، رحل إلى القيروان وطلب العلم بها، ثم استقر ببونة من بلاد إفريقية فسكنها ونُسب إليها وبها مات، وكان فقيهاً محدثاً، وله كتاب كبير شرح فيه الموطأ⁽³⁾.

كما روى محمد بن نعمة الأسدي الأندلسي (ت: 481هـ/1088م)

(1) الحميدى: مصدر سابق، ج2، ص420.

(2) المصدر السابق، ج2، ص481.

(3) الحميدى: المصدر السابق، ج2، ص546.

بالقيروان عن أبي عمران الفاسي ومروان بن علي البوني، وكان مهتمًا بالعلم عالمًا بالعبارة، وجمع فيها كتبًا، واستوطن المرية⁽¹⁾.

وذكرت العديد من المصادر الكثير من الطلاب والعلماء الذين قدموا إلى بلاد المغرب الأدنى وتلقوا العلم على علمائها وقد أتوا من كافة مدن الأندلس، فمن قرطبة⁽²⁾ وفد إلى إفريقية أبو العريف (ت: 390هـ/1000م) هو حسن بن وليد بن نصر، كان نحويًا عالمًا بالعربية وسمع بمصر وإفريقية ثم عاد إلى الأندلس⁽³⁾.

وكذلك أبو زيد العطار، هو عبد الرحمن بن يحيى بن محمد، من قرطبة وتفقه بالقيروان على أبي الحسن علي بن مسرور الدباغ، وحدث عنه أبو عمران الفاسي⁽⁴⁾.

وسمع بإفريقية يحيى بن اسحاق بن يحيى المعروف بالرقية (ت: 393هـ/1003م) من يحيى بن عمر، وألف الكتب المبسوطة في اختلاف أصحاب مالك وأقواله⁽⁵⁾.

ورحل إلى إفريقية أحمد بن سعيد بن دينار الأموي (ت: 435هـ/1043م)، ولقى أبا محمد بن أبي زيد بالقيروان فأخذ عنه مختصره في المدونة وغير ذلك من مصنفاته، وكان حليماً ثقة اهتم بالرواية والعلم⁽⁶⁾.

ومن أهل العلم والحديث عبد الملك بن حسين التميمي (ت: 456هـ/1064م) هو عبد الملك بن زيادة الله بن علي، من بيت علم وأدب روى بقرطبة، وكان له رحلتان إلى المشرق، كتب فيهما عن جماعة من أهل العلم بمكة ومصر والقيروان، وكان له عناية تامة بالعلم والحديث، كما برع في الأدب والشعر⁽⁷⁾.

كما كانت إشبيلية⁽⁸⁾ له نصيب من علمائها الذين وفدوا إلى المغرب

(1) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 1، ص 241.

(2) قرطبة: هي مدينة عظيمة بالأندلس وسط بلادها وبها كان ملوك بني أمية، وبينها وبين البحر خمسة أيام. لمزيد من التفاصيل انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 4، ص 324 وما بعدها.

(3) الضبي: مصدر سابق، ص 100.

(4) الحميدى: مصدر سابق، ج 2، ص 443.

(5) القاضى عياض: مصدر سابق، ج 5، ص 160 وما بعدها.

(6) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 1، ص 91 وما بعدها.

(7) المصدر السابق، ج 1، ص 456 - 459.

(8) إشبيلية: هي مدينة كبيرة عظيمة بالأندلس، وكانت في القدم قاعدة ملك الروم. وإشبيلية قريبة من البحر يطل عليها جبل الشرف، وهو جبل كثير الشجر والزيتون، وهى على شاطئ عظيم تسير فيه المراكب المثقلة يقال له وادى الكبير. لمزيد من

الأدنى لتلقى العلوم، فاستوطن إفريقية أحمد بن سعدى الإشبيلي، رحل إلى القيروان حوالي 380هـ/990م، ولقى أبا محمد بن أبي زيد، واستقر بالمهدية واستوطنها ومات بها ودفن بمقبرة المنستير⁽¹⁾.

كما استوطن المحدث عمر بن يوسف أبو حفص إفريقية فرحل إلى القيروان وسمع بها، ثم رحل إلى مصر وسمع بها ثم عاد القيروان فأقام بها حتى مات، وقد روى أبو عمران الفاسي حديثاً من طريقه⁽²⁾.

ومن سرقسطة⁽³⁾ كان الوليد بن بكر الغمري (ت: 392هـ/1002م) هو الوليد بن بكر بن مخلد أبو العباس الغمري، عالم فاضل رحل فطلب العلم بإفريقية، وسمع بأطرابلس المغرب على ابن زكرون، ثم أكمل رحلته إلى المشرق لطلب العلم⁽⁴⁾.

ومن طليطلة⁽⁵⁾ رحل إلى بلاد المغرب الأدنى ابن غلبون (ت: 372هـ/982م) هو عبد الله بن محمد بن أمية الأنصاري، وسمع بها من أبي عبد الله محمد بن أبي منظور القروي، وكان ثقة⁽⁶⁾.

وكذلك ابن المشكيلي (ت: 400/1010م) - هو محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الخشني - رحل لأداء الفريضة، وأخذ بالقيروان عن أبي محمد بن مسرور وكتب عنه، فكان حافظاً للمسائل والرأى⁽⁷⁾.

ومن أهل العلم والفهم ورواية الحديث ابن ميمون (ت: 400هـ/1010م) هو أحمد بن محمد بن عبيدة الأموي، من أهل طليطلة سمع بها وبقرطبة، ثم رحل إلى المشرق سنة 380هـ/990م مع صاحبه أبي اسحاق بن شنظير، فحج وسمع بمكة والمدينة والقلزم ومصر، وفي

التفاصيل انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 1، ص 195.

(1) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 1، ص 71.

(2) الحميدى: مصدر سابق، ج 2، ص 480.

(3) سرقسطة: بفتح أوله وثانيه ثم قاف مضمومة وسين وطاء مهملتان. هي بلد مشهورة بالأندلس تتصل أعمالها بأعمال طليطلة، ذات فواكه عديدة، مبنية على نهر كبير، اشتهرت بالثياب المنسوجة الرقيقة والتي تعرف بالسرقسطية. لمزيد من التفاصيل انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 3، ص 213.

(4) الحميدى: مصدر سابق، ج 2، ص 576 - 578.

(5) طليطلة: هي مدينة كبيرة ذات خصائص محمودة من مدن الأندلس تقع على جبل عال بناؤها من حجارة، وحولها نهر عظيم يقارب في الكبر دجلة، واسم النهر تاجه. لمزيد من التفاصيل انظر: الكرخي: مصدر سابق، ص 42؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج 4، ص 39 وما بعدها.

(6) الضبي (أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة، ت: 599هـ/1205م): "بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس"، دار الكتاب العربي، 1967م، ص 196 وما بعدها.

(7) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 2، ص 110 - 112.

طرابلس الغرب سمع من أبي جعفر المؤدب وبالقيروان من أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد البكري والذي يعرف بابن الصقلي، وأبي بكر بن عزرة، وأبي محمد بن أبي زيد، فكان حافظاً لرأى مالك وأصحابه⁽¹⁾.

واشتهر بالعلم والورع مع الرحلة في طلب العلم ابن بهلول الصدفي (ت: 403هـ/1012م) هو عبد الرحمن بن عثمان بن ذنين من أهل طليطلة، رحل إلى المشرق سنة 381هـ/991م، فحج ولقي العلماء بمكة ومصر وكذلك بالقيروان لقي أبا محمد بن أبي زيد وأبا جعفر بن دحمون وغيرهما، وكان له سماع كثير وعناية بالحديث، وشهر بالعلم والعمل والفضل والورع، وله تواليف كثيرة⁽²⁾.

ومن **تُطيلة**⁽³⁾ بالأندلس رحل إلى المغرب الأدنى **أبو الأصبغ** (ت: 386هـ/996م) هو عيسى بن موسى بن أحمد بن يوسف الأموي، وسمع بالقيروان من أبي قاسم بن الصقلي وغيره⁽⁴⁾.

ومن فقهاء **بياسة**⁽⁵⁾ وعلمائها الذين رحلوا لطلب العلم بالمشرق **محمد بن أحمد الريوالي**، (ت: 480هـ/1087م) قاضى بياسة فقد اتجه إلى القيروان وأخذ عن الفقيه أبي بكر محمد بن الناطور المدونة فسمّعها عليه في داره بالقيروان سنة 432هـ، كما أخذ عن أبي بكر أحمد بن عبد الله بن أبي زيد⁽⁶⁾.

ومن علماء **ظلمنكة**⁽⁷⁾ من أخذ العلم بالقيروان مثل **أبو عمر بن قزلمان الظلمنكي** (ت: 429هـ/1038م) هو أحمد بن محمد بن يحيى المعارفي، سكن قرطبة ورحل إلى المشرق، فحج ولقى بالقيروان أبا محمد ابن أبي زيد وأبا جعفر أحمد بن دحمون وغيرهما، وانصرف إلى

(1) المصدر السابق، ج1، ص54 - 57.

(2) ابن بشكوال: المصدر السابق، ج1، ص405 وما بعدها.

(3) تُطيلة: مدينة بالأندلس في شرقي قرطبة، وهي غزيرة المياه كثيرة الأشجار والأنهار، اختلطت في أيام الحكم بن هشام ابن عبد الرحمن بن معاوية، وبين تُطيلة وسرقسطة سبعة عشر فرسخاً. لمزيد من التفاصيل انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج2، ص33.

(4) الضبي: مصدر سابق، ص275 وما بعدها.

(5) بياسة: ياء مشددة، مدينة كبيرة بالأندلس، زعفرانها هو المشهور في بلاد المغرب. لمزيد من التفاصيل انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج1، ص518.

(6) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج1، ص187 وما بعدها.

(7) ظلمنكة: بفتح أوله وثانيه وبعد الميم نون ساكنة وكاف، هي مدينة بالأندلس، اختطها محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك، ونسب إليها جماعة من العلم. لمزيد من التفاصيل انظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج4، ص39.

الأندلس بعلم كثير، فكان أحد الأئمة في علم القرآن العظيم قراءاته وإعرابه وأحكامه، وجمع كتباً حسناً كثيرة النفع⁽¹⁾.

ولا نغفل عن ذكر العلاقات الثقافية بين القيروان والأندلس عن طريق المراسلة فقد قال ابن عبد البر (ت: 463/1071م)⁽²⁾ عن شيخه أحمد بن نصر الداودي القيرواني (402/1111م)، إمام المالكية "كتب إلي... بإجازة ما رواه وألفه"⁽³⁾.

ورحل من أطباء الأندلس إلى القيروان لتلقى العلم عن طبيبيها ابن الجزار مثل أبو حفص عمران ابن بريق الأنديسي، فقد لازم ابن الجزار في القيروان فترة أخذ عنه فيها الطب وروى عنه تأليفه، وعاد إلى الأندلس فكان في خدمة الأمراء الأمويين وأدخل كتب أستاذه إلى الأندلس وقام بشرحها فتلقاها الأخصائيون في الطب من مسلمين ويهود ونصارى ومنهم أبو داود سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل⁽⁴⁾ والطبيب الأنديسي الشهير أبو مروان (ت: 470/1077م) هو عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر، من الأطباء الذين تعلموا ومارسوا مهنة الطب بالقيروان⁽⁵⁾.

لم يقتصر وفود طلاب العلم والعلماء من الأندلس إلى المغرب الأدنى بل هناك من رحل من المغرب الأدنى إلى الأندلس واستوطنوها وبثوا فيها علمهم ومعارفهم، ومن هؤلاء العلماء تميم بن محمد ابن أحمد التميمي (ت: 369/979م) استوطن قرطبة وحدث فيها عن أبيه وعن عبد الله بن محمد الرحيني وجماعة سواهم وقد سمع منه الناس كثيراً إلى أن توفي بها⁽⁶⁾.

ومن علماء المغرب الأدنى الخشني (ت: 371/981م) هو أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد الخشني، تفقه بالقيروان على أحمد بن نصر وأبي بكر بن اللباد وأبي الفضل عباس الممسي وغيرهم، وسمع بالأندلس من ابن أيمن وقاسم بن أصبغ وغيرهما، واستوطن بعد ذلك قرطبة، ودخل سبتة⁽⁷⁾ قبل 320/932م، فحبسه أهلها عندهم وتفقه عليه قوم

(1) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج 1، ص 84 - 86.

(2) حاجي خليفة: مصدر سابق، ج 2، ص 1379.

(3) ليث سعود جاسم: مرجع سابق، ص 507.

(4) صاعد بن أحمد: مصدر سابق، ص 81.

(5) ابن جلجل: مصدر سابق، ص 88 - 90.

(6) ابن الفرسي: مصدر سابق، ص 99.

(7) سبتة: هي مدينة على البحر المتوسط، من المدن الهامة بالمغرب الأقصى، وتعتبر أجود مرسى على البحر، وهي مدينة حصينة ضاربة في البحر تشبه في ذلك

منهم، واستقر آخرًا بقرطبة وتولى الشورى بها وتمكن من ولى عهدها الحكم وألف له تأليف حسنة، منها: أصول الفتيا فى الفقه على مذهب الإمام مالك، وكتابه فى الاتفاق والاختلاف فى مذهب مالك، وكتابه فى تاريخ علماء الأندلس، وتاريخ قضاة الأندلس، وتاريخ الإفريقيين، وبعد موت الحكم آلت به الحال إلى الجلوس فى حانوت لببيع الأدهان، وكان يتعاطى صناعة الكيمياء⁽¹⁾.

تلقى العلم بالقيروان **حباشة بن حسن اليحصبي** (ت: 374هـ / 984م)، على زياد بن عبد الرحمن بن زياد ومن إبراهيم بن عبد الله الزبيدي المعروف بالقلانسى ثم رحل إلى الأندلس فلزم العبادة ودراسة العلم والجهاد إلى أن توفى بقرطبة⁽²⁾.

كذلك رحل من أهل القيروان إلى الأندلس **أبو محمد مكى بن أبى طالب** (ت: 437هـ / 1045م) هو مكى بن أبى طالب بن حموش بن محمد بن مختار القيسى المقرئ أصله من القيروان وسكن قرطبة، وكان من الراسخين فى علوم القرآن واللغة، وكان كثير التواليف فى علم القرآن محسنًا لذلك، مجودًا للقراءات السبع عالمًا بمعانيها⁽³⁾.

ورحل إلى الأندلس من الشعراء **أبو الطاهر التجيبى** (ت: 450هـ / 1058) سكن المهدية وأخذ عن الحصرى والنهشلى ثم زار الأندلس، وكان عالمًا بفنون الأدب، متضلعا فى اللغة، شاعرًا مجودًا و كاتبًا رقيقًا⁽⁴⁾.

كما رحل إلى الأندلس الشاعر الشهير **أبو الحسن ابن رشيق** (ت: 456هـ / 1064م) كان نجمًا ساطعًا فى سماء الآداب العربية، وهو أحد نبغاء الثقافة الأدبية بإفريقية فى عهد بنى زيرى، درس على النهشلى فى المسيلة وابن سهل الخشنى، ولنبوغه التحق بدواوين رئيس قلم الإنشاء

المهدية، ونسب إليها جماعة من أعيان العلم، مثل ابن مرانة السبتي الذى كان من أعلم الناس بالحساب والفرايض والهندسة والفقه، ومن تلامذته ابن العربى الفرضى الحاسب. لمزيد من التفاصيل انظر: البكرى: مصدر سابق، ص 102 وما بعدها؛ ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج 3، ص 182 وما بعدها.

(1) المالكى: مصدر سابق، ج 1، المقدمة، ص 15م وما بعدها؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 81 - 83؛ الذهبى: العبر فى خبر من غبر، ج 2، ص 112؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج 2، ص 212 وما بعدها؛ حسن حسنى عبد الوهاب: الغفر، ج 2، ص 397.

(2) ابن الفرضى: مصدر سابق، ص 128.

(3) ابن خلكان: مصدر سابق، ج 5، ص 274؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 171 وما بعدها.

(4) السيوطى: بغية الوعاة، ج 1، ص 443.

ابن أبي الرجال، ثم قرّبه المعز بن باديس إلى دائرة شعرائه وجلسائه، واشتهر بمنافسته لابن شرف، وكان له عدة مؤلفات أهمها كتابه الشهير "العمدة"⁽¹⁾.

ومثله في ذلك الشاعر الكبير ابن شرف (ت: 460هـ/ 1067م)، هو محمد ابن سعيد ابن شرف الأجدابي، أحد من نظم قلايد الآداب، ولد بالقيروان حوالي سنة 390هـ/ 1000م، فرض نفسه كشاعر ونائر، وكانت المنافسة بينه وبين ابن رشيق شديدة، وكان المعز بن باديس ورجال بلاطه، يستمتعون بمناظرات الشعارين، فارق ابن شرف القيروان إثر زحفة بني هلال، وتوجه إلى المهدية، وأقام بها عند تميم بن المعز إلى أن قصد صقلية، ثم توجه مع عائلته إلى الأندلس إلى أن توفي بها⁽²⁾. وكذلك توجه الشاعر ابن فضال الحلواني إلى الأندلس وذلك بعد غزوة بني هلال، وذاع صيته وتميز شعره بالروعة والرقّة والبساطة⁽³⁾.

نلاحظ أن أهل المغرب الأدنى والقيروان لم يرحل منهم أحد إلى الأندلس لأجل التعلم، ولكن العكس فكان أهل الأندلس هم الذين يأتون إلى القيروان لأجل التعلم، مما يدل على أن مدن المغرب الأدنى في هذه الفترة كانت مركزاً ثقافياً في الغرب الإسلامي، وكانت بمثابة همزة الوصل بين المشرق الإسلامي وعلمه والمغرب الإسلامي بما فيها بلاد الأندلس، مما أدت إلى ذلك التواصل العلمي، وتمخض عن تلك العلاقة نشاطاً ملحوظاً في الحياة العلمية والثقافية في بلاد المغرب الأدنى والأندلس.

ثالثاً: الصلات الثقافية مع مصر:

ساعد انتقال الخلافة الفاطمية إلى القاهرة على توطيد هذه الصلات بين مصر والمغرب الأدنى، وإن كانت العلاقة حملت في طياتها صراعاً واضطراباً، إلا أنها كانت في ظاهرها تأخذ وفاق شكلي يدين فيه الأمير الزييري بالولاء للخليفة الفاطمي في القاهرة، والذي انتهج سياسة تضمن له مظاهر تبعية بني زييري دون التعارض مع ما كانوا يطمحون إليه من

(1) ابن بسام: مصدر سابق، ج4، ص597؛ أبو الحسن القفطي: مصدر سابق، ج1، ص333 - 339؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج2، ص85؛ الصفدي: مصدر سابق، ج12، ص9.

(2) ابن بسام: مصدر سابق، ج4، ص598 وما بعدها؛ ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص242؛ الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص193 وما بعدها؛ الصفدي: مصدر سابق، ج3، ص82 - 86.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص193 وما بعدها.

الاستقلال، فاستمرت العلاقات التجارية بين المغرب الأدنى ومصر كما كانت على مر العصور من خلال شبكة الطرق البرية والبحرية بين البلدين، وإلى جانب هذه العلاقات السياسية والتجارية كانت رحلات أداء فريضة الحج للمغاربة ومرورها بمصر تسهم في التبادل الثقافي وتطور الحياة الفكرية، فكان الحجاج يتخذون من بعض المدن المصرية مكاناً للاستراحة والإقامة مدة ليست بقليلة للتزود بما يحتاجونه للسفر فأتاح ذلك لهم مقابلة العديد من العلماء بمصر، فكان ركب الحجاج المغاربة بعد طرابلس يستمر في المسير متجهًا إلى الشرق حتى يصل إلى المدن المصرية فيقيمون فيها ويبيتون في محارسها ويتدارسون العديد من الأمور والمسائل الفقهية من خلال حلقات النقاش ومجالس العلم، بل وكان العلماء والفقهاء يقومون خلال الرحلة بنسخ العديد من الكتب رغم المشقة والمعاناة للسفر، وكان الركب عادةً ما ينزل قريئًا من المساجد، فيلتقى بالعلماء والفقهاء والصلحاء، فنجد أن ركب الحجاج كان يمثل مدرسة قائمة بذاتها، حيث أنه لا يخلو من عقد الحلقات العلمية كلما حل أو ارتحل، فلم يشغل الركب عناء السفر عن المذاكرة والتزود بالعلم وقراءة أمهات الكتب خاصة الفقهية منها⁽¹⁾.

ولا نستطيع حصر كل من رحل للتعلم كما يقول المقرئ: "حصر أهل الترحال لا يمكن بوجه ولا حال"⁽²⁾، ونجمل منهم على سبيل المثال لا الحصر: **أبو القاسم السدري** (ت: 361هـ/972م) هو أبو القاسم زياد ابن يونس اليحصبي، كان عالمًا فقيهاً من أبهى المشايخ وأنورهم وجهًا وأحسنهم بهجة، وثقة كثير الكتب عارفًا بالرجال، طلب للقضاء فامتنع. رحل إلى مصر وسمع من علمائها منهم محمد بن الربيع الجبري وأحمد بن مروان وابن رمضان، وهو أول من أدخل كتاب محمد بن المواز⁽³⁾.

كما أقام بمصر مدة يسمع الحديث **أبو الحسن القابسي** (ت: 403هـ/1012م)، هو أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري المعروف بالقابسي، إمام المذهب المالكي، لاسيما بعد وفاة ابن أبي زيد، سمع بإفريقية من أبي العباس الإبياني، وأبي محمد بن مسرور التجيبي والسبائي واليحصبي السدري والدباغ كما تأثر بالسبائي والجبناني الساحلي، ثم رحل إلى المشرق سنة 352هـ/963م وحج سنة 353هـ/964م ثم عاد إلى مصر فسمع الحديث بالإسكندرية من أبي

(1) التجاني: مصدر سابق، ص 250 وما بعدها.

(2) نفح الطيب، ج 2، ص 5.

(3) الدباغ: مصدر سابق، ج 3، ص 79.

الحسن على بن جعفر الثايباني وغيره من أهل العلم، وكان له مؤلفات عديدة، ثم عاد إلى القيروان، وتوفي بها⁽¹⁾.

كما كان أبو محمد عبد الله بن محمد اللمائي من العلماء الأجلة ذا خلق حسن وإشارة جميلة وسمت وسكينة ومنطق بليغ، وكان الشيخ القابسي يكرمه ويصله، وقد لقي عبد الله بن جعفر بن الورد البغدادي بمصر وحدثه باختصار السير لابن هشام عن البرقي عنه⁽²⁾.

كما رحل ابن الكاتب (ت: 408هـ/1017م) - هو أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن محمد الكناني - إلى المشرق وحج، وأخذ عن ابن شبلون وسمع من القابسي، وكان أحد الفقهاء المستنبطين والعلماء الراسخين، وسأله الطائي بمصر عن فروق أجوبة في مسائل مشتبهة من المذهب فقال الطائي: "وقد كان أعضل جوابها كل من لقيت من علماء العراق، فأجبنى أبو القاسم فيها ارتجالاً على ما كان عليه من شغل البال بالسفر، وقد وفقت على جوابه في جزء منطو على احد وأربعين فرقاً"، وكان قوياً في المناظرة⁽³⁾.

وسمع بالمشرق أبو العرب التميمي (ت: 417هـ/1027م) هو أبو العرب محمد بن تميم بن أبي العرب التميمي الفقيه، كان من أهل العلم والفضل والثقة، واسع الرواية عارفاً بالتاريخ صحيح النقل كثير التحري معروفاً بالصدق، رحل إلى المشرق سنة 371هـ/981م، ولقي العلماء بمصر والشام والحجاز، ثم عاد إلى القيروان فمات بها⁽⁴⁾.

ورحل لطلب العلم أبو بكر الخولاني، (ت: 432هـ/1028م) هو أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الخولاني، وذلك بعد أن قرأ على الشيخ أبي سعيد ابن أخي هشام والشيخ أبي محمد بن أبي زيد، ثم لزم الشيخ أبا الحسن القابسي، وانقطع إليه وأباح له الفتيا، رحل إلى المشرق سنة 377هـ/987م، فلقى أبا عتيق بن موسى الحاتمي المصري وأبا بكر محمد بن بكر النعالي وغيرهما، وأجازوه كلهم إجازة عامة⁽⁵⁾.

وتلقى علم القراءات بمصر مكى ابن أبي طالب القيسي

(1) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 134 - 143؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج3، ص 322 - 324؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص 94، 101 وما بعدها.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 144.

(3) الدباغ: المصدر السابق، ج3، ص 155.

(4) المصدر السابق، ج3، ص 158.

(5) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 165 - 169؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج1، ص 177 وما بعدها.

(437هـ/1045م) هو أبو محمد مكى ابن أبى طالب واسمه محمد ويقال حموش بن محمد بن مختار القيسى اللغوى النحوى، سمع من أبى محمد بن أبى زيد وأبى الحسن القابسى، وغيرهما، وكان فقيهاً مقرئاً أديباً متفنناً وغلب عليه حكم القرآن، رحل إلى الشرق سنة 377هـ/987م، وسمع على ابن غلبون وغيره بمصر، وحج عامه⁽¹⁾.

ومن الفقهاء البارزين أبى القاسم بن محرز، كان معلوماً بالفقه والفهم والعناية بالحديث ورجاله، رحل إلى الشرق ولقى المشايخ الجلة وأخذ عنهم الحديث، وكان مليح المناظرة حتى قال ابن علق المصرى: "ما رأيت من أهل المغرب من يحسن طريق المناظرة مثل أبى القاسم بن محرز"، وله تواليف عدة⁽²⁾.

ومن هؤلاء المغاربة من استقر بمصر واستوطنها وترك له تلاميذ فيها أخذوا منهم العلم، مثل الحسن بن خلف بن بليمة القيروانى نزيل الإسكندرية، وعبد الرحمن بن أبى بكر عتيق، وبتبين لنا من رحلات هؤلاء العلماء إلى مصر أنهم قد لقوا الترحيب والعون من قبل علماء مصر.

وبجانب ذلك كانت هناك علاقة بين إفريقية ومصر بالمراسلة فقد كتب على بن أحمد بن إسماعيل البغدادى الذى سكن مصر إلى فقهاء القيروان رسالة يدعوهم فيها إلى الاعتزال والقول بالقدر والمخلوق وغير ذلك من مذهبهم، وكان على يقول بالاعتزال ويدعو إليه فجابه فقهاء القيروان وردوا عليه ومنهم أبو محمد بن أبى زيد الذى رد عليه برسالة ظهر فيها علمه وقوته فى الكلام والرد على أهل الأهواء⁽³⁾.

كما رحل بعض العلماء من مصر إلى القيروان مثل اسحاق بن سليمان الإسرائيلي المصرى الذى تزعم الطب فى القيروان بعد اسحاق بن عمران⁽⁴⁾، ومنهم زيد بن بشر بن عبد الرحمن الأزدي المصرى الذى كان طلبته فى القيروان يهتمون به ويحيطون به حتى وهو ذاهب إلى المسجد⁽⁵⁾.

هكذا كانت الرحلات متبادلة بين مدن المغرب الأدنى ومصر، مما يدل على عمق الصلات الثقافية بين القطرين فى عصر دولة بنى زيرى،

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 171 وما بعدها.

(2) المصدر السابق، ج3، ص185.

(3) القاضى عياض: مصدر سابق، ج3، ص486.

(4) ابن جليل: مصدر سابق، ص87.

(5) المالكي: مصدر سابق، ج1، ص390.

رغم التغيرات الشديدة التي حدثت في الخريطة السياسية في ذلك الوقت، والتي أثرت على العديد من الأنشطة مثل النشاط التجاري، أما التبادل الثقافي والتطور الفكري فاستمر بل واستفاد مما حدث من تغير في الأحداث السياسية بسبب هجرة القبائل العربية، وكما كانت القيروان طيلة حكم العبيديين للمغرب على المذهب السني، فنجد أن الفسطاط والإسكندرية ظلت طوال حكمهم من أكبر المراكز السنية، لذلك كان يتردد عليها كبار الشيوخ والعلماء والطلبة المغاربة، مما أدى إلى وجود نوع من وحدة الفكر والثقافة بين مصر والمغرب الأدنى ربطت بينهما بأواصر وثيقة.

رابعًا: الصلات الثقافية مع بلاد الحجاز (مكة والمدينة):

كانت صلة المدن في المغرب الأدنى بمكة والمدينة وثيقة منذ فتح إفريقية وتأسيس القيروان التي حظيت بعدد كبير من الصحابة والتابعين الذين أتوا إليها ومكثوا فيها ينشرون العلم والشريعة والأدب واللغة العربية، ومنهم من وافته المنية فيها⁽¹⁾، ودخل إفريقية من التابعين أبو عبد الله محمد بن أوس الأنصاري، الذي اشتهر بالفقه والصلاح، وحنش بن عبد الله الصنعاني، الذي سكن القيروان واختط بها دارًا ومسجدًا⁽²⁾، ومنهم علي بن رباح اللخمي، كان عند أهل إفريقية من حديثه ما ليس عند المصريين وقد سكن القيروان واختط بها دارًا ومسجدًا وتفقه أهل القيروان على يديه، وأبو أيوب سليمان بن يسار محدث المدينة وفقهها قدم إفريقية غازيًا وأقام بها، وأبو عبد الله عكرمة مولى عبد الله بن عباس⁽³⁾.

ومن هؤلاء الصحابة وتابعيهم تلقى أهل المغرب الأدنى العلم بالقرآن الكريم والسنة النبوية، وتتابعت الرحلات للتزود من العلم، مما أدى إلى تعميق الصلات والعلاقات الثقافية بين المغرب الأدنى ومكة والمدينة، ومنهم من سمع من مالك بن أنس، ومن هؤلاء العلماء الذين رحلوا إلى مكة والمدينة يحيى بن عمر ابن يوسف الذي سمع بالحجاز من أبي مصعب الزهري⁽⁴⁾.

ومن الفقهاء المشهورين الذين سمعوا بمدينة رسول الله م عبد الله أبو محمد بن أبي زيد (ت: 386هـ/996م) هو أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن النفزي القيرواني الفقيه الحافظ جامع مذهب مالك وشارح أقواله، تفقه على ابن اللباد وأبي الفضل الممسي كما أخذ عن محمد بن مسرور العسال وعبد الله بن مسرور والقطان والإبياني وزباد بن موسى وجماعة، إليه انتهت رئاسة الدين والدنيا، وهو الذي لخص المذهب، رحل فحج وسمع من ابن الأعرابي وإبراهيم بن محمد بن المنذر وأبي علي بن أبي هلال وأحمد بن إبراهيم بن حماد القاضي، واستجاز ابن

(1) عن الصحابة الذين قدموا إفريقية. لمزيد من التفاصيل انظر: أبي العرب: مصدر سابق، ص 16 وما بعدها؛ المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 60 - 97؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 1، ص 71 - 157.

(2) المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 121.

(3) أبي العرب: مصدر سابق، ص 18 وما بعدها؛ المالكي: مصدر سابق، ج 1، ص 134؛ الدباغ: مصدر سابق، ج 1، ص 218.

(4) القاضي عياض: مصدر سابق، ج 5، ص 297 - 303.

شعبان والابهرى والمروزي، وتفقه عنه جماعة جلة منهم أبو بكر بن عبد الرحمن وأبو سعيد البرادعي والليدي وابن الأجدابي والخواص، واستجازه جماعة منهم ابن مجاهد البغدادي. وكان ابن أبي زيد فصيح القلم ذا بيان ومعرفة بما يقوله ذابًا عن مذهب مالك قائمًا بالحجة عليه، واسع العلم كثير الحفظ والرواية وكتبه تشهد له بذلك وملأت البلاد تأليفه ومنها:

- كتاب "النوادر والزيادات على المدونة".
- كتاب "مختصر المدونة".
- كتاب "تهذيب العتبية".
- كتاب "الاقتداء بأهل المدينة".
- كتاب "الذب على مذهب مالك".
- كتاب "الرسالة"، وغيرها من المؤلفات التي كانت كلها قيمة وكان التنافس في اقتنائها بين أهل العلم⁽¹⁾.

وكذلك الفقيه أبو الحسن القابسي (ت: 403هـ/1012م) هو علي بن محمد بن خلف المعافري الفقيه الأصولي المتكلم الإمام في علم الحديث، سمع من أبي العباس الإبياني وأبي الحسن بن مسرور الدباغ وأبي عبد الله بن مسرور ودراس بن إسماعيل، ورحل إلى المشرق فحج سنة 353هـ/964م، وسمع من حمزة بن محمد الكناني الحافظ والقاضي التتري وأبي زيد المروزي وأبي أحمد محمد بن أحمد الجرجاني وأبي الحسن القلباني وجماعة، ثم عاد إلى مصر فأقام بها يسمع الحديث، فكان واسع الرواية عالمًا بالحديث وعلمه ورجاله فقيهاً أصولياً متكلماً مؤلفاً مجيداً، وهو أول من أدخل رواية البخاري إفريقية وسنده وسند أبي ذر الهروي، وتفقه عليه أبو عمران الفاسي وأبو عمر الداني وأبو بكر بن عبد الرحمن وأبو عبد الله المالكي وأبو علي حسن ابن خلدون وعتيق السوسي والقطار وابن الأجدابي وجماعة، وله تأليف بديعة منها:

- كتاب "الممهّد في الفقه وأحكام الديانة".
- كتاب "المنقذ من شبهة التأويل والمنبه للطن من وغائل الفتن".

(1) القاضي عياض: مصدر سابق، ج5، ص293؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج17، ص10 - 13؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص427 - 429؛ محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص96.

- وكتاب "آداب المعلمين".
- وكتاب "الاعتقادات".
- وكتاب "الذكر والدعاء".
- وكتاب "المقالة في التوحيد".
- وكتاب "الملخص في الموطأ"⁽¹⁾.

وتوفي بمدينة رسول الله p من علماء القيروان محمد بن سفيان الهواري (ت: 415هـ/1024م) هو أبو عبد الله محمد بن سفيان الهواري المقرئ القيرواني، أخذ عن القابسي، ورحل إلى ابن غلبون، وكان الغالب عليه علم القرآن، وكان ذا فهم وحفظ وله في القراءات كتاب الهادي وغيره، وتوفي رحمه الله بعد أن أدى فريضة الحج⁽²⁾.

كما أخذ العلم بمكة أبو الحسن الطرابلسي (ت: 432هـ/1040م) هو علي بن محمد بن المنتصر الطرابلسي من أهل طرابلس، الإمام الفقيه الفاضل العالم العامل، أخذ عن ابن أبي زيد، ورحل لمكة وأخذ عن أعلام هناك، ثم رجع لبلده وأحيى السنة وأزال البدع، وله تأليف منها الكافي في الفرائض. توفي بقرية من قرى مسلاتة⁽³⁾.

ووفد على مكة اللغوي الشهير مكى ابن أبي طالب القيسي (437هـ/1045م) هو أبو محمد مكى ابن أبي طالب واسمه محمد ويقال حموش بن محمد بن مختار القيسي اللغوي النحوي، سمع من أبي محمد بن أبي زيد وأبي الحسن القابسي، وغيرهما، وكان فقيهاً مقرئاً أديباً متقناً وغلب عليه حكم القرآن، رحل إلى الشرق سنة 377هـ/987م، وسمع على ابن غلبون وغيره بمصر، وحج عامه ثم عاود مكة سنة 387هـ/997م، فأقام بمكة أربعة أعوام، تجول خلالها فلقى جملة من المحدثين والفقهاء، وانصرف إلى القيروان سنة 392هـ/1002م⁽⁴⁾.

كما رحل الفقيه أبو عبد الله المالكي (ت: 438هـ/1046م) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله المالكي القيرواني الفقيه الإمام العالم الفاضل، وابنه أبو بكر المالكي صاحب كتاب رياض النفوس، أخذ أبو عبد الله عن أبي

(1) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 134 - 143؛ ابن خلكان: مصدر سابق، ج3، ص 322 - 324؛ الذهبي: تاريخ الإسلام، ج9، ص 61 وما بعدها.

(2) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 159 - 165؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص 235.

(3) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص 110.

(4) الدباغ: مصدر سابق، ج3، ص 171 وما بعدها.

الحسن القابسي ولزمه وكان يلقب بالشافعي حتى لقبه القابسي بالمالكي، ورحل إلى مكة ولقى أبا ذر الهروي وأخذ عنه البخاري وألف في مناقبه⁽¹⁾.

أما ابن الضابط (ت: 444هـ/1052م) هو أبو عمرو عثمان بن أبي بكر حمود الصفاقسي، الإمام المحدث الحافظ الواسع الرواية العالم الشاعر، رحل إلى مكة وأخذ من حقاظ الحديث ومنهم أبو ذر الهروي وأبو الطيب الطبري، ثم عاد ودرّس علم الحديث واللغة والأدب بالقيروان، ووصف بكونه سفيراً للمعز بن باديس، وله عدة مؤلفات منها:

- "رحلة إلى المشرق".
- و"الاقتصاد في القراءات السبع".
- و"مجموعة من الأحاديث النبوية" المعروفة باسم عوالي الصفاقسي⁽²⁾.

أما الفقيه أبو محمد بن هارون السهمي (ت: 466هـ/1073م) هو عبد الحق بن محمد بن هارون السهمي القرشي الصقلي، الإمام الفقيه الحافظ العالم، فتفقه بشيوخ القيروان كابن بكر بن عبد الرحمن وأبي عمران الفاسي وأبي عبد الله بن الأجدابي، وشيوخ صقلية كابن بكر بن أبي العباس، وتفقه مع التونسي والسيوري وابن بنت خلدون، وعند رحلته للحج لقي القاضي عبد الوهاب وأبا ذر الهروي، وحج مرة أخرى بعد أن أسن وكبر، ولقى أبا المعالي إمام الحرمين بمكة سنة 450هـ/1057، فباحثه وسأله عن مسائل مشهورة بين الناس نقلها الونشريسي في معياره، كان مليح التأليف ومن تواليفه:

- كتاب "النكت والفروق لمسائل المدونة".
- وكتابه الكبير المسمى "تهذيب الطالب".
- وله "استدراكات على تهذيب البرادعي".
- وجزء في ضبط ألفاظ المدونة⁽³⁾.

وتلقى العلم بأراضي الحجاز ابن زكريا الشقراطيسي (ت: 466هـ/1073م) هو أبو محمد عبد الله بن يحيى بن علي بن زكريا

(1) المصدر السابق، ج3، ص173 وما بعدها.
 (2) ابن بشكوال: مصدر سابق، ج2، ص22؛ التجاني: مصدر سابق، ص78 - 80؛ ابن فرحون: مصدر سابق، ج2، ص85 وما بعدها.
 (3) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص116.

الشقرطيسي نسبة إلى قلعة بالقرب من قفصة وهو من أبناء تورز وفحول نبعائها، أخذ العلوم بالقيروان ثم حج وعاد إلى بلاده وأقرأ العلم بها ونشره وأخذ عنه أعلام منهم أبو الفضل بن النحوي، وكان له الباع الطويل في العلوم الدينية وفنون الآداب، واشتهر ذكره في الآفاق بقصيدة فريدة في مدح النبي ﷺ وفي سيرة الصحابة، وهي المعروف بالشقرطيسية أنشدها بالمدينة تجاه القبر الكريم، وشرحها جماعة من العلماء منهم ابن الشباط في مجلدات وخمسها أبو عمرو عثمان بن عتيق المهدوي المعروف بابن عريبة⁽¹⁾.

وكذلك كان الفقيه أبو عبد الله بن سعدون (ت: 486هـ/1093م) هو محمد بن سعدون بن علي بن بلال القيرواني الفقيه الحافظ، تفقه بشيوخ القيروان، وسمع من أبي بكر بن عبد الرحمن وأبي عبد الله محمد بن الناظور وابن الأجدابي وأبي علي الزيات البوني والبيدي والسيوري وابن عبد الله المالكي ومكي القرشي، وتفقه بأبي اسحاق التونسي، وحج وسمع من أبي ذر الهروي والمطوعي وحمل عنه تأليفه في التصوف وغيرها، وابن ربيعة وطاف بلاد المغرب والأندلس وأخذ عنه الناس وسمعوا منه، منهم الحافظان أبو علي الجباني والصدفي وأبو عمر سفيان بن العاص وأبو الحسن بن مغيث وابنه القاضي أبو عبد الله بن عيسى التميمي وابن النحوي، وله تأليف منها:

- إكمال تعليق التونسي على المدونة.
- ومناقب شيخه أبي بكر بن عبد الرحمن.
- وكتاب في ذم بني عبيد⁽²⁾.

وتوفي بمكة ابن القسطلاني (ت: 636هـ/1243م) أحمد بن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الله أبو العباس القيسي المالكي المعروف بابن القسطلاني نسبة إلى قسطلينة من إقليم أفريقية كان من أعيان الفقهاء المالكية قرأ على الفقيه أبي منصور المالكي والمذهب على خاله القاضي المرتضى الحسن بن أبي بكر بن الحسن القسطلاني ودرّس في موضعه بعد وفاته وصحب الشيخ الزاهد أبا عبد الله القرشي واختص بخدمته ودون كلامه وانتفع بصحبته وأخذ عنه الطريق، وسمع بمكة من يونس الفاسمي وجماعة كثيرة من الفضلاء. كان من مشاهير الشيوخ والزهاد

(1) محمد بن محمد مخلوف: مصدر سابق، ص117.

(2) محمد بن محمد مخلوف: المصدر السابق، ص117 وما بعدها.

وأعيان الفقهاء وتوفي بمكة⁽¹⁾.

لم يكن الاتصال مع المدينة ومكة عن طريق الرحلات فقط، ولكن كانت رسائل الاستفتاء تعتبر بمثابة قناة أخرى للتواصل⁽²⁾، مما يدل على قوة العلاقة والصلات بين المفكرين والمشرعين في الأمصار الإسلامية، وكان سبباً في النضج الفكري، فكانت الصلة العلمية قائمة بين بلاد المغرب والمدينة بكل الطرق الممكنة آنذاك، سواء في العلوم الدينية أو العلاقات الأدبية، التي لطالما ظلت قائمة بين القطرين، من خلال وفود الشعراء إلى القيروان أو العكس⁽³⁾، مما يدل على عمق الاتصال المتواصل بين الجانبين منذ بداية الفتح ومروراً حتى فترة دراسة البحث، مما أدى إلى نضج الحياة الثقافية بالمغرب الأدنى وازدهارها.

هكذا تبين مدى الترابط بين الأقطار الإسلامية في القرون الهجرية الأولى، من خلال صلات وعلاقات بلاد المغرب الأدنى مع بعض الأقطار الإسلامية التي اشتهرت بالعلم والثقافة، واتضح نشاط الفقهاء الدائم في طلب العلم والسفر والترحال من أجل التبادل الثقافي.

(1) تقي الدين الفاسي (تقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي، ت: 832هـ/م): "العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، تحقيق: فؤاد سيد، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1406هـ - 1986م، ج3، ص105.

(2) أبي العرب: مصدر سابق، ص34.

(3) المالكي: مصدر سابق، ج1، ص527؛ الدباغ: مصدر سابق، ج2، ص214 وما بعدها.

الخاتمة

نختم هذه الدراسة والتي عنوانها "الحياة الثقافية في المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية (361 - 543هـ / 973 - 1148م)، بأن نبين بعض النتائج التي توصلنا إليها والتي يمكن تلخيصها فيما يأتي:

أوضحت الدراسة أن المغرب الأدنى يعنى الأجزاء الشرقية من المغرب التي تعادل البلاد التونسية الحالية مع بعض الأجزاء الغربية لولاية طرابلس، والحدود الشرقية لبلاد الجزائر. وعلى ذلك فإقليم المغرب الأدنى والذي يعرف بإفريقية هو أول أقاليم بلاد المغرب الإسلامي.

أظهرت الدراسة أن أمراء بني زيري رغم تبعيتهم للخلافة الفاطمية بالقاهرة، إلا أنهم كانوا دومًا في صراع غير معلن، فكانت العلاقة بينهما تحمل في طياتها الكثير من المشاحنات والقتال، فطلبت محاولات البيت الزيري للانفصال عن القاهرة حتى تحقق لهم ذلك على يد الأمير المعز بن باديس (406 - 454هـ / 1016 - 1062م).

كما بينت الدراسة أن الانفصال عن الدولة الفاطمية، كان بمثابة الضوء الأخضر لعودة السيادة للمذهب المالكي على المغرب الأدنى بأكمله، حتى على المذاهب السنية، حيث ألغى المعز بن باديس جميع المذاهب وجعل مذهب المدينة هو المذهب الرسمي للدولة.

وأكدت الدراسة على أن الازدهار الحضاري للبلاد لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة لعوامل كثيرة منها ما هو طبيعي مثل الموقع الذي ساعد على مرور العلماء وطلبة العلم عبر شبكة من الطرق البرية والبحرية بإفريقية، كما كان النشاط الاقتصادي من العوامل الرئيسية في التطور الثقافي والتعليمي، من خلال توفير كافة الاحتياجات للعملية التعليمية، هذا إلى جانب تشجيع الأمراء والولاة بالعلم والعلماء، ودورهم الواضح في الاهتمام بالعلوم والآداب، وكذلك الرحلة في طلب العلم، التي كان لها أكبر الأثر في تطوير الحركة الثقافية وتنوعها.

بينت الدراسة الدور الهام لعلماء المالكية في الحفاظ على الهوية الإسلامية، وتعرضهم للأذى في مقابل الحفاظ على عقيدة الأمة من

الانجراف للتيارات المتعددة بالمغرب الأدنى آنذاك.

كما أن الدراسة قد ألقت الضوء على المؤسسات التعليمية بالمغرب الأدنى آنذاك وانتشار دُور العلم مثل [الكتاب والمسجد والرُّبُط ودار العلم التطبيقي والمكتبات] بالمجتمع الزييري، وتنوع النظم التعليمية بكافة مدن المغرب الأدنى مما كان لها أكبر الأثر في ازدهار العلم وانتشار العلوم بين الناس، وازدهار حركة التأليف في العلوم المختلفة في المغرب الأدنى.

خلصت الدراسة الى مدى اهتمام البربر بتعلم اللغة العربية، فبعد أن كان أول أمرائها يسير بترجمان وكاتب، نجد بعد مرور ما يقرب من قرن من الزمان أن اللسان الزييري قد تعرب تمامًا، فأصبح من هؤلاء الأمراء من يجيد كتابة الشعر وبحوره.

بينت الدراسة مدى نجاح العملية التعليمية ببلاد المغرب الأدنى في فترة البحث، فكان الآباء يهتمون بمعرفة أحوال أبنائهم ومعرفة مستواهم الدراسي من المؤدبين والعلماء. وانتشار التعليم بالبلاد كان أدعى للعلماء للقيام بتأليف مصنفات في التربية والعملية التعليمية.

أوضحت الدراسة العلوم التي كانت تدرس بالمغرب الأدنى من خلال حلقات العلم بالمسجد، ومنها العلوم النقلية والعلوم العقلية التي انتشرت في بلاد المغرب الأدنى في الدولة الزييرية.

وقد ألقت الدراسة الضوء على الصلات بين المغرب الأدنى والأقطار الإسلامية الأخرى، كما بينت الدراسة أن الانفصال التام للدولة الزييرية عن الخلافة الفاطمية وما تبعه من الهجرات الهلالية لم يؤثر على الصلات الثقافية بين بلاد المغرب الأدنى وجيرانها من الأقطار الإسلامية مثل (المغرب الأقصى، والأندلس، ومصر، وبلاد الحجاز) فاستمرت العلاقات والصلات العلمية والأدبية والرحلة في طلب العلم وانتقال العلماء وطلبة العلم بين هذه الأقطار الإسلامية، مما ساعد على ازدهار الحياة العلمية والثقافية بالدولة الزييرية.

أكدت الدراسة على الاهتمام بمعرفة عقيدة أهل السنة، وضرورة تربية أبناء الأمة عليها، وكشف المعتقدات الباطلة التي تخالف ثوابت الإسلام، ومن ثم الحفاظ على شباب الأمة من الانجراف إلى تيارات فكرية مختلفة منها ما يدعو إلى الإلحاد عيادًا بالله.

ومن نتائج هذا البحث أيضًا التأكيد على أن أصول المد الإسلامي في بلاد المغرب الأدنى أصول سنية لا شيعية ولا خارجية، وإنما هي

الأصول التي كان عليه النبي μ وأصحابه.

كما كان من النتائج الهامة لهذا البحث التعريف ببعض قادة المسلمين الربانيين في المغرب الأدنى كالمعز بن باديس، تميم ابن المعز، حتى تستفيد من سيرتهم العطرة أجيال المسلمين التي تنشد النصر والتمكين لدين الله تعالى.

الملاحق

أولاً: الخرائط.

ثانياً: الأشكال.

ثالثاً: صور بعض المخطوطات التي ورد ذكرها في الدراسة.

أولاً: الخرائط

- 1/1 خريطة توضح دولة بني زيري
- 2/1 خريطة توضح هجرة القبائل الهلالية إلى المغرب
- 3/1 خريطة توضح حدود إفريقية في عهد بني زيري

1/1 دولة بني زيري



نقلًا عن د/ حسين مؤنس "أطلس تاريخ الإسلام" ص 160

2/1 هجرة القبائل الهلالية إلى المغرب



المصدر: د/ حسين مؤنس "أطلس تاريخ الإسلام" ص 160

3/1 إفريقيا التونسية في عهد بنى زيرى



ثانيًا : الأشكال

1/2 قائمة أمراء بني زيري

2/2 نسخة من القرآن المجيد توضح مدى الإجابة والإتقان في صناعة التجليد

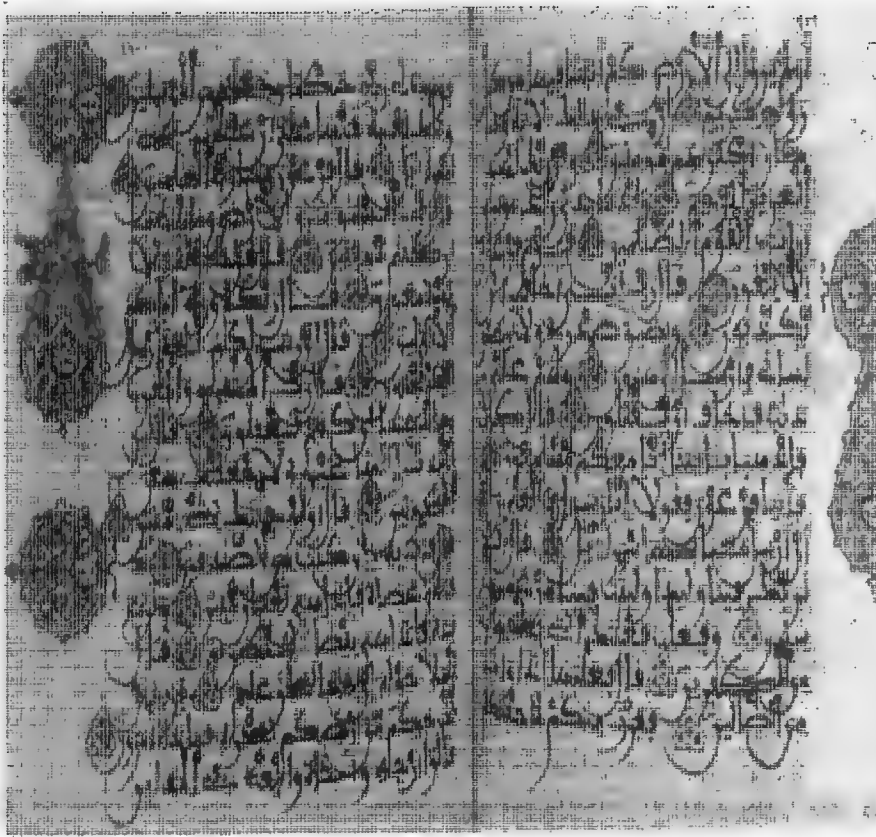
3/2 بعض الأدوات المستخدمة في العملية التعليمية

4/2 ، 5/2 عناصر معمارية وزخرفية بمسجد عقبة بالقيروان

1/2 قائمة أمراء بني زيري

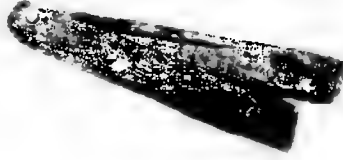
- 1- بُلْكِين بن زيري بن مناد (373-362هـ / 972-984).
- 2- المنصور بن بُلْكِين (386-373هـ / 984-996م).
- 3- باديس بن المنصور (406-386هـ / 996-1016م).
- 4- المعز بن باديس (454-406هـ / 1062-1016م).
- 5- تميم بن المعز (501-454هـ / 1062-1108م).
- 6- يحيى بن تميم (509-501هـ / 1108-1116م).
- 7- علي بن يحيى (515-509هـ / 1116-1121م).
- 8- الحسن بن علي (543-515هـ / 1121-1148م).

**2/2 نسخة من القرآن المجيد توضح مدى الإجادة والإتقان
في صناعة التجليد
والتي تحمل رقم ox 1405 في مكتبة المتحف البريطاني**



المصدر: كتاب "عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب"، ص 32

3/2 بعض الأدوات المستخدمة في العمليات التعليمية



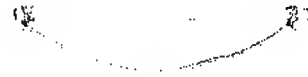
الدواة والمحبرة



لوح الكتابة



الحبنة



الفلقة

المصدر:

<http://www.hasanews.com/news.php?action=show&id=6359>

4/2 عناصر معمارية وزخرفية بمسجد عقبة بالقيروان



المحراب



قبة المحراب من الخارج

المصدر: د/ نجوى عثمان، مساجد القيروان، ص 137 ، 138

5/2 عناصر معمارية وزخرفية بمسجد عقبة بالقيروان



تفاصيل زخارف المنبر



عمود صنهاجي بواجهة الرواق الغربى

المصدر: د/ نجوى عثمان، مساجد القيروان، ص 135 ، 139

ثالثاً: صور بعض المخطوطات التي ورد ذكرها في الدراسة

1/3 مخطوطة آداب المعلمين لابن سحنون - والمخطوطة محفوظة
بمعهد الثقافة والدراسات الشرقية - جامعة طوكيو اليابان - برقم
(1638)

2/3 مخطوطة جامع المبادئ والغايات في علم الميقات للحسن المراكشي
- والمخطوطة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم (3709)

1/3 مخطوطة آداب المعلمين لابن سحنون

الالف من لا نصبتن حاله استوي من بها اذ لم تكون كذا بهاء كونه لا مانوت
 نصبا واستجلبت العاقلون اخطا كما كان اصل لام الالف الالهية من جين
 بطيخو اجتماعا لامل لهم على ذلك والله تعالى اعلم واختلف نقل يعلمهم
ابـ **د** **و** **ز** الى اخره فيقول ذلك جيل **و** **فال** **الحج** **ابن** **سحنون** **لا** **يجوز** **ونبتن**
 الى المعلم **بـ** **د** **و** **ز** الى اخره فيقول ذلك جيل **و** **فال** **الحج** **ابن** **سحنون** **لا** **يجوز** **ونبتن**
 او لعلوك مريز او تشبها طير و عليه قول سحنون وانهم الغوث على السنة
 الربعة في الجاهلية يكتبونها **فـ** **ابن** **سحنون** **ابن** **سحنون** **ابن** **سحنون**
 سحنون **بـ** **د** **و** **ز** الى اخره فيقول ذلك جيل **و** **فال** **الحج** **ابن** **سحنون** **لا** **يجوز** **ونبتن**
 يقولون **الـ** **بـ** **د** **و** **ز** الى اخره فيقول ذلك جيل **و** **فال** **الحج** **ابن** **سحنون** **لا** **يجوز** **ونبتن**
هو **ز** الى اخره فيقول ذلك جيل **و** **فال** **الحج** **ابن** **سحنون** **لا** **يجوز** **ونبتن**
 فيحسب طريق العلامية مما وضعوا لها نطقا واحدا وعشرا
 ويميزون الالف ليواضعوا حصة درجات الالف والالف والالف
 وعروا ايام الانعام كما لا يتفقون على واحدتها لضحك الحسبان ضربا وكسرا
 ونسبة ونسبية من اصل القمار والافاق العديدة والازياج والاد
 والتعديل والاختصار ما اداوا وضعه في الحد اول ورسائل الاسكي لا ب
 وخطوطه كعماد مغنطرية وسموته وفسحة ادرج حجرة ولا على من
 جيلها زمرا كاستاذ انما الفاسم الشاخص وخيا البرين الخزرجي في حصو
 مفصولة على العرف لا نفعا جز ما عدهم بحرا الكناية والامارة والنزجة
 لا ختم او وضعها وطول التعيين بمقتضى التصريح بعداء حروف مارة من دينا
 عنه في الكلام العربي والله تعالى اعلم **ابن** **سحنون** **لا** **يجوز** **ونبتن**
 يعلمهم ابا جاد اسماء الشيبا طير الغوث على السنة الع في الجاهلية
 فيكتبونها **فـ** **ابن** **سحنون** **ابن** **سحنون** **ابن** **سحنون**
 بارس امر من في كعائه من العرب يكتبونها **فـ** **ابن** **سحنون** **لا** **يجوز** **ونبتن**
 سحنون عن ابن ولب عن يحيى بن ابيوب عن عبد بن طاروس عن ابيه قال
 منوم **بـ** **د** **و** **ز** الى اخره فيقول ذلك جيل **و** **فال** **الحج** **ابن** **سحنون** **لا** **يجوز** **ونبتن**
 لعل الاستاذ الشاخص لم يبع هذا عنده او لم يبلغه اذ رواه الغوث انما هو



باعتبار استعمالها على احوالها وخصتها مع تغييرها بالنقل احسن
 هم **وعلى هذا يستوعب** استعمالها عند السراج العزير واختصار الاربعين
 وعينهما **الشيخ وروى** ميمون بن مهران عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما انه قال في هذا الكتاب **اباه ادم** الكفاية وجمعه من
 الشجرة وهو من السماء الى الارض وخطه حكيمه خله اياه **و**
كل من اكثر من الشجرة ومن عليه بالتوبة **وصفي** عما يخرج من
 النعيم الى النكمة **وهم** سنتا اقرى بالذنب واما من العقوبة **الشيخ** قال
 المتوفى **والعلم** الذي لا يعرف الا بظنار والمذموم والمهمال **والعلم**
والنفي من حلو والترقيق وعينه لامن احكامه **الغاية** لا يجوز له الحرفة
الشيخ وهذا اجتبا لشيخ انه لا يجوز اخراجه **افرا** وانما اخذ وهو
 مستحق ونزل على معناه **الشيخ** يدور على **الشيخ** **فلف**
 وقد جئنا بهذا **الناصر** **فلف**
 دار الاسلام يدونه اميرها **الناصر** لم يراجح الوقت **فلف** **الناصر**
 اخرها كان بامر الصبي بكتب الملاء على النبي صلى الله عليه وسلم
 عقب البسطة او الحفظ له حين تخرج روحه **فلف** **الناصر** **فلف**
 بسا الكتاب القليلة فيمكن العلم **فلف** **الناصر** **فلف**
 دريا واخرى كافيته **فلف** **الناصر** **فلف**
 البهيرة رضي الله تعالى عنه اذا فكها **فلف** **الناصر** **فلف**
 ابا جعل لك **فلف** **الناصر** **فلف**
 والصلوة على مولانا **فلف** **الناصر** **فلف**
 كل د رسته **فلف** **الناصر** **فلف**
 تعليم بالذات **فلف** **الناصر** **فلف**
 احوال **فلف** **الناصر** **فلف**
 انما **فلف** **الناصر** **فلف**
 وصاله **فلف** **الناصر** **فلف**
 والحنس **فلف** **الناصر** **فلف**

معنى احترامنا من البنين والاعراب النعم محسننا وحسن الفرائد ان
 اراد به النجوى فهو غير لازم في عرفنا الامن ينفعه بتعليمه **واما**
 احكام الوضوء وما بعده، فوالج عدم لزوم وكثير من المعلمين لا
 يعرفون بذلك **قال** ويجب عدم تعليمهم في التعليم ولا يعطى فيه بعض
 بعضهم على بعض ولو تباطلوا في العمل الا ان يبين لك لوليه في غيره
 او تكون تفضيله في وقت دوز وفقت تعليمه ويعلمهم فتواتر
 الامان ليعلم مالكا عنها انتهى **ابو بكر** ولا يحكم على
 الصبيان بقول بعضهم بل امن يعرف منهم بالصدق وقال ايضا
 ويكره ان يجمع النكور والامانة في مكنت واحد واذا اصرق
 اتهم في ماله الصبي على ثوب العلم يستحب له غسله كما لموضع
وقال ان يسيئ الخارج في اجوبته لانه على صاحبه التزمير في هذا
 مراد من لا يتحفظ منهم على النجاسة محمول على النجاسة انتهى
قلت وعلم ان خبيثة منع صنعه من صوب الفتن لان اوانها
 عندنا نجاسة محدث المحرمين والبقرى **وقوله** عليه الصلاة
 السلام لا انكار كمن خرج في الصبي وفي غفلة مالكا كما في
 الامن جلالة والمتفهمون نجاستها وما تولد في الصبي عن ضرب
 جازر فلا ضمان منه ممنوع فيه الغفان وانكر اذا اختلفت
 الا عواضل يرجع مولد المعلم كالزوج في الزوجة او مولد اباءه والام
 والكاهن ترجيح مولد **ويستثنى** الصبي عن التعليم وعدم ماله
 ثلاثة امور **قال** ابن القاسم والتمسك بضرب ولا يرشأ وفلان
 سبعين لا يرشأ ولا يجرب وفيل لا يرشأ ولا يجرب ولكن يومربها
 خاصة وذهب القول بالرشوة لانه ان يحصل بعدم الاعطاس
 ويكون عمله لغرض ومنه ماله صاحب المصلحة ولا امتنع من العلاء
 فواجب ابواه **ينسب** الى اجل الجراح قبل فتنها فله ما تمتع الاب من الا
 عطاء وقال له كما عنتك لنفسك مقلد الولد ان كان فصدك هذا
 هو الله ما صليتها بمهارة **قلت** **وقال** مالك في كتاب الاستيعاب

2/3 مخطوطة جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

٥٢٠
٢٠٣

(جامع المبادئ والغايات) في علم الميقات ، تأليف
الحسن بن علي بن عمر المراكشي (القرن السابع الهجري) ،
لميله نسخة في القرن السادس عشر الهجري تقديرا .
٢٧ ق
نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن ، يبدأ اكل أرضه .
كثيف الطنن : ٥٧٦ ، معجم المؤلفين : ٢ : ٢٥٧
١ - المجلد المراكشي ، الحسن بن علي (القرن السابع
الهجري) جد تاريخ التسج : ٢٧٠٩

و على هذا المثال كان امر في الميزان الفلاني مزاوي
تأملت تلك الكتب الحسنة فوجدت ابو حسان كتاب
قسطا بن لوفا الا انه قساص في المورخين والنبلاء
غناؤه فابست ان اذكر كتابه فاطمنا مع
اصلاح ما تناسخ به واليات ما الغاء وهذا الكتاب
على تسعين فصلا **الفصل الاول** في تسمية الزعم
الموسومة في هذه الآلة فاول ذلك الدائرة التي تسمى
اقام الدرج في الكسري التي تسمى عليه الكوة
فأين في الاذن وفي الدرجان حسنا واما الدائرة
مقسومة بأربعة اقسام فسموا اربعة احدها الربع الكوة
عليه الربع الشرقي والجنوبي وثانيها تسمى في شمالها
غربي جنوبي وثالثها تسمى في شمالي واجزاء الربع الشرقي
يبدأ بها من نقطة مشتركة بينهما وهي وسط المشرق
وهي مطالع اول الحمل واول الميزان وتسمى في الربع
الاول منها الى وسط المشرق وتسمى عليه وسط الجنوب
وتسمى في الاخرى من ذلك عند المشرق وتسمى عليه وسط
الشمال واجزاء كل واحد من المشرقين يبتدى من نقطة
مشتركة بينهما وهي وسط المغرب وهي مغرب اول الحمل
واول الميزان وتسمى في الاخرى من المشرقين الى وسط
عند المشرق وتسمى عليه وسط الجنوب وتسمى في الربع
الاخرى من ذلك عند المشرق وتسمى عليه وسط الشمال

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ ابو علي المراكشي في كتابه المبادئ والغايات
باب في تسمية الميقات
وهذه الآلة قدوم للافندي فاصفها في اعتبارها في تالها
من الملائكة في قصور آصال تلك البروج مع معدل النهار
واحوالها محبها عند اربع نصف النهار وعند اربع فزون
وعندها لك من الاور الجوزية التي تسمى في شمس الله تعالى
وتسمى في مراكبهم في الميقات كسب احكام كتاب
او كويون في الميقات في وانيها كتاب فيكون وانيها
كتاب قسطا بن لوفا وانيها كتاب اربعون
الحلي وناسها كتاب تافون الاسكندرية في كتاب الميقات
في هذه الآلة فمما كان في وبع الدستور واذ لا واحد لحد
في كنيهة العمل به شيئا يبتدى به فلذلك كان
كلما ذكره في العمل به الا ان لا يبتدى به شيئا يبتدى به

و على هذا

فجسلة الدائرة ٣٠٠ والمحاظفة الثانية على الكرة التي
تتحرك الكرة في الحظاها وتتحرك بها أيضا على الكرة يقال
لها حلقه نصف النهار وهي مقسومة ٣٠٠ متساوية
ولها ارباع كافر والدائرة التي في الكرة المقسومة ٣٠٠
فما متساوية المكتوب عليها اسم البروج الاثني عشر
في منطقة فلك البروج كل بروج منها ٣٠ جزءا والدوائر
الست التي تفصل بين البروج التي بين كل دائرة منها يجوز
على اربع وعلو اول نقطه وتتقاطع كل لها على
نقطتين متقابلتين يقال لهما حدود البروج والتي
تمر بأول الحدي وأول السرطان منها هي الدائرة
المسماة بالقطب الاربعة والنقطتان اللتان
تتقاطع عليهما هذه الدائرة الست هما قطبا فلك
البروج والشمال منها هو الاقرب الى قطب معدل
النهار والشمال والجنوبي منهما هو الاخر وينبغي ان
يشقبا على ما ذكر في عمل الكرة والدائرة التي تقسم منطقة
فلك البروج على اول الحمل وأول الميزان ولا تمر بنقطتي
فلك البروج بدي اربع معدل النهار وهي مقسومة
٣٠٠ جزءا ومبدأ عدد اجزائها من اول الحدي او اول
الحمل وينتهي الى حيث يبدى منه والدوائر الصغار
التي على الكرة وعند اسم الكوكب هي الكواكب الثابتة
وقد يرسم في بعض الاكواصور الثانية والاربعون

والمثل

وما في كل صورة من الكواكب المرسومة ونوع الدائرة
المقسومة ص جزءا متساوية يقال لهما ربع الارتفاع
والسمت ويقال للمقدار الباقي من سماء القطب الباقي
من قطبي معدل النهار عمود الارتفاع وقد يمر وكثير
من الاكبر عن هذا الربع وعن هذا المقدار الباقي
من سماء القطب وينقص بذلك كثير من الاعمال الضرورية
الفصل الثاني في تركيب اجزاء الكرة وموانئ نصف
الكرة بين يديك وفي كل حلقه نصف النهار على حلقه
وتضع كل واحد من محور قطبي معدل النهار على الفرع الموضع
عليه الشمال الى قطبي معدل النهار الشمالي على الشمال
والجنوبي على الجنوبي وركب نصف حلقه نصف النهار
على الفرع الذي في المعارضة من اسفل الشقي حلقه نصف
النهار ثابتة على حقيق وسط ما بين المشرق والمغرب
وقد تتركب الكرة الدائرية **الفصل الثالث** في
محاكاة السماء هذه الالة السماء مستديرة كاستدارة
الكرة ونصفها ابد افوق الأفق ونصفها تحته كأن نصف
الكرة ابد افوق حلقه الكروي التي تقوم مقام الأفق ونصفها
الاخر تحته واما حكمة السماء فهي حكمة الكرة اذا ذكرتها
من المشرق الى المغرب وقد علمت ان الشمس تقطع في كل يوم
قلب اجزاء واحد من اجزاء منطقة فلك البروج بالمغرب
فاذا افقدت ان الشمس في اول يوم في اقل اجزاء من اجزاء منطقة

ذلك البروج ووضعت أول ذلك الجزء على الأفق الشرقي
ثم أوزنت الكرة إلى أن أصبح نصف ذلك الجزء على الأفق
الغربي كان ذلك مثل دوران السما في اليوم الذي يكون
فيها الشمس فيه في ذلك الجزء من طلوع الشمس إلى غروبها
بالقريب وإذا أوزنت الكرة حتى يعبر نصف ذلك الجزء من
الأفق الغربي وتطلع أول الجزء الذي يليه من الأفق الشرقي
فإن ذلك مثل دوران السما في الليلة التي يكون فيها الشمس
في ذلك الجزء خلفا مقدارا مدورا السما في اليوم والليالي
وهو دورة واحدة وجزء من ٣٦٠ جزءا بالمقريب
وهو الذي ساذنه الشمس في ذلك البروج في ذلك
اليوم يساوي هذه الدوران حتى قطبي معدل النهار
الفصل الرابع في معرفة اختلاف حرارة السما
في كل واحد من البلدان قال قسطنطين لوقا السما وان
كك انتحرانها مستديرة متساوية من الجوهان كما
فإن ذلك مختلف في البلاد باختلاف مواضع البلاد
من الأرض وذلك لأن الأرض لها كثرة وبؤنة في
وسط السما وأصارت كل نقطة منها تسامت نقطة من
السما وكل دائرة من الدوائر المتوسطة تسامت موضعها
منها فالوضع من الأرض الذي هو في تسامت معدل النهار
من السما يسمى خط الاستواء وهو الوضع الذي يكون
فيها القطبان جميعا في الأفق وكلما انفذت المسكن

ذلك

ذلك الخط السماوي ارتفع القطبان عنها وانخفض
الجو في عنها وبعد أن ارتفع القطبان السماوي وانخفض
الجو في في كل بلد هو غير ذلك البلاد وإنما الناحية
الجوفية عن خط الاستواء أن المسكون منها ليس جبالا
والذين يسكنون فيه هم الجبل والذين يسكنون في
بالبحر لا ينام لهم ولا صناع لهم ولا حرفة وأما الناحية
السالية فهي المعصومة عن الأرض التي ينام فيها العرب
والروم والغرب وسائر الأمم فكما ارتفع القطب
عن الأفق حصاره وارتفاع السما في ذلك الميكان
والآخرين خلفت بالزيادة والافتقار على قدر يهلك
السما عن خط الاستواء فاما الكثرة والقلية فإن
السما الذي بعده عن خط الاستواء بعد كثير يكون لغير
دوران السما عليه الجواهر الكواكب السماوية عن خط الاستواء
يكون هذا الاختلاف عليه يسيرا فإذا أوزنت أن تربي
ذلك في الكرة فصبب القطبين جميعا على خط الأفق
وأور الكرة فأنك ترى دورانها دوران مسوق بالامتثال
فيه ولا خلاف على مثل ذلك الدوران دوران السما
على خط الاستواء ارتفع القطبان السماوي جزءا من الأفق
وأور الكرة فأنك ترى دورانها دوران مسوق بالامتثال
وكلما أزدت القطبان ارتفاعا أزد دوران الكرة مسوقا
حتى يصير دورانها دوران المحيط على موازات الأفق

المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم:

ثانياً: المخطوطات:

الحسن المراكشي (أبو علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي، ت: القرن 13هـ/م):

1- "مخطوطة جامع المبادئ والغايات في علم الميقات"، مقاسات المخطوطة: 15×20.5 سم، تاريخ النسخ: القرن الحادي عشر، مخطوطة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض تحت رقم 3709.

السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد سابق الدين الخضيرى الأسيوطي، ت: 927هـ/1505م):

2- مخطوطة "الشماريخ في علم التاريخ"، 6 ورقات، 27 سطر، تاريخ النسخ: 985هـ/1577م، مقاس 20×14.5 سم، جامعة الملك سعود بالرياض، برقم 6697، تاريخ.

محمد بن سحنون (أبو عبد الله محمد بن أبي سعيد سحنون بن حبيب التتوخي، ت: 870هـ/256م):

3- مخطوطة "آداب المعلمين"، مقاسات المخطوطة: 22×14.5 سم، تاريخ النسخ: 1039هـ/1630م، <http://ricasdb.ioc.u-tokyo.ac.jp>، معهد الثقافة والدراسات الشرقية، جامعة طوكيو، اليابان.

ناصر الدين المالكي المرزوني:

- 4- "رسالة ابن أبي زيد القيرواني"، مقاسات المخطوطة: 21.5 سم × 15.5 سم، تاريخ النسخ: 1046هـ/1636م، مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض، برقم 1963، فقه المذاهب.

ثالثاً: المصادر العربية المطبوعة:

- 1- صحيح البخارى، مستدرك الحاكم، سنن أبي داود (كتاب المهدى).
ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي ابن الأبار البلسي، ت 658هـ/1260م):
- 2- التكملة لكتاب الصلة، تحقيق: د/ عبد السلام الهراش، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1415هـ - 1995.
- 3- الحلة السيرة، تحقيق وتعليق: د/ حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة، ط: الأولى، 1963م.
- ابن الأثير (عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، ت 630هـ/1232م):
- 4- الكامل في التاريخ، تحقيق وتصحيح: د/ محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1407هـ - 1987م.
- الأدنروي (أحمد بن محمد الأدنروي، ت: القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي)
- 5- طبقات المفسرين، تحقيق: سليمان بن صالح الخزي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، السعودية، ط: الأولى، 1417هـ - 1997م.

الإدريسى (أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحمودى الحسينى، ت: 649هـ/1251م):

- 6- نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- الأصبهاني (أبى الحسن على بن الحسين الأصبهاني الباقولى، ت: 543هـ/1148م):
- 7- كشف المشكلات وإيضاح العضلات، تحقيق: د/ محمد أحمد الدالى، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، سوريا.
- ابن أبى أصيبعة (موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدى الخزرجى، ت: 668هـ/1270م):
- 8- كتاب عيون الأنباء فى طبقات الأطباء، تحقيق: د/ عامر النجار، دار المعارف، القاهرة، ط: الأولى، 1996م.
- ابن أبيك الدوادارى (أبى بكر بن عبد الله بن أبيك الدوادارى، ت: بعد 736هـ/1335م):
- 9- كنز الدرر وجامع الغرر، تحقيق: صلاح الدين المنجد، قسم الدراسات الإسلامية بالمعهد الألمانى للأثار بالقاهرة، 1380هـ - 1961م.
- البرزلى (أبى القاسم بن أحمد البلوى التونسى ت: 841هـ/1438م):
- 10- فتاوى البرزلى - جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام، تقديم وتحقيق: أ.د/ محمد الحبيب الهيلة، دار الغرب الإسلامى، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 2002م.
- ابن بسام (أبى الحسن على بن بسام الشنترينى، ت: 542هـ/1144م):
- 11- الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، تحقيق: د/ إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، 1417هـ - 1997م.
- ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بشكوال، ت: 578هـ/1280م):
- 12- الصلة فى تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقائهم وأدبائهم، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامى، تونس، ط: الأولى، 2010م.
- البكرى (أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى، ت: 487هـ/1058م):
- 13- المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك، دار الكتاب الإسلامى، القاهرة.
- التادلى (أبى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى التادلى المعروف بابن الزيات التادلى، ت: 617هـ/1220م):
- 14- "التشوف إلى رجال التصوف، تحقيق: أحمد التوفيق، منشورات كلية

- الأدب جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب، ط: الثانية، 1997م.
- التجاني** (أبي محمد عبد الله بن محمد بن أحمد التجاني، ت: القرن 8هـ/14م):
- 15- رحلة التجاني، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، 1981م.
- ابن جلجل** (أبي داود سليمان بن حسان الأندلسي، ت: بعد 377هـ/ بعد 987م):
- 16- طبقات الأطباء والحكماء، تحقيق: فؤاد سيد، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1405هـ - 1985م.
- ابن حجر العسقلاني** (الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر شهاب الدين العسقلاني الشافعي، ت: 852هـ/1448م):
- 17- تهذيب التهذيب، تحقيق: إبراهيم الزبيق، عادل مرشد، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، 1416هـ - 1995م.

- 18- لسان الميزان، أخرجه: سلمان عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، ط: الأولى 1423 هـ - 2002 م.
- 19- نزهة الألباب في الألقاب، تحقيق: عبد العزيز محمد بن صالح السديدي، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، 1409 هـ - 1989 م.
- ابن حزم (أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي، ت: 1071/456 م):
- 20- الفصل في الملل والأهواء والنحل، تحقيق: د/ محمد إبراهيم نصر، د/ عبد الرحمن عميرة، دار الجبل، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1416 هـ - 1996 م.
- 21- جمهرة أنساب العرب، تحقيق وتعليق: عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ط: الخامسة، 1982.
- أبو الحسن القابسي (أبو الحسن على بن محمد بن خلف المعافري القابسي ت: 1012/403 م):
- 22- الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين، دراسة وتحقيق وتعليق: أحمد خالد، الشركة التونسية للتوزيع، تونس، ط: الأولى، 1986 م.
- أبو الحسن القفطي (الوزير جمال الدين أبى لاحسن على بن يوسف القفطي، ت: 1227/624 م):
- 23- انباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط: الأولى، 1406 هـ - 1986 م.
- الحسن الوزان (الحسن بن محمد الوزان الفاسي):
- 24- وصف إفريقيا، ترجمه عن الفرنسية: د/ محمد حجي، د/ محمد الأخضر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1983 م.

أبو الحسين (يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني الشافعي اليمني، ت: 558هـ/1163م):

25- البيان في مذهب الإمام الشافعي، دار المنهاج للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ط: الأولى، 1421هـ - 2000م.

الحميدى (أبى عبد الله محمد بن أبى نصر فتوح بن عبد الله الأزدي، ت: 488هـ/1095م):

26- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، تحقيق: إبراهيم الإبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط: الثالثة، 1410هـ - 1989م.

الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم الحميرى ت: القرن العاشر الهجرى/ القرن السادس عشر الميلادى):

27- الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: د/ إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1984.

ابن حوقل (أبى القاسم ابن حوقل النصيبى، ت: بعد 367هـ/977م):

28- كتاب صورة الأرض، نص النسخة المرقومة (3346) المحفوظة في خزانة السراى العتيق فى استنبول، دار صادر، بيروت، ط: الثانية، 1938م.

الخُشنى (أبى عبد الله محمد حارث بن أسد الخشنى، ت: 371هـ/981م):

29- طبقات علماء إفريقية، تقديم وتحقيق: د/ محمد زينهم محمد عزب، مكتبة مدبولى، القاهرة، ط: الأولى، 1413هـ - 1993م.

30- قضاة قرطبة وعلماء إفريقية، راجعه: السيد عزت العطار الحسينى، مكتبة الخانجى، القاهرة، ط: الأولى، 1372هـ - 1953م.

ابن الخطيب (الوزير الغرناطي أبو عبد الله لسان الدين بن محمد بن الخطيب، ت: 776هـ / 1313م):

31- تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط، القسم الثالث من كتاب أعمال الأعلام، تحقيق: د/ أحمد مختار العبادي، أ/ محمد إبراهيم الكتاني، نشر وتوزيع: دار الكتب، الدار البيضاء، المغرب، ط: الأولى، 1964م.

الخطيب الشربيني (شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي، ت: 977هـ / 1569م):

32- الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، دراسة وتحقيق: الشيخ/ علي محمد معوض، الشيخ عادل أحمد عبد الجواد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الثالثة، 1425هـ - 2004م.

ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المغربي، ت 808هـ / 1405م):

33- العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، ضبط: الأستاذ/ خليل شحادة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1431هـ - 2000م.

ابن خلكان (أبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر، ت: 681هـ / 1282م):

34- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968م.

الخوارزمي (أبى عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي، ت: 387هـ / 996م):

35- مفاتيح العلوم، تحقيق: محمد كمال الدين الأدهمي، طباعة: عثمان خليل، ط: الأولى، 1349هـ - 1930م

الدباغ (أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصارى الأسيدى، ت: 696هـ / 1297م):

36- معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان، أكمله وعلق عليه: أبو الفضل أبو القاسم بن عيسى بن ناجى التنوخى (ت: 839هـ / 1435م)، تحقيق: د/ محمد الأحمدى أبو النور، محمد ماضى، الناشر: مكتبة الخانجي بمصر، والمكتبة العتيقة بتونس، 1968م.

الدرجيني (أبى العباس أحمد بن سعيد الدرجيني، ت: 670هـ / 1276م):

37- طبقات المشائخ بالمغرب، تحقيق وطباعة: إبراهيم طلال، 1394هـ - 1974م.

ابن أبى دينار (أبى عبد الله محمد بن أبى القاسم بن عمر الرعيني القيروانى ت: 1092هـ / 1681م):

- 38- المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، مطبعة الدولة التونسية بحاضرتها المحمية، تونس، ط: الأولى، 1286هـ.
- الذهبي** (الإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت: 748هـ / 1347م):
- 39- العبر في خبر من غير، تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1405هـ - 1985م.
- 40- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق وضبط: د/ بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1424هـ - 2003م.
- 41- سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1405هـ - 1984م.

42- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق الشيخ/ علي محمد معوض، والشيخ/ عادل أحمد عبد الموجود، د/ عبد الفتاح أبو سنة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1416 - 1995م.

ابن رشيقي (حسن بن رشيقي القيرواني، ت456هـ/ 1063م):

43- أنموذج الزمان في شعراء القيروان، جمع وتحقيق محمد العروسي المطوي وبشير البكوش، الدار التونسية للنشر، تونس، 1406هـ - 1986م.

الرفيقي القيرواني (أبي اسحاق إبراهيم بن القاسم الرفيقي، ت: 425هـ/ 1003م):

44- قطعة من تاريخ إفريقية والمغرب، تحقيق: د/ عبد الله العلي الزيدان، د/ عز الدين عمر موسى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1990م.

الزجاجي (أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي، ت: 340هـ/ 951م):

45- مجالس العلماء، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط: الثالثة، 1420هـ - 1999م.

الزركلي (خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي، ت: 1396هـ/ 1976م):

46- الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط: الخامسة عشر، 2002م.

ابن أبي زيد القيرواني (أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ت: 386هـ/ 996م):

47- الرسالة، تحقيق أحمد مصطفى قاسم الطهطاوي، دار الفضيلة، القاهرة، ط: الأولى، 2005م.

زين الدين الرازي (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، ت: بعد 666هـ/ 930م):

48- مختار الصحاح، مكتبة لبنان، 1986.

ابن السبكي (تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي 771هـ/1370م):

49- طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمود محمد الطناخي، عبد الفتاح محمد الحلو، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ط: الأولى.

السلوى (أبو العباس أحمد بن خالد الناصري السلوى، ت: 1314هـ/1897م):

50- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، مكتبة المصطفى الالكترونية، 1917م.

السويدي (أبو الفوز محمد أمين بن علي بن محمد سعيد السويدي العباسي البغدادي، ت: 1246هـ/1830م):

51- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، دار إحياء العلوم، بيروت، لبنان.

السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد سابق الدين الخضيرى الأسيوطي، ت: 927هـ/1505م):

52- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، لبنان، 1384هـ - 1964م.

53- معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم، تحقيق: محمد إبراهيم عبادة، مكتبة الآداب، القاهرة، ط: الأولى، 2004م.

الشافعي (محمد بن إدريس الشافعي المطلبى، ت: 204هـ/819م):

54- الرسالة، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1358هـ - 1939م.

ابن شاكر الكتبي (محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن الكتبي، ت: 764هـ/1363م):

55- فوات الوفيات، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، لبنان، 1974م.

- الشهرستاني (أبى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني، ت: 1153/548م):
- 56- الملل والنحل، تصحيح وتعليق: أحمد فهمى محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1413هـ - 1992م.
- الشيرازى (أبى اسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الشيرازى الشافعى، ت: 1083/476م):
- 57- طبقات الفقهاء، تحقيق: د/ إحسان عباس، دار الرائد العربى، بيروت، لبنان.
- صديق بن حسن الفتوحى (ت: 1307هـ - 1889م):
- 58- أبجد العلوم، وزارة الثقافة والإرشاد القومى، دمشق، سوريا، 1978م.
- الصفدى (صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى، ت: 1363/764م):
- 59- الوافى بالوفيات، تحقيق واعتناء: أحمد الأرناؤوط، تركى مصطفى، دار إحياء التراث العربى، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1420هـ - 2000.
- الضبى (أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة، ت: 1205/599م):
- 60- بغية الملتبس فى تاريخ رجال أهل الأندلس، دار الكتاب العربى، 1967م.
- ابن أبى الضياف (أحمد بن أبى الضياف بن عمر بن أحمد، ت: 1291/1874م):
- 61- اتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان، تحقيق: لجنة من وزارة الشؤون الثقافية بالمغرب، الدار العربية للكتاب، 1999م.
- الطبرى (محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبرى، ت: 310/923م):
- 62- تاريخ الطبرى - تاريخ الرسل والملوك، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، القاهرة، ط: الثانية.

ابن عبد الحكم (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم، ت: 257هـ/871م):

63- فتوح مصر والمغرب، تحقيق: عبد المنعم عامر، سلسلة الذخائر، الهيئة العامة لقصور الثقافة.

ابن عذارى (أبى العباس أحمد بن محمد بن عذارى المراكشى، ت: 695هـ/1297م):

64- البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة: ج. س. كولان. إ. ليفى بروفانال، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ط: الثالثة، 1983م.

أبو العرب (محمد بن أحمد بن تميم القيروانى، ت: 333هـ/944م):

65- طبقات علماء إفريقية وتونس، دار الكتاب اللبنانى، بيروت، لبنان.

ابن العربى (أبى بكر محمد بن عبد الله، ت: 543هـ/1148م):

66- أحكام القرآن، تعليق ومراجعة وتحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الثالثة، 1424هـ - 2003م.

العمرى (شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله، ت: 749هـ/1348م):

67- مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار - ممالك اليمن والغرب الإسلامى وقبائل العرب، تحقيق: د/ حمزة أحمد عباس.

الغبرينى (أحمد بن أحمد بن عبد الله الغبرينى الجزائرى، ت: 714هـ/1311م):

68- عنوان الدراية فيمن عُرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية، حققه وعلق عليه: عادل نويهض، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط: الثانية، 1979م.

الغزالى (أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، ت: 505هـ/1111م):

69- إحياء علوم الدين، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1426هـ - 2005م.

ابن أبى العز (صدر الدين أبو الحسن على بن علاء الدين بن محمد بن أبى العز الدمشقى الصالحى، ت: 792هـ/1390م):

70- شرح العقيدة الطحاوية، تحقيق: د/ عبد الله بن عبد المحسن التركى، شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1411هـ - 1990م.

ابن العماد (شهاب الدين أبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد العكرى الحنبلى الدمشقى، ت: 1089هـ/1668م):

71- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب، تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، بيروت، ط:

الأولى، 1410هـ - 1989م.

ابن غلبون (أبو عبد الله محمد بن خليل غلبون الطرابلسي، ت: بعد 1145هـ/ 1696م):

72- شرح تاريخ طرابلس الغرب المسمى بالتذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار، تصحيح وتعليق، الطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي، المطبعة السلفية، القاهرة، 1349هـ/ 1948م.

أبو الفدا (إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه، ت: 732هـ/ 1331م):

73- المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية المصرية، القاهرة، ط: الأولى.

ابن فرحون (الإمام القاضي برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي، ت: 799هـ/ 1401م):

74- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، دراسة وتحقيق: مأمون بن محيي الدين الجنان، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1417هـ - 1996م.

ابن الفرضي (أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي الحافظ، ت: 403هـ/ 1013م):

75- تاريخ علماء الأندلس، تحقيق: إبراهيم الإبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت ط: الثانية، 1410هـ - 1989م.

أبو القاسم (صاعد بن أحمد بن صاعد، ت: 462هـ/ 1069م):

76- طبقات الأمم، نشره وذيله: لويس شيخو اليسوعي، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت، لبنان، 1912م.

القاضي عياض (عياض بن موسى بن عياض السبتي اليحصبي، ت: 544هـ/ 1149م):

77- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، ضبطه وصححه: محمد سالم هاشم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1418هـ - 1998م، وطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، ج5.

القزويني (أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القزويني، ت: 682هـ/ 1283م):

78- آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، لبنان.

ابن القطان المراكشي (أبي محمد حسن بن علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي، ت: منتصف القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي):

79- نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان، تحقيق: د/ محمود علي

- مكي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1990م.
- القلقشندی (أبي العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد القلقشندی، ت: 821هـ/ 1418م):
- 80- صبح الأعشى في كتابة الإنشاء، المطبعة الأميرية، القاهرة، 1333هـ - 1915م.

كاتب مجهول (كاتب مراكشي من كُتّاب القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي):

81- الاستبصار في عجائب الأمصار - وصف مكة والمدينة ومصر وبلاد المغرب، نشر وتعليق: د/ سعد زغلول عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق، 1985م.

الكرخي (أبي اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري، ت: 346هـ/ 957م):

82- مسالك الممالك، دار صادر، بيروت، لبنان، مطبعة بريل، 1937م.

مؤلف مجهول (القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي):

83- مفاخر البربر، دراسة وتحقيق: عبد القادر بوباية، دار رقرق للطباعة والنشر، ط: الأولى، 2005م.

مارمول كربخال (رحالة أوربي كان حيًا في عام 979هـ/ 1571م):

84- إفريقيا، الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، ترجمه عن الفرنسية: محمد حجي، محمد زنيبر، محمد الأخضر، أحمد التوفيق، أحمد بنجلون، دار نشر المعرفة، الرباط، المغرب، 1408هـ - 1988م.

المالكي (أبي بكر عبد الله بن محمد المالكي، ت: 4هـ/ 10م):

85- رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهادهم ونسأهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم، تحقيق: بشير البكوش، محمد العروسي المطوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الثانية، 1414هـ - 1994م.

محمد بن سحنون (أبو عبد الله محمد بن أبي سعيد سحنون بن حبيب التتوخي، ت: 256هـ/ 870م):

86- كتاب آداب المعلمين، تحقيق: العلامة/ حسن حسني عبد الوهاب، مراجعة: محمد العروسي المطوي، دار الكتب الشرقية، تونس، 1392هـ - 1972م.

محمد بن محمد بن عمر مخلوف، (ت: 1360هـ/ 1941م):

87- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، المطبعة السلفية، القاهرة، 1350هـ - 1932م.

المراكشي، (محيي الدين أبي محمد عبد الواحد ابن علي التميمي ت: النصف الأول من القرن السابع الهجري/ القرن 13م):

88- "المعجب في تلخيص أخبار المغرب"، مطبعة بريل، ليدن، 1881م.

المعز بن باديس (المعز بن باديس بن المنصور بن بُلَكين بن زيري بن مناد الحميري الصنهاجي، ت: 454هـ/ 1062م):

89- غمدة الكُتّاب وغمدة ذوى الألباب - في صفة الخط والأقلام والمداد والليق

- والحبر والأصباغ وآلة التجليد، تحقيق: نجيب مايل الهروي - عصام مكية، مجمع البحوث الإسلامية، إيران، 1409هـ.
- المسعودي** (أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي، ت: 346هـ / 958م):
- 90- مروج الذهب ومعادن الجوهر، شرح وتقديم: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- المقدسي** (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء المقدسي المعروف بالبشاري، ت: نحو 380هـ / 990م):
- 91- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط: الثالثة، 1411هـ - 1991م.
- المقرئ التلمساني** (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي، ت: 1041هـ / 1631م):
- 92- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان، 1408هـ - 1988م.
- المقريزي** (تقي الدين أحمد بن علي المقريزي، ت: 845هـ / 1453م):
- 93- اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق: د/ جمال الدين الشيالي، مطابع الأهرام التجارية، قليوب، مصر، ط: الثانية، 1416هـ - 1996م.
- 94- كتاب المقفى الكبير، اختيار وتحقيق: محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1407هـ - 1987م.
- ابن منظور** (محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، ت: 711هـ / 1311م):
- 95- لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، 689هـ / 1377م.
- النويري** (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري، ت: 733هـ / 1333م):
- 96- نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق: د/ يحيى الشامي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ابن هاني الأندلسي** (أبو القاسم محمد بن هاني الأزدي الأندلسي، ت: 362هـ / 972م):
- 97- ديوان ابن هاني الأندلسي، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1400هـ - 1980م.
- الوزير السراج** (أبي عبد الله محمد بن محمد الأندلسي السراج، ت: 1149هـ / 1736م):
- 98- الحلل السندسية في الأخبار التونسية، مطبعة الدولة التونسية، تونس، ط:

الأولى، 1287هـ.

الونشريسي (أبي العباس أحمد بن يحيى، ت: 914/1485م):

99- المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الرباط، المملكة المغربية، ودار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1401هـ - 1991م.

اليافعي (أبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي اليمني المكي، ت: 1371/768م):

100- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1417هـ - 1997م.

ياقوت الحموي (شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي، ت: 622/1225م):

101- معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: د/ إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1993م.

102- معجم البلدان، دار صادر، بيروت، لبنان، 1397هـ - 1977م.

أبو يعلى (القاضي أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء البغدادي الحنبلي، ت: 1066/458م):

103- العدة في أصول الفقه، تحقيق: د/ أحمد بن علي سير المباركي، ط: الثالثة، 1414هـ - 1993م.

رابعاً: المراجع العربية والمعرية:

إسماعيل باشا البغدادي:

1- هدية العارفين، مطبعة وكالة المعارف الجلييلة، استانبول، 1951م.

إتورى روسي:

2- ليبيا منذ الفتح العربي حتى سنة 1911، ترجمة وتقديم: خليفة محمد التليسي، مكتبة الإسكندرية، توزيع: الدار العربية للكتاب، ط: الثانية، 1411هـ - 1991م.

أبو القاسم محمد كرو:

- 3- عصر القيروان، طلاس للترجمة والنشر، دمشق، سوريا، ط: الثانية، 1989م.

أبو البركات عبد العزيز الميمنى الراجكوتى السلفى:

- 4- النتنف من شعري ابن رشيق وابن شرف، المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة، 1343هـ - 1927م.

أبو عبد الله محمد بن خليل غلبون الطرابلسي:

- 5- شرح تاريخ طرابلس الغرب المسمى بالتذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار، تصحيح وتعليق: الطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي، المطبعة السلفية، القاهرة، 1349هـ.

إحسان عباس (دكتور)، محمد يوسف نجم (دكتور):

- 6- ليبيا في كتب التاريخ والسير، دار ليبيا للنشر والتوزيع، بنغازي، ليبيا، 1968م.

أحمد أمين:

- 7- فجر الإسلام، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2012م.
8- ضحى الإسلام، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1998م.
9- ظهر الإسلام، الطبعة الأولى، شركة نوابغ الفكر للنشر، القاهرة، ط: الأولى، 1430هـ - 2009م.

أحمد بك النائب الأنصاري الطرابلسي:

- 10- المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب، مكتبة الفرجاني، طرابلس، ليبيا.

أحمد بن الحسين النائب الأنصاري:

11- نفحات النسرين والريحان فيمن كان بطرابلس من الأعيان، تقديم وتعليق: د/ محمد زينهم محمد عزب، دار الفرجاني للنشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر.

أحمد فؤاد الأهواني (دكتور):

12- التربية في الإسلام أو التعليم في رأى القابسي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، 1955م.

أحمد مختار العبادي (دكتور):

13- في تاريخ المغرب والأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان.

أحمد مختار عمر (دكتور):

14- النشاط الثقافي في ليبيا من الفتح الإسلامي حتى بداية العصر التركي، مؤسسة تاولت الثقافية، 1391 هـ - 1971م.

السنير كرلونينو:

15- علم الفلك تاريخه عند العرب في القرون الوسطى، الدار العربية للكتاب، القاهرة، ط: الثانية، 1413 هـ - 1993م.

بشير رمضان التليسي (دكتور):

16- الاتجاهات الثقافية في الغرب الإسلامي خلال القرن 10/هـ، دار المدار الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 2003م.

17- معالم الحضارة الإسلامية في ليبيا، دار الكتب الوطنية، ط: الأولى، 2008م.

جورج مارسية:

18- بلاد المغرب وعلاقتها بالمشرق الإسلامي في العصور الوسطى، ترجمه عن الفرنسية: محمد عبد الصمد هيكل، راجعه: د/ مصطفى أبو ضيف أحمد، منشأة المعارف، الإسكندرية.

حاجي خليفة وكاتب جلبي (مصطفى بن عبد الله، ت: 1068هـ/1657م):

19- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تصحيح: محمد شرف الدين، رفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، 1361هـ - 1941م.

حسن إبراهيم حسن (دكتور):

20- تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، دار الجيل، بيروت، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط: الرابعة عشر، 1416هـ - 1996م.

حسن خضير أحمد (دكتور):

21- علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب (362 - 567هـ / 973 - 1171م) مكتبة مدبولي، القاهرة، ط: الأولى، 1996م.

حسن حسني عبد الوهاب:

22- الإمام المازري، منشورات لجنة البعث الثقافي الإفريقي، دار الكتب الشرقية، تونس، 1348هـ - 1928م.

23- شهيرات تونسيات، مكتبة المنار، تونس، 1966م.

24- كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين، مراجعة وإكمال: محمد العروسي المطوي، بشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، ط: الأولى، 1990م.

25- ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية التونسية، مكتبة المنار، تونس، ط: الثانية، 1972م.

حسين مؤنس (دكتور):

26- أطلس تاريخ الإسلام، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، ط: الأولى، 1407هـ - 1987.

27- فتح العرب للمغرب، مكتبة الثقافة الدينية، الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية، رقم (7331).

28- معالم تاريخ المغرب والأندلس، دار الرشاد، 2004م.

خالد كبير علال (دكتور):

29- الأزمة العقيدية بين الأشاعرة وأهل الحديث خلال القرنين 5 - 6هـ، دار الإمام مالك، البلدة، الجزائر، ط: الأولى، 1426هـ - 2005م.

ويل ديورانت:

30- قصة الحضارة، ترجمة: فؤاد أندروص، مراجعة: على أدهم، دار الجيل، بيروت، لبنان، المجلد الرابع.

سعد زغلول عبد الحميد (دكتور):

31- تاريخ المغرب العربي الفاطميون وبنو زيري الصنهاجيون إلى قيام المرابطين، الناشر: منشأة المعارف بالإسكندرية، 1990م.

شارل فيرد:

32- الحوليات الليبية منذ الفتح العربي حتى الغزو الإيطالي، نقلها عن الفرنسية: د/ محمد عبد الكريم الوافي، جامعة قاريونس، بنغازي، ليبيا، ط: الثالثة، 1994م.

صالح عبد السميع الآبي الأزهرى:

33- رسالة الإمام ابن أبي زيد القيروانى وبهامشها الشرح المسمى الثمر الدانى فى تقريب المعانى لرسالة ابن أبي زيد القيروانى، مطبعة مصطفى البابى الحلبي، القاهرة، 1338هـ.

طه أحمد شرف، حسن إبراهيم حسن:

34- عبيد الله المهدي إمام الشيعة الإسماعيلية ومؤسس الدولة الفاطمية فى بلاد المغرب، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1366هـ - 1947م.

عثمان الكعك:

35- البربر، أعده للنشر: تامغناست، 1375هـ.

عبد الحليم عويس (دكتور):

36- دولة بنى حماد صفحة رائعة من التاريخ الجزائرى، دار الصحوة للنشر والتوزيع، القاهرة، ط: الثانية، 1411هـ - 1991م.

عبد الرحمن بشير (دكتور):

37- اليهود فى المغرب العربى (22 - 462هـ / 642 - 1070م)، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط: الأولى، 2001م.

عبد الرحمن بن محمد بن قاسم:

38- مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، مجمع الملك فهد، 1425هـ - 2004م.

عبد الله العروى:

39- مجمل تاريخ المغرب، المركز الثقافى العربى، الدار البيضاء، المغرب، ط: الثانية، 2000م.

عبد الله بن يوسف الجديع:

40- المقدمات الأساسية فى علوم القرآن، توزيع مؤسسة الريان، بيروت، لبنان، ط: الأولى 1422هـ - 2001م.

عبد الله فياض:

41- الإجازة العلمية عند المسلمين، مطبعة الرشاد، بغداد، ط: الأولى، 1967م.

على بن سعد بن صالح الضويحي (دكتور):

42- آراء المعتزلة الأصولية - دراسة وتقويمًا، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط: الأولى، 1415هـ - 1995م.

على محمد الصلابى (دكتور)

43- الدولة الفاطمية - صفحات من التاريخ الإسلامى فى الشمال الإفريقى، نشر:

مؤسسة اقرأ، القاهرة، ط: الأولى، 1427هـ - 2006م.

44- الدولة العبيدية في ليبيا - صفحات من التاريخ الإسلامي في الشمال الإفريقي، دار البيارق، الأردن، عمان، ط: الأولى، 1418هـ - 1998م.

فهد عبد الرحمن بن سليمان الرومي (دكتور):

45- التفسير الفقهي في القيروان حتى القرن الخامس الهجري، دراسات قرآنية، مكتبة التوبة، الرياض، السعودية.

فيصل قزاز الجاسم:

46- حقيقة الخوارج في الشرع وعبر التاريخ، غراس للنشر والتوزيع، الكويت، ط: الأولى، 1426هـ - 2005م.

كمال السيد أبو مصطفى (دكتور):

47- جوانب من الحياة الاجتماعية والاقتصادية والدينية والعلمية في المغرب الإسلامي من خلال نوازل وفتاوى المعيار المعرب للونشريسي، مركز الإسكندرية للكتاب، 1996م.

ليث سعود جاسم:

48- ابن عبد البر الأندلسي، وجهوده في التاريخ، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة، مصر، ط: الأولى، 1407هـ - 1986م.

محمد التاهونى (محمد على بن شيخ على بن محمد حامد بن محمد صابر الفاروقى السنى الحنفى التهانوى، ت: بعد 1158هـ/1745م):

49- موسوعة كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تقديم: د/ رفيق العجم، مكتبة ناشرون، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1996م.

محمد جمال الدين سرور (دكتور):

50- تاريخ الدولة الفاطمية، دار الفكر العربى للطبع والنشر، القاهرة، 1995م.

محمد الطالبي (دكتور):

51- فى تاريخ إفريقية، بيت الحكمة، قرطاج، تونس، 1994م.

محمد طه الحاجرى (دكتور):

52- دراسات وصور من تاريخ الحياة الأدبية في المغرب العربى، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1403هـ - 1983م.

محمد محفوظ:

53- تراجم المؤلفين التونسيين، دار الغرب الإسلامى، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1982م.

محمد محمد زيتون (دكتور):

54- القيروان ودورها فى الحضارة الإسلامية، دار المنار للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ط: الأولى، 1408هـ - 1988م.

55- المسلمون فى المغرب والأندلس، الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية، 1411هـ - 1990م.

محمود إسماعيل عبد الرازق (دكتور):

1- الخوارج فى بلاد المغرب حتى منتصف القرن الرابع الهجرى، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، ط: الثانية، 1406هـ - 1985م.

محمود شيت خطاب (لواء ركن):

56- قادة فتح المغرب العربى، دار الفكر للطباعة والنشر، العراق، ط: السابعة،

1404هـ - 1984م.

ممدوح حسين (دكتور):

57- إفريقية في عصر الأمير إبراهيم الثاني الأغلب، قراءة جديدة تكشف
افتراءات دعاة الفاطميين، دار عمار، ط: الأولى، 1417هـ - 1997م.

ميخائيل أماري:

58- المكتبة العربية لصقلية، نصوص في التاريخ والبلدان والتراجم والمراجع،
دار صادر، بيروت، 1857م.

ناصر الدين محمد الشريف:

59- الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا من المالكية، دار البيارق، عمان،
الأدرن، ط: الأولى، 1420هـ - 1999م.

نجم الدين الهنتاتي:

60- المذهب المالكي بالغرب الإسلامي إلى منتصف القرن 11هـ/م، تبر الزمان، تونس، 2004م.

نجوى عثمان (دكتور):

61- مساجد القيروان، مطبعة دار عكرمة، دمشق، سوريا، ط: الأولى، 2000م.

نجيب زبيب:

62- الموسوعة العامة لتاريخ المغرب والأندلس، تقديم: المستشار/ أحمد ابن سودة، دار الأمير للثقافة والعلوم، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1415هـ - 1995م.

الهادي روجي إدريس:

63- الدولة الصنهاجية - تاريخ إفريقية في عهد بنى زيري من القرن 10م إلى القرن 12م، نقله إلى العربية: حمادى الساحلى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: الأولى، 1992م.

هند شلبي (دكتورة):

64- القراءات بإفريقية من الفتح إلى منتصف القرن الخامس الهجرى، الدار العربية للكتاب، 1983م.

خامساً: المجالات والدوريات العربية:**خليف مصطفى غرايبة (دكتور):**

1- الرحلات الجغرافية في التراث العربى الإسلامى فى القرنين الرابع والخامس الهجريين، دورية كان التاريخية، السنة الثانية، العدد الثالث، مارس 2009م.

رشيدة برادة (دكتورة):

- 2- الدور التربوي والتعليمي لمؤسسات التعليم العتيق، مجلة الجامعة المغربية، العدد الأول، السنة الثانية، 2007م.

صلاح الدين المنجد (دكتور):

- 3- إجازات السماع في المخطوطات القديمة، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الأول، الجزء الثاني، 1375هـ - 1995م.

عبد الرؤوف جرار (دكتور):

- 4- سقوط الدولة الفاطمية في المغرب ونبذ التشيع، مجلة جمعية القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، العدد العشرون، حيران 2010م.

عبد الله كانون:

- 5- الحديث وقيمه العلمية والدينية، مجلة دعوة الحق، وزارة عموم الأوقاف، الرباط، المغرب، العدد الثاني، السنة العاشرة، شعبان 1386هـ - ديسمبر 1966م.

فنان مومنتاي:

- 6- العرب والفكر العلمي، ترجمة: د/ أكرم فاضل، مجلة المورد، وزارة الثقافة والفنون، الجمهورية العراقية، المجلد السادس، العدد الرابع، 1398هـ - 1977م.

قاسمى بختاوى:

- 7- التعليم بالكتاب في المغرب الأوسط، دورية كان التاريخية، السنة الرابعة، العدد الثاني عشر، رجب 1432هـ - يونيو 2011م.

محمد الفاسي:

- 8- ابن رشيد الفهرى ورحلته إلى المشرق، مجلة دعوة الحق، وزارة عموم الأوقاف، الرباط، المغرب، العدد الثاني، السنة الثالثة، ربيع الثاني 1379هـ - 1959م.

محمد بن الخوجة:

- 9- صحيفة من تاريخ تونس، المجلة الزيتونية، المطبعة التونسية، تونس، المجلد الأول، العدد الثاني، 1355هـ - 1936م.

محمد بن تاويت الطنجي:

- 10- مقدمة كتاب ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، مجلة دعوة الحق، وزارة عموم الأوقاف، الرباط، المغرب، العدد الخامس، السنة الثامنة، ذو القعدة 1384هـ - مارس 1965م.

محمد بن عبد العزيز الدباغ:

- 11- نحن والتاريخ، مجلة دعوة الحق، وزارة عموم الأوقاف، الرباط، المغرب، العدد السادس، السنة العاشرة، محرم 1387هـ - أبريل 1967م.

م.ف. مينورسكي:

- 12- الجغرافيون والرحالة المسلمون، ترجمة: د/ عبد الرحمن حميده، نشرة دورية محكمة، قسم الجغرافيا بجامعة الكويت، يناير 1985م - ربيع الثاني 1405هـ.

سادسًا: الرسائل الجامعية:

إلهام حسن دحروج:

- 1- مدينة قابس منذ الغزوة الهلالية حتى قيام الدولة الحفصية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2000م.

حسين سيد عبد الله مراد (دكتور):

- 2- قبائل المصامدة منذ الفتح الإسلامي حتى قيام دولة الموحدين في المغرب، رسالة دكتوراة، غير منشورة، معهد البحوث والدراسات الإفريقية، جامعة القاهرة، 1991م.

رامى أحمد رشاد:

- 3- الحياة الثقافية في فاس زمن الموحدين 450-646هـ/1146-1248م، رسالة ماجستير، غير منشورة، معهد البحوث والدراسات الإفريقية، جامعة القاهرة.

صلاح عثمان أحمد عثمان:

- 4- الحياة الاجتماعية والثقافية في برقة وطرابلس منذ القرن الثالث الهجرى وحتى منتصف القرن الخامس الهجرى، رسالة ماجستير، غير منشورة، معهد الدراسات الإفريقية، جامعة القاهرة.

علياء هاشم ذنون محمد المشهدانى:

- 5- فقهاء المالكية، دراسة فى علاقاتهم العلمية فى الأندلس والمغرب حتى منتصف القرن 12هـ/12م، أطروحة ماجستير، غير منشورة، جامعة الموصل، العراق، 1424هـ - 2003م.

على بن صالح سعيد الغامدي:

6- النظام التعليمي الإسلامي في القرن الثالث الهجري، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، 1431هـ - 1432هـ.

سابعًا: المراجع الأجنبية:

Abbou, Is, D:

1. Muslmans Andalous et Judeo-Espagnols, Casablanca, 1953.

Brockelmann, Karl:

2. History of the Islamic People, Londone, 1949.

Goitein, S. D:

3. A Mediterranean, Society, University of California Press, 1967, Vol., 1.
4. Jews and Arabs. Their Contacts Through the ages, New York, 1955. Mediterranean Society.

Hirschberg:

5. A History of The Jews in North Africa Volume 1, Leiden 1974.

Lewis (A.R.):

6. Naval Power and trade in the Mediterranean, Princeton, New Jersy, 1951.

Marcais, G:

7. Les Arabes en Berbérie du XI au XIV siècles, Paris, 1913 .

Mas - Latrie:

8. Relations et Commerce de L'Afrique septentrionale Ou Magreb avec Les cNations Chretiennes, Paris, 1886.

Menahem Mansoor:

9. Jewish History and Thought, Ktav Publishing House, 1991.

Sachar, A. L:

10. A History of The Jews, New York, 1953.

Stanley Lan - Poole:

11. Catalogue of the collection of Arabic coins preserved in the Khedirvial Library in Cairo, Oxford, 1897.

Stillman, M. A:

12. The Jews of Arab lands A History and Source Book, The Jewish Publication Society of America, 1979.

Voderheyden, M:

13. La Berberie orientale sous la synastie de Benou' L'Arlab. Paris, 1927.

الفهرس

إهداء.....	4
المقدمة.....	5
أهمية الموضوع:.....	6
أسباب اختيار الموضوع:.....	6
إشكالية الموضوع:.....	7
منهج الدراسة:.....	7
خطة الدراسة:.....	8
أهم المصادر التي اعتمدت عليها هذه الدراسة:.....	9
خامسًا: كتب الفتاوى والنوازل:.....	14
سادسًا: مصادر أخرى:.....	14
سابعًا: المراجع والدراسات الحديثة:.....	15
تمهيد.....	17
أولًا: الناحية الجغرافية للمغرب الأدنى:.....	18
ثانيًا: الأحوال السياسية بالمغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية:.....	21
الفصل الأول	
عوامل الازدهار الثقافي في المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية.....	57
أولًا: الموقع وأهميته:.....	58
ثانيًا: الرخاء الاقتصادي:.....	65
ثالثًا: تشجيع الأمراء والولاة للآداب والعلوم:.....	72
رابعًا: الرحلة في طلب العلم:.....	81
الفصل الثاني	
دور العلم والثقافة والنظم التعليمية في الدولة الزييرية.....	91
أولًا: دور العلم:.....	93
ثانيًا: النظم التعليمية في إفريقية في العهد الزييري:.....	120
الفصل الثالث	
العلوم النقلية في بلاد المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية.....	138
أولًا: العلوم الشرعية:.....	139
ثانيًا: الزهد والتصوف:.....	163
ثالثًا: علوم اللغة العربية:.....	167

الفصل الرابع

العلوم النقلية والعقلية في بلاد المغرب الأدنى في عهد الدولة الزييرية 188

أولاً: العلوم النقلية: 189

ثانياً: العلوم العقلية: 199

الفصل الخامس

الصلات الثقافية بين المغرب الأدنى والعالم الإسلامي 214

أولاً: الصلات الثقافية مع المغرب الأقصى: 216

ثانياً: الصلات الثقافية مع الأندلس: 220

ثالثاً: الصلات الثقافية مع مصر: 226

رابعاً: الصلات الثقافية مع بلاد الحجاز (مكة والمدينة): 231

الخاتمة 237

الملاحق 240

أولاً: الخرائط 241

ثانياً: الأشكال 245

المصادر والمراجع 258

الفهرس 289